



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE ICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA

TESIS

**ESTILOS DE CRIANZA Y MODELOS ESTÉTICOS CORPORALES EN
ADOLESCENTES DE LA I.E.S NUESTRA SEÑORA DE ALTA
GRACIA AYAVIRI, 2021.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

SALUD PÚBLICA, SALUD AMBIENTAL Y SATISFACCION CON LOS
SERVICIOS
DE SALUD

PRESENTADO POR:

CANAZA PACORI JESSICA LILIAN
CCAPACCA HUAYTA DÁNICA ALEJANDRA

TESIS DESARROLLADA PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN PSICOLOGÍA

ASESOR

DR. MERA PORTILLA, MARCO ANTONIO
Código ORCID: N° 0000-0002-2819-5423

CHINCHA-PERU

2021

Asesor

DR. MERA PORTILLA, MARCO ANTONIO

Miembros del jurado

- Dr. Edmundo Gonzales Zavaleta
- Dr. William Chu Estrada
- Dr. Martín Campos Martínez

DEDICATORIA

Dios tu amor y tu bondad no tienen fin .Me permitiste sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda, y cuando caigo y me pones a prueba, aprendo de mis errores y me doy cuenta que los pones en frente mío para que mejore como ser humano y crezca de diversas maneras.

Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y te lo agradezco Padre. Y no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti que esta meta está cumplida.

AGRADECIMIENTO

A nuestros Padres, ya que son el pilar fundamental y apoyo en nuestra formación académica, que con su amor y trabajo nos educaron, apoyaron en los momentos de felicidad y tristeza, gracias por sus oraciones enseñanzas de vida.

Nuestra gratitud, también a la Universidad Autónoma de Ica, a la Facultad de Ciencias de la Salud, a nuestro asesor de tesis por sus sabios consejos y por darnos la oportunidad de ser parte de esta hermosa familia.

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre los estilos de crianza y modelos estéticos corporales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

Situada dentro del diseño no experimental de corte transversal, enfoque cuantitativo, tipo básica de nivel descriptivo correlacional la población lo llegaron a conformar 380 y la muestra estuvo conformada por 196 adolescentes comprendidas entre 15 y 17 años seleccionados a través del muestreo probabilístico aleatorio simple. Los instrumentos aplicados fueron; el Cuestionario de estilos de crianza de (Steinberg, 1993) y modelo estético corporal- CIMEC-40. (Toro, et al .1994) y el cual fue adaptado en el Perú por (Merino et al.2004).

Después de demostrar las hipótesis a través del estadístico no paramétrico Rho de Spearman ($P=0,142 < 0.5$) se aceptó la hipótesis del investigador (H1), lo que se generó como resultado que existe una correlación positiva perfecta y se excluye la hipótesis nula (H0), se evidencia estadísticamente que se relaciona de forma significativa los Estilos de Crianza y Modelos Estéticos Corporales; para este sentido se recomienda que los padres deben acompañar a sus hijos durante su crecimiento aceptando que cada etapa es diferente a veces los padres critican y ellos entran en confusión, es importante poner un alto al factor cultural evitando caer en la belleza física y no espiritual, además el impacto de la pandemia se asociaron sentimientos de ansiedad, estrés, redes sociales, así también ayudar a prevenir que los adolescentes desarrollen un trastorno alimenticio fomentando la comunicación, y aportar un marco de estabilidad para la alimentación; segundo se recomienda programas de prevención con la finalidad de sensibilizar a los adolescentes de los excesos de los modelos estéticos y por último realizar talleres psicoeducativos sobre los modelos estéticos, programas de prevención.

Palabras clave: estilos de crianza y Modelos estéticos corporales.

Abstract

The present study aimed to determine the relationship between parenting styles and body aesthetic models in adolescents of the I.E.S. Our Lady of Alta Gracia Ayaviri, 2021.

Located within the non-experimental cross-sectional design, quantitative approach, basic type of correlational descriptive level, the population was made up of 380 and the sample consisted of 196 adolescents between 15 and 17 years old, selected through simple random probability sampling. The instruments used were; the Parenting Styles Questionnaire (Steimberg, 1993) and Body Aesthetic Model - CIMEC-40. (Toro, et al. 1994) and which was adapted in Peru by (merino et al. 2004).

After proving the hypotheses through the non-parametric Spearman Rho statistic ($P = 0.142 < 0.5$), the researcher's hypothesis (H1) was accepted, which was generated as a result that there is a perfect positive correlation and the null hypothesis is excluded (H_0), it is statistically evidenced that Parenting Styles and Body Aesthetic Models are significantly related; For this sense, it is recommended that parents should accompany their children during their growth accepting that each stage is different, sometimes parents criticize and they get into confusion, it is important to put a stop to the cultural factor avoiding falling into physical and not spiritual beauty In addition, the impact of the pandemic was associated with feelings of anxiety, stress, social networks, how to help prevent young people from developing an eating disorder by promoting communication, providing a framework of stability in terms of eating; second, programs are recommended prevention in order to sensitize adolescents to the excesses of aesthetic models and finally to carry out psychoeducational workshops on aesthetic models, prevention programs.

Keywords: parenting styles and body aesthetic models.

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Indice general.....	vii
Indice tablas y figuras	ix
I. INTRODUCCION	111
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
2.1. Descripción del problema.....	14
2.2. Pregunta de investigación general.....	116
2.3. Pregunta de investigación específicas	17
2.4. Objetivo general y específico.....	117
2.5. Justificación e importancia.....	18
2.6. Alcances y limitaciones.....	19
III. MARCO TEORICO	20
3.1. ANTECEDENTES.....	220
3.2. Bases teóricas	24
3.3. Identificación de Variables	34
IV. METODOLOGÍA	35
4.1. Tipo y Nivel de Investigación	35
4.2. Diseño de la Investigación	36
4.3. Operacionalización de las variables	37
4.4. Hipótesis general y específica	38
4.4.1. Hipótesis general.....	38
4.4.2. Hipótesis específicas	38
4.5. Población y muestra	39
4.6. Técnicas e instrumentos: Validación y Confiabilidad	41

4.7. Recolección de datos.....	45
4.8. Técnicas de análisis e interpretación de datos	45
V. RESULTADOS	47
Presentación de resultados	47
Análisis de tablas cruzadas.....	57
Prueba de Hipótesis.....	66
VI ANALISIS DE RESULTADOS	
Comparación de los Resultados con el Marco Teórico.....	74
VII CONCLUSION Y RECOMENDACIONES.....	77
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	80
Anexos1: <i>Matriz de consistencia</i>	86
Anexo 2: Matriz de Operalización de las Variable.....	87
Anexo 3: Ficha técnica de instrumento estilos de crianza.....	88
Anexo 4: Ficha técnica de instrumento modelos estéticos corporales.....	89
Anexo 5: Informe de Turnitin al 28%de Similitud	92

ÍNDICE DE FIGURAS

figuras 1 Edad de los estudiantes de nivel secundario ...	¡Error! Marcador no definido.
figuras 2 Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable: Modelo estético corporal.....	¡Error! Marcador no definido.
figuras 3 Distribución de frecuencias y porcentajes según la dimensión: Angustia por la imagen corporal	¡Error! Marcador no definido.
figuras 4 Distribución de frecuencias y porcentajes según la dimensión: Influencia de la publicidad.....	¡Error! Marcador no definido.
figuras 5 Distribución de frecuencias y porcentajes según la dimensión: Influencia de los mensajes verbales	¡Error! Marcador no definido.
figuras 6 Distribución de frecuencias y porcentajes según la dimensión: Influencia de los modelos sociales.....	55
figuras 7 Distribución de frecuencias y porcentajes según la dimensión: Influencia de los modelos sociales.....	56
figuras 8 Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable: Estilos de crianza	¡Error! Marcador no definido.
figuras 9 Distribución de frecuencias y porcentajes según la dimensión: Compromiso.....	¡Error! Marcador no definido.
figuras 10 Distribución de frecuencias y porcentajes según la dimensión: Autonomía psicológica.....	¡Error! Marcador no definido.
figuras 11 Distribución de frecuencias y porcentajes según la dimensión: Control conductual	¡Error! Marcador no definido.
figuras 12 Prueba de normalidad mediante la prueba de Kolmogorov-Smirnov.....	66
figuras 13 Correlación entre modelo estético corporal y estilo de crianza	67
figuras 14 Correlación entre modelo estético corporal y compromiso	¡Error! Marcador no definido.
figuras 15 Correlación entre modelo estético corporal y autonomía psicología.....	¡Error! Marcador no definido.
figuras 16 Correlación entre modelo estético corporal y control conductual	¡Error! Marcador no definido.

INDICE DE CUADROS

cuadros 1 Edad de los estudiantes de nivel secundario . ¡Error! Marcador no definido.

cuadros 2 Modelo estético corporal de los estudiantes . ¡Error! Marcador no definido.

cuadros 3 Angustia por la imagen corporal ¡Error! Marcador no definido.

cuadros 4 Influencia de la publicidad en la imagen corporal ¡Error! Marcador no definido.

cuadros 5 Influencia de los mensajes verbales en la imagen corporal ¡Error! Marcador no definido.

cuadros 6 Influencia de los modelos sociales en la imagen corporal ¡Error! Marcador no definido.

cuadros 7 Influencia de los modelos sociales en la imagen corporal ¡Error! Marcador no definido.

cuadros 8 Estilos de crianza ¡Error! Marcador no definido.

cuadros 9 Compromiso ¡Error! Marcador no definido.

cuadros 10 Autonomía psicológica ¡Error! Marcador no definido.

cuadros 11 Control conductual ¡Error! Marcador no definido.

I. INTRODUCCION

En la actualidad la sociedad se encuentra establecida por modelos estéticos corporales idealizados que son muy difíciles de alcanzar, el uso inadecuado de las redes sociales , así también con el incremento de las horas de uso excesivo y contenidos muy enfocados en la alimentación a través de la influencia de los medios de comunicación principalmente para los adolescentes quienes están en proceso de desarrollo constante el cual el estar en casa también aumento la exposición de redes sociales todo esto ha generado un contexto favorable para la aparición de la preocupación sobre los modelos estéticos, es una problemática que con llevan también a los padres en el núcleo familiar.

Por lo tanto, En el presente estudio de investigación se determinará si existe asociación entre los estilos de crianza parental y modelos estéticos corporales en adolescentes de una institución educativa estatal de Ayaviri Nuestra Señora de Alta Gracia. La tesis presentada está comprendida de cinco capítulos, organizado según corresponda el orden que describa más adelante.

En el capítulo I, se refiere al marco teórico de la investigación que está comprendido por los estudios realizados de la variable de estudio, antecedentes Internacionales, Nacionales relativos a las variables que se estudian así también el marco teórico.

En el capítulo II, consta del planteamiento del problema, realidad problemática, justificación e importancia de nuestra investigación.

En el capítulo III, se hace referencia al objetivo general y los objetivos específicos, los alcances y limitaciones.

En el capítulo IV, consta de la hipótesis general y específica de las variables de la investigación.

En el capítulo V hace referencia a los aspectos metodológicos, se presentan de tipo y nivel de la investigación, diseño de la investigación, operacionalización de las variables, hipótesis general y específica, población muestra, técnicas e instrumento, recolección de datos y técnica de análisis.

En el capítulo VI, se presenta el análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo VII, por último los capítulos cuatro, cinco y seis hace referencia a los resultados, discusión, recomendaciones, conclusiones de la investigación realizada.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción del problema

El modelo estético corporal entendido como una construcción social que cambia en las diferentes culturas, no es una problemática actual ya que a través de la historia tuvo sus propios estándares de belleza, en los tiempos de confinamiento ha influido de forma negativa el incremento del mal uso de las redes sociales y los medios de comunicación que provoca preocupación por la apariencia física al mismo tiempo el apoyo social del estado físico, el tiempo en pantalla aumento lo que significa que los sujetos están más expuestos a una posible detonante para el comienzo de algún tipo de conducta alimentaria. Además, se trata de un tema de trascendencia actual, ya que este modelo estético corporal es difundido por los distintos medios de comunicación, cirugías plásticas, redes sociales generando que este ideal de belleza desligue a la mujer de otros elementos como por ejemplo la maternidad, y a su vez formar que la mujer sea hipersexualidad.

Así mismo a nivel internacional en una encuesta de la empresa Groupon, reveló que 40% de las mexicanas y 35% de las colombianas se interesan excesivamente por el aspecto físico verse bien físicamente le dan una singular importancia a su imagen. Los países con mayores números de cirugías plásticas del mundo Brasil, Venezuela y Argentina en actualidad existen estándares creados en los modelos de delgadez y por ello la importancia de ideales genera un riesgo, la pandemia que se come la pandemia, cuatro veces más de ingresos por trastorno alimentario la alerta procede de unidades psiquiátricas de los grandes hospitales de la salud es alarmante en los jóvenes y las mujeres sufren 90% de los trastornos alimentarios. (Betty, 2021,). La mujer latinoamericana se preocupa mucho más por la estética, por la imagen corporal de echo que en los concursos de belleza son latinas las que dominan.

Por otro lado, en el Perú también se observó que el índice de incremento por la pandemia ha influido de manera negativa del mal uso de las redes sociales, contenidos muy focalizados en la alimentación, incremento de las horas de uso. Todo esto ha generado un contexto favorable para la aparición de la preocupación sobre los modelos estéticos. “el estudio encontrado que los sentimientos de ansiedad y estrés causados por el COVID 19 se asociaron con un mayor deseo de delgadez “(Viren, 2020,). la obsesión por hacer deporte para bajar de peso, la necesidad de comer menos aduciendo que están subidos de peso el uso de laxantes son señales de que la inseguridad en la apariencia física es uno de los principales motivos para crear peligrosos desórdenes alimenticios con consecuencias inimaginables que está afectando en Lima así lo revelo Es Salud, (2021).

Pomalima, (2020) afirma los adolescentes con estos problemas están desvinculados de su familia es decir no existe confianza con sus padres posiblemente tampoco hubo apego seguro que están vinculados al sentir de pertenencia a una familia.

Del mismo modo en la región Puno, un 30,9% de adolescentes presentan prácticas de peligro en favor de la pérdida de peso, la pandemia les hablo de comida todo el tiempo de viajes a la nevera por lo que luego se sentían culpables de cuerpos esculturales luciendo en redes sociales de mensajes invocado la necesidad de hacer ejercicios, y así los adolescentes volvieron a clases con ansiedad, angustia, y presión los directores de colegios han dado la voz de alarma, es decir para los adolescentes su apariencia física es de mayor importancia .

Si bien es cierto la influencia de los modelos sociales están presentes en todo los ámbitos de la vida del ser humano la sociedad influye sobre nuestras percepciones, actitudes y opiniones que ejerce un dominio es así que condicionan su estilo de vida (Córdova, 2021,). Hemos podido comprobar que muchos adolescentes comienzan a comparar su apariencia física con otros y pese a que pueden estar dentro del rango de

lo normal, pues deciden consumir dietas extremas que a la larga los conducirá tanto a la anorexia a la bulimia.

Por ello los adolescentes con estos problemas están desvinculados de su familia, no existe confianza con sus padres los cambios corporales propios en la adolescencia influyen en la autoestima y la imagen corporal es importante el rol que cumple la familia para un buen desarrollo en su entorno social (Ibáñez, 2006). Si bien es cierto gracias a los mensajes que recibimos del exterior para finalmente tener una imagen positiva o negativa siendo esto fundamental para el bienestar mental y la prevención de algún trastorno alimenticio y así también poder desarrollar una imagen corporal saludable.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, en este estudio se pretende dar a entender la importancia y la necesidad del tema sobre lo emocional considerando no solo un problema para la población juvenil si no también se ha factores de riesgo de trastorno de la conducta alimentaria en adolescentes ya que es un problema social que no solo afecta con daño físico, sino también psicológico y alimenticios. Ante este panorama, la presente investigación se centra en los estilos de crianza y modelos estéticos corporales. Por ende, esta investigación plantea determinar la relación existente entre “Estilos de crianza y Modelos estéticos corporales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021”

2.2.Pregunta de investigación general

¿Qué relación existe entre los estilos de crianza y los modelos estéticos corporales y en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021?

2.3.Pregunta de investigación específicas

P.E.1:

¿Qué relación existe entre los estilos de crianza y la angustia por la imagen corporal en los adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021?

P.E.2:

¿Qué relación existe entre los estilos de crianza y la influencia de la publicidad en los adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021?

P.E.3:

¿Qué relación existe entre los estilos de crianza e Influencia de los mensajes verbales en los adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021?

P.E.4:

¿Qué relación existe entre los estilos de crianza en la Influencia de los modelos sociales en los adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021?

P.E.5:

¿Qué relación existe entre los estilos de crianza en la Influencia de las situaciones sociales en los adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021?

2.4. Objetivo general y específico

2.4.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre estilos de crianza y modelos estéticos corporales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

2.4.2 Objetivos específicos

O.E.1:

Determinar la relación que existe entre estilos de crianza y la angustia por imagen corporal en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

O.E.2:

Determinar la relación que existe entre estilos de crianza y la influencia de la publicidad en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

O.E.3:

Determinar la relación que existe entre estilos de crianza y la influencia de los mensajes verbales y en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

O.E.4:

Determinar la relación que existe entre estilos de crianza y la influencia de los modelos sociales y en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

O.E.5:

Determinar la relación que existe entre estilos de crianza y la influencia de las situaciones sociales y en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

2.5. Justificación e importancia

Desde la perspectiva teórica, este estudio será de utilidad para instituir la presencia de la correspondencia que se encuentra entre los elementos psicológicos, estilos de crianza y modelos estéticos corporales, que servirá como agentes protectores ante los latentes peligros de la sociedad actual, así también será de beneficioso para instaurar una base para futuras investigaciones en el ámbito aplicado.

A nivel social, particularmente a nivel educativo local, se observa la importancia de prevenir la influencia de los modelos estéticos corporales y estilos de crianza mediante el factor protector de los adolescentes de un colegio público, ya que por ser una institución en donde el nivel socioeconómico medio y bajo prevalece, se presentan dificultades en cuanto a los factores protectores, y por ello se pueden presentar muchos problemas emocionales que dificulten el buen crecimiento del estudiante. Por ello, se realiza un estudio sobre las posibles relaciones entre las variables.

A nivel práctico, el presente trabajo sirve para tener un diagnóstico situacional de la presente población y una orientación para poblaciones con características similares, además permitirá desarrollar la información necesaria que permita generar programas de intervención para los sujetos de estudio que obtengan un puntaje alto en los modelos estéticos corporales.

A nivel metodológico, para lograr el cumplimiento de los objetivos de estudio, los instrumentos a emplearse fueron validados en el contexto peruano, sin embargo, desde ya representa un reto metodológico importante, para llegar a triangular los objetivos y enfoques teóricos con la finalidad de obtener resultados confiables para así contribuir a futuras investigaciones.

2.6. Alcances y limitaciones

La investigación es correlacional, pues se relacionará las variables objeto de estudio en lo correspondiente al marco teórico. Asimismo, la hipótesis plantea determinar la relación entre las variables de estudio, lo que se reflejará en la interpretación de los resultados. Una de las limitaciones de este tipo de estudio es que solo se podrá determinar la relación entre ambas variables más no la influencia de una sobre otra. Asimismo, se considera la limitación a nivel teórico ya que no se encuentra investigaciones actuales en relación a las dos variables a nivel nacional en la población adolescente.

El estudio de investigación se encuentra viable por contar con la aceptación de las autoridades de la institución Educativa nuestra señora de Alta Gracia en la ciudad de Ayaviri, con la población de estudio adecuado para la investigación. Es estimar los beneficios que aportaría este proyecto así mejorando las condiciones de salud mental de los estudiantes, padres de familia y otros aspectos posibles de medir.

III. MARCO TEORICO

3.1. ANTECEDENTES

A nivel internacionales

Se muestra investigaciones en las cuales se describirán tomando en cuenta las variables estudiadas.

Juana, (2020). En su investigación titulada Autopercepción de la Imagen Corporal y el Estado Nutricional en adolescentes realizo una investigación en Argentina, con el objetivo de determinar si las personas notaban que su percepción sobre la imagen corporal había cambiado a partir de la cuarentena, la muestra estuvo conformada por 1307 personas de ambos sexos; el 45,7% reporta haber aumentado su preocupación por su imagen corporal, 56% aumento la preocupación por subir de peso, el 70% mayor restricción en los alimentos. Los resultados mostraron que el riesgo de la aparición de conductas alimentarias es alto y se relaciona con el COVID 19 se asociaron con un mayor deseo de delgadez.

Meryelin, et al (2019). En su investigación titulada Percepción en la Imagen Corporal y el Estrato Socioeconómico se realizó una investigación en Venezuela, en adolescentes la muestra estuvo conformada por 143 estudiantes de edades de 17 a 19 años de ambos sexos; el estudio es de tipo descriptivo correlacional. Los instrumentos utilizados el test de siluetas de Garner y graffar. los resultados mostraron los sujetos con mayor volumen corporal fue en el sexo masculino 72,9% y femenino 38,5% mientras que la frecuencia de menor volumen corporal fue en el sexo femenino 41.9% el nivel de significancia 0,05(=0,05).

Caldera, et al. (2018). En su investigación titulada Personalidad y la Imagen Corporal se realizó este estudio en México cuyo objetivo fue determinar el nivel de las variables, conformado por 567 alumnos de 14 y 20 años el estudio es de tipo cuantitativo de diseño no experimental y corte trasversal .en este estudio emplearon el cuestionario de insatisfacción de la imagen corporal (B.S.Q)de Baile Guillen Garrido (2002) y el inventario de Personalidad NEO Revisado NEO FFI(versión reducida del NEO PI –R)2008.teniendo como resultado que existe correlación significativa entre la insatisfacción con la imagen corporal y el factor neocriticismo es positiva y media (0,433)extroversión es negativa y muy baja (0,0131),amabilidad es negativa y muy baja (0,149)y en responsabilidad es negativa y muy baja (0,134).

Amaya et al, (2017). En su investigación titulada Influencia del grupo de Pares en la Insatisfacción Corporal y futuras Conductas Alimentarias en adolescencia llevaron a cabo un estudio en México con el objetivo de encontrar el nivel de las variables , con la participación de 273 preadolescentes y 175 adolescentes mexicanos (hombres y mujeres); los instrumentos utilizados fueron el test infantil de actitudes alimentarias (ChEAT) de Maloney, McGuire y Daniels, (1988), el cuestionario de imagen corporal (BSQ-16) de Evans y Dolan, (1993), el cuestionario de actitudes socioculturales hacia la apariencia-versión Revisada (SATAQ-R) de Cusumano y Thompson, (1997) y el inventario de influencia de pares sobre la preocupación alimentaria (IPIEC) de Oliver y Thelen, (1996). Los resultados demuestran como para los preadolescentes como los adolescentes, los pares tuvieron un efecto directo sobre la insatisfacción corporal, la cual es mediadora del efecto sobre las conductas alimentarias.

García et al, (2016). En su investigación titulada Estilos de Crianza y Ajuste Psicológico en adolescentes se realizó este estudio en España, con el objetivo de determinar el análisis comparativo .la muestra estuvo constituida por 772adolescentes de 12 y 17 años, en este estudio emplearon La Escala de Socialización Parental(ESPA29) de Musitu y Garcia (2001),Escala Multidimensional de Auto Concepto (AF5)de Garcia y Musitu(1999)y el Cuestionario de Evaluación de Personalidad (PAQ) de Rohner (1990)teniendo como resultado que el estilo indulgente se halla más en el afecto y no en la obligación parental es así como la implicación afectiva influye para tener un adecuado estado psicológico y emocional .

Espósito (2016)En su investigación titulada Modelo Estético Corporal e Insatisfacción con la Imagen Corporal en adolescentes este estudio se realizó en Argentina, el objetivo fue determinar el análisis comparativo, participaron dentro de la muestra 314 adolescentes de 14 y 19 años en este estudio emplearon el Cuestionario de Influencias del Modelo Estético Corporal (CIMEC) de Toro Salamero y Martínez (1994) y el Cuestionario de Imagen Corporal (BSQ)de Cooper y Taylor (1987) .teniendo como resultado que ambas variables son factores importantes la correlación es significativa ($p=0,83$).

A nivel Nacionales

Cárdenas, (2020) .En su investigación titulada La autopercepción de la Imagen y Estado Nutricional en adolescentes, realizo un estudio en Lima ,con el objetivo de conocer la relación entre la muestra estuvo conformada Por el segundo año de secundaria de la institución educativa del callao .los instrumentos utilizados fueron: el test de siluetas de Thompson y gray los resultados evidenciaron que existe relación entre la autopercepción de la imagen corporal y el estado nutricional entre varones y mujeres siendo confirmada de acuerdo con la estadística con el valor $p(0.009)(0,05)$.

Prieto y Muñoz, (2015). En su investigación titulada Bienestar Subjetivo e Imagen Corporal en estudiantes .este estudio se realizó en Arequipa ,el objetivo fue determinar la relación de las variables la muestra estuvo constituida de 155 mujeres entre 17 y 24 años ,en este estudio emplearon el Cuestionario de Imagen Corporal (BSQ)de Cooper ,Taylor y Fairburn- 1987 y la Escala de Felicidad de Lima (EFL).Alarcón -2006 teniendo como resultado que no existe correlación significativa entre bienestar subjetivo e imagen corporal ($r=0,478;p0,001$).

Albornoz, (2018). En su investigación titulada Insatisfacción con la Imagen Corporal este estudio se realizó en Lima ,el objetivo de investigación fue determinar el nivel de insatisfacción corporal en estudiantes de Institución Educativa de Chorrillos ,participaron dentro dentro de la muestra 92 alumnos de 13y 17 en este estudio emplearon el Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal (Imagen)García 2013. Teniendo como resultado que el 77%presenta un nivel mínimo de insatisfacción con la imagen corporal y el 19%un nivel moderado y el 4% son severos.

Caycho, et al. (2016). En su investigación titulada Percepción de los Estilos de Crianza y Felicidad este estudio se realizó en Lima ,cuyo objetivo fue determinar el nivel de relación participaron dentro de la muestra 64adolescentes ,en este estudio emplearon la Escala de Crianza Percibida del 1999 y la Escala de Felicidad de Alarcón 2006 .teniendo como resultado que existe correlación significativa entre estilos de crianza y la felicidad entre ellas la satisfacción con la vida y calidez emocional padre (0,350) madre (0,250).

Benel, et al. (2012). En su investigación titulada Insatisfacción con la Imagen Corporal y la Actividad Física este estudio se realizó en Lima cuyo objetivo fue demostrar el nivel de relación en alumnos para ello la muestra estuvo constituida por 124 jóvenes de 19 y 27 años .en este estudio emplearon el cuestionario de Influencias de Modelo Estético Corporal (CIMEC)Toro 1994,y el Cuestionario de Imagen Corporal (BSQ)Cooper Taylor Fairburn (1987) y Cuestionario de Actividad Física (IPAQ).Teniendo como resultado el 60,4%de mujeres se encuentran insatisfechas con su imagen corporal y las mujeres con un peso por debajo están más satisfechas.

3.2. Bases teóricas

3.2.1. Variable Modelo Estético Corporal

3.2.1.1. Definición Modelo Estético Corporal

Rodríguez (2013), se hace referencia a la excesiva valoración del cuerpo y la belleza ideal significa sentirse satisfecho del propio aspecto físico, los adolescentes se ven influenciados por los medios comunicación ,la publicidad y las redes sociales que provocan que modifiquen su conducta en base a modelos y actrices.

3.2.1.2. Imagen Corporal

La Imagen Corporal, es un constructo complicado que incluye tanto la percepción que tenemos de todo el cuerpo y de cada una de sus partes, sabiendo que una percepción inadecuada de la imagen corporal puede traer consecuencias por ello la importancia de los sentimientos que despiertan esa imagen que tenemos de nosotros mismos ; es así que en la adolescencia son más vulnerable a los juicios, comparaciones ,la auto exigencia ,el perfeccionismo tienen un impacto que produce un resultado positivo o negativo.

Sin embargo, para Rivarola (2003). La Imagen Corporal va cambiando y actualizándose a lo largo de las diferentes etapas, es un constructo interno compuesto por el nivel perceptivo, cognitivo y emocional si bien es cierto la imagen del cuerpo establece una parte muy importante de la autoestima de muchas personas, especialmente en la etapa de la adolescencia la auto exigencia del perfeccionismos y el control son dimensiones de personalidad que tienen un impacto negativo en las relaciones con el cuerpo.

Entonces el modelo estético corporal propuesto por la sociedad, la cultura y los patrones influyen en la autovaloración de nuestra imagen corporal y la pandemia ha influido en el incremento del mal uso de las redes sociales, los medios de comunicación por ello su impacto es importante la información, de dos corrientes en redes las que muestran la diversidad corporal las que potencian el perfeccionismo y la normatividad es así como nos desconectamos de lo importante de tener un vínculo saludable y amable con nuestra imagen corporal.

3.2.1.3. Dimensiones modelo estético corporal

Angustia por la imagen corporal

Se caracteriza por una inquietud excesiva por una parte del cuerpo o todo en su conjunto, aunque no exista desarrollo de ansiedad, depresión y aislamiento social.

Influencia de la publicidad

La publicidad ejerce un enorme dominio sobre los jóvenes, no sólo porque condiciona sus procedimientos de consumo y sus decisiones de compra, sino porque condiciona sus estilos de vida, sus actitudes y su sistema de creencias y valores sociales Interés por la publicidad de productos adelgazantes.

Influencia de mensajes verbales

La influencia de las redes sociales, medios de comunicación social en la opinión pública es amplia y moldea gran parte de los constructos y comportamientos sociales Interés.

Influencia de modelos sociales

La influencia Social está presente en todos los ámbitos de la vida del ser humano, la sociedad influye sobre las percepciones, actitudes, juicios, opiniones o comportamientos de las personas. Es por ello que todo individuo modifica su conducta en base a la interacción que tiene con su medio.

Influencia de situaciones sociales

Es un proceso psicológico social en el que una o varias personas influyen en el comportamiento, actitud, sentimientos, opinión y/o actitudes de los demás. En este proceso se tienen en cuenta factores como la persuasión, la conformidad social, la aceptación social y la obediencia social.

3.2.1.4. Teorías del modelo estético corporal

i. Teoría del Aprendizaje

La teoría del aprendizaje de enfoque cognitivo social por Albert Bandura (1925) se basa en el aprendizaje que posee el individuo a través del tiempo mediante la interacción con los demás se adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental través de la imitación, de las consecuencias de las propias acciones se aprende por medio de la observación.

Sostiene que cada uno de nosotros tienen una referencia de nuestras experiencias que están basadas en la retención recordar lo que hemos observado, reproducción repetir la conducta y motivación para querer adoptar esa conducta.

Bandura estableció cuatro pasos:

Atención

Si vas a aprender algo necesitar estar prestando atención.

Retención

Debemos ser capaces de recordar aquello a lo que hemos prestado atención.

Reproducción

Debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual.

Motivación.

Debemos estar motivados a imitar es decir, tener buenas razones para hacerlo.

ii. **Modelo del Aprendizaje Conductista**

Esta teoría trabaja como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos el aprendizaje se da a partir de las conductas observables y medidas es una alternativa para educar así también está basada en estímulo y respuesta desarrollada por un conjunto de objetos expresados.

Condicionamiento operante: es una forma de enseñanza mediante la cual un sujeto tiene más probabilidades de repetir las formas de conducta que con lleva consecuencias positivas y menos probabilidades de repetir las que conllevan problemas negativos.

Condicionamiento clásico: en este tipo de aprendizaje implica respuestas automáticas y reflejas, no conductas voluntarias a diferencia del condicionamiento operante, es un tipo de aprendizaje según el cual un estímulo originalmente neutro, que no provoca una respuesta.

iii. **Teoría de la Discrepancia**

En esta teoría no se ven las emociones como fuerzas centrales del desarrollo, sino derivadas del proceso cognitivo, las personas buscan evitar o eliminar toda discrepancia entre su “yo real” y los demás yoes posibles en especial entre el “yo real” y el “yo ideal” y el “yo debería” las posibles discrepancias entre distintos aspectos del yo implican una situación psicológica que lleva a determinados estados emocionales.

Distintos yoes:

Yo real: atributo que uno realmente posee.

Yo ideal: atributo que uno desearía poseer.

Yo debería: lo que la persona cree que debería ser de acuerdo con las normas sociales.

Yo potencial: o yo como puedo ser.

Futuro yo: como considera la persona que será en el futuro.

3.2.2. Estilos de crianza

3.2.3. Definiciones de crianza

Solís, et al. (2007) definen a la crianza como el inicio de actitudes, valores y conductas siendo los padres autor de transmitir todo ello a sus hijos a lo largo de su crecimiento.

Hay una relación entre los estilos de crianza y el desarrollo social de los hijos la importancia de la dimensión afectiva en las relaciones familiares el amor, el interés, el apoyo emocional, la igualdad y orientado a las necesidades del otro la empatía y el comportamiento.

Definición de estilos de crianza parental

Darling, (1993) la actitud de los padres ante las emociones de sus hijos, especialmente las negativas pueden determinar la forma en que los hijos aprenden a relacionarse con sus propias emociones esto también posee consecuencias directas sobre el apego.

La forma en que tratamos a los hijos les enseñamos y damos herramientas para su adecuado desarrollo estos estilos van a determinar cómo actuaran ellos en su futuro.

3.2.4. Dimensiones de los Estilos de Crianza

Compromiso

Es el nivel en que los adolescentes logran percibir declaraciones afectivas, intereses y sensibilidad que vienen por parte de los padres así también en que el padre muestra interés hacia su hijo y se preocupan por brindar soporte emocional.

Autonomía psicológica

Es decir como los adolescentes observan a los padres como supervisores y controladores de su conducta en que el adolescente distingue que los padres guían y emplean estrategias democráticas, fomentando la individualidad y dependencia en los hijos.

Control conductual

Explica al grado en el que los padres logran identificar, aplicar y manejar estrategias democráticas que no son limitativos y logran mantener la autonomía e individualidad de los hijos.

3.2.5. Teorías de Estilos de Crianza

I. Modelo integrador de Steinberg (1993)

Darling y Steinberg (1993) es la acción de promover y brindar soporte a la actitud que expresan los padres a sus hijos en lo emocional, desarrollo social, y desarrollo intelectual para crear un clima beneficioso.

Teoría de estilos de crianza refiere que existen tres dimensiones:

Compromiso.

Es la relación en que el padre expresa afecto hacia su hijo, así también, se preocupa por brindarle el apoyo emocional.

Autonomía psicológica.

Es aquello en el cual el adolescente controla que los padres guían y contribuyen estrategias democráticas, fomentando así la individualidad y dependencia en sus hijos.

Control conductual.

Es el nivel en que el adolescente percibe que el padre controla o supervisa su comportamiento.

Steinberg, (1993) propone cinco estilos de crianza parental que son:

Autoritario.

Los padres se caracterizan por tener el control excesivo de sus hijos. Registrar y valoran principalmente la obediencia y el respeto de sus normas; mucha exigencia poco afecto les cuesta acercarse a sus hijos para facilitar apoyo emocional hacen niños con baja autoestima y sumisos.

Autoritativo.

Los padres con este estilo de crianza, se caracterizan como los más racionales, puesto que no sólo están pendientes de que su hijo muestre un buen comportamiento; sino también les interesa que se puedan desarrollarse dentro de un clima afectuoso por tal motivo expresan normas claras y apropiadas a la edad del menor por otro lado apoyan y animan en sus decisiones. Además, están en constante comunicación asertiva.

Permisivo.

Los padres con esta cualidad se caracterizan por no obstaculizar en el moldeamiento de la conducta de sus hijos, no existen normas impuestas, son los hijos quiénes deciden sus actividades sin preguntar si tienen permitido o no realizarlas es así que estos padres poseen un alto grado de afectividad, no dudan en mostrarle a sus hijos que los aprecian, y desde ese cariño que le demuestran, tratan de explicarles o pedirle lo que deben hacer; si el hijo no cumple con lo pedido, evita la comparación y lo deja pasar. Por ello, existe la posibilidad que el hijo presente dificultades académicas y de conducta, ya que presentan baja o ningún respeto a la frustración.

Negligente.

Se caracteriza porque los padres no se relacionan con el rol que deben ejercer en sus hijos, les importa más sus propias relaciones que la de sus hijos, por ello se desatienden completamente de los mismos. Dentro del hogar no hay normas impuestas y menos muestras de afecto hacia sus hijos.

Mixto.

Se caracteriza porque se relacionan los estilos antes descritos al momento de desenvolverse con sus hijos. Ello provoca confusión en el hijo, porque no sabe que reacción esperar de sus padre al realizar una actividad, se muestran impredecibles, y es así como resultado el hijo crece inseguro, rebelde e inestable.

II. Modelo Bidimensional de Maccoby y Martin.

Baumrind, (1966) propone tres tipos de estilos educativos parentales en función del grado de autoridad que los padres ejercen sobre sus hijos: el estilo autoritario, el permisivo y el democrático. De esta forma los hijos se sienten queridos, aceptados, entendidos y con lugar para ser tenidos en cuenta.

Crianza flexible o democrática

Se denomina este estilo de crianza como" ideal "es así como el niño se desarrolla con un equilibrio de autosuficiencia y buena autoestima son niños asertivos, responsables e independientes.

Estos padres democrático construyen un clima cálido con expectativas claras intervienen en el comportamiento de su hijo también establecen disciplina y animan a sus hijos a tomar buenas decisiones y aprender de sus errores son padres afectuosos, cálidos, cariñosos y respetan sus opiniones.

Crianza autoritaria

Esta crianza se centra en los padres donde no hay reciprocidad son muy poco flexibles tiende a poner reglas rígidas, exigir obediencia y usar habilidades como la retirada

del amor o la aprobación para obligar a un niño a conformarse.

Es así como estos padres utilizan los castigos físicos e insultos verbales y así poder obtener el comportamiento que desean, ausencia de afecto por parte del padre así también se muestran distantes con sus hijos. Los niños con padres autoritarios pueden estar bien, pero también puede que estén de mal humor y ansiosos es así como cuando llegan a la adolescencia pueden tener un comportamiento rebelde e inestable.

Crianza permisiva-indulgente

La característica del permisivo-indulgente puede ser abiertamente cariñoso y afectuoso, pero también impone poco o ningún límite y cuando la seguridad del niño puede estar en peligro. Los padres indulgentes permisivos realizan pocas autonomía de madurez o rendimiento, y a menudo no hay resultado por el mal comportamiento. Los hijos a menudo tienen preocupación para controlar sus impulsos; pueden mostrar inmadurez y ser reacios a la hora de aceptar la responsabilidad.

Crianza permisiva no involucrada

Llamada también "paternidad no involucrada", se refiere a la misma ausencia de límites o demandas que se muestran en el estilo permisivo-indulgente. Es así como, el padre no involucrado muestra poca o ninguna muestra de cariño parental, este estilo puede ser no involucrado y descuidado así también mostrar un rechazo hacia el niño. Es así como los niños con padres que no se muestran interesados obtengan bajos modelos de aprendizaje en muchas de sus áreas. Pueden presentar o tener un mal desarrollo en la escuela y, particularmente cuando pasan a la secundaria, ya que tienen

más probabilidades de mostrar un comportamiento delincente y de estar deprimidos.

3.3. Identificación de Variables

V1: Estilos de crianza

Dimensiones:

- Compromiso
- Autonomía psicológica
- Control conductual

V2: Modelos estéticos corporales

Dimensiones:

- Angustia por la imagen corporal
- Influencia de la publicidad
- Influencia de los mensajes verbales
- Influencia de los modelos sociables
- Influencia de las situaciones sociales

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y Nivel de Investigación

En nuestra presente investigación que se realiza es de tipo básica, es decir, busca aumentar el conocimiento teórico ya existente y se aplica con el fin de encontrar la verdad de la investigación básica, como lo indica (Carrasco ,2009), se realiza con el propósito de aumentar los conocimientos teóricos en un determinado campo o disciplinas científicas. De esta forma, su objetivo es contribuir en la estructuración de teorías científicas disponibles sin fines prácticos

De nivel descriptivo - correlacionar, cuyo objetivo es indagar el nivel o estado de una o más variables en una población en este caso, en un tiempo único. Es correlacional, porque permite

establecer relaciones entre dos más categorías, conceptos o variables en un momento determinado, a veces, únicamente en términos correlacionales, otras en función a la relación (Hernández y Mendoza ,2018)

4.2. Diseño de la Investigación

Arias et al. (2012) refiere que el diseño de investigación es la estrategia general que establece el investigador para poder responder al problema planteado dividiéndolo en documental, de campo y experimental

Por tal motivo, se encuentra dentro del diseño no experimental de corte transversal, como Carrasco, (2009) refiere en la que carecen de manipulación intencional, no poseen grupo de control, ni mucho menos experimental, se enfocan en analizar y estudiar los hechos o fenómenos de la realidad después que hayan ocurrido. Además, es transversal dado que las mediciones se realizan en un tiempo único.

$$Y = F(X)$$

Donde

X =: la variable (estilos de crianza)

Y =: la variable (modelos estéticos corporales)

F =: coeficiente de causalidad

4.3. Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
Estilos de Crianza	Darling y Steinberg (1993) manifiesta que los estilos de crianza son actitudes que serán transmitidas y comunicadas a los hijos, y que se crearan un clima emocional ya sea perjudicial o beneficiario de acuerdo a los estilos de crianza que los padres ejerzan.	Compromiso	Es el nivel en el que los adolescentes logran percibir manifestaciones afectivas, intereses y sensibilidad que provienen por parte de los padres.
		Autonomía Psicológica	Es como los adolescentes perciben a los padres como supervisores y controladores de su conducta.
Modelo Estético Corporal	Camargo et al (2009) Determina que el modelo estético corporal es una construcción social que cambia entre las culturas; por diversos factores Socioculturales (familia, pares, medios de comunicación, publicidad, redes sociales)	Control conductual	Refiere en grado en el que los padres logran identificar y aplicar y manejar estrategias democráticas que no son restrictivas y logran mantener la autonomía e individualidad de los hijos.
		Angustia por la imagen corporal	Ansiedad que cuestiona el propio cuerpo. Ansiedad por igualar a los modelos sociales.
Modelo Estético Corporal		Influencia de la publicidad	Restricción de los alimentos Interés por la publicidad de los productos adelgazantes.
		Influencia de los mensajes verbales	Interés por artículos, reportajes, libros y conversaciones relacionadas con el adelgazamiento.
		Influencia de los modelos sociales	Interés por el cuerpo de actrices y modelos. Presión social ante situaciones que impliquen comer.
		Influencia de las situaciones sociales	Aceptación social Atribuida a la delgadez.

4.4. Hipótesis general y específica

4.4.1. Hipótesis general

Existe relación entre los estilos de crianza y modelos estéticos corporales en adolescentes de la I.E.S Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri 2021.

4.4.2. Hipótesis específicas

H.E.1.

Existe relación entre estilos de crianza y la angustia por la imagen corporal en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

H.E.2.

Existe relación significativa entre estilos de crianza y la influencia de la publicidad en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

H.E.3.

Existe relación significativa entre estilos de crianza y la influencia de los mensajes verbales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

H.E.4

Existe relación significativa entre los estilos de crianza en la influencia de los modelos sociales en adolescentes de la I. E. S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri ,2021.

H.E.5

Existe relación significativa entre los estilos de crianza en la influencia de las situaciones sociales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri ,2021.

4.5.Población y muestra

Población

Arias et al. (2012) la población es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible.

La población es el grupo de individuos a los que queremos estudiar, un fenómeno en específico. Puede ser una comunidad, una región, etc. En este caso la población sería 380 alumnos de secundaria de la Institución Educativa estatal Nuestra Señora de Alta Gracia.

Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados del 2020
- Estudiantes que cursen el cuarto y quinto de secundaria

Criterios de exclusión

- Estudiantes que no completen los dos instrumentos
- Estudiantes que no asistan por 5 días durante el año
- Estudiantes que se nieguen a participar en la encuesta

Muestra

Arias et al. (2012) La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible.

La muestra estará constituida por 191 alumnos que correspondan al nivel de cuarto y quinto de secundaria que comprendan al grupo aleatorio de 15 a 17 años de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri 2021.

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{d^2 \cdot N + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Dónde:

N = Población	380
n = Muestra	196
d = Margen de Error	0.05
Z = Nivel de Confianza	1.96
p = Probabilidad de Éxito	0.5
q = Probabilidad de Fracaso	0.5

Reemplazando a la fórmula:

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(380)}{(0.05)^2(380) + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{(0.9604)(380)}{(0.0025)(380) + (0.9604)}$$

$$n = 196$$

La muestra estará constituida por 196 alumnos que correspondan al nivel de cuarto y quinto de secundaria que comprendan al grupo aleatorio de 15 a 17 años de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, elegidas por lo que se fundamenta en un muestreo no aleatoria es decir no probabilístico, intencionado y por conveniencia.

4.6. Técnicas e instrumentos: Validación y Confiabilidad

4.6.1 Técnicas

Están referidas a un conjunto de procedimientos sistematizados, operativos que sirven para la solución de problemas prácticos, teniendo en cuenta los objetivos trazados para esta investigación se seleccionó la siguiente técnica para la recolección de datos. Hernández y Fernández (2014).

La encuesta. Es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra representativa de una población más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y explicar una serie de características. García y Fernando (2017) esta técnica permitió obtener información real y actualizada sobre estilos de crianza y modelos estéticos corporales de los estudiantes de la institución educativa nuestra Señora de Altagracia de Ayaviri – 2021 la misma que fue proporcionada por ellos mismos sobre sus opiniones actitudes y sugerencias en función a las variables.

4.6.2 Instrumentos

Se refiere a cualquier tipo de recurso que utiliza el investigador para recoger información y datos relacionados con el tema de estudio. Por medio de estos instrumentos, el investigador obtiene información sistematizada que podrá e interpretar en armonía con el marco teórico, los datos recolectados estas íntimamente relacionados con las variables de estudio y con los objetivos planteados. Para el estudio se utilizará el cuestionario cabrejos y Gálvez, (2016).

Cuestionario

Consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir Hernández y Mendoza (2018).

Se utilizó los siguientes instrumentos:

Variable Independiente

Ficha técnica de estilos de crianza

Es una escala La Escala de Estilos de Crianza fue creada por Steinberg (1993) y adaptada en Perú por Marino y Arndt (2004). La escala tiene como objetivo identificar el estilo de crianza parental, por medio de tres subescalas, compromiso, autonomía/ psicológica y control conductual/supervisión. El instrumento consta con 22 ítems, se evalúa en adolescentes de 11 a 19 años de edad, la aplicación es colectiva e individual, el tiempo de aplicación es de 30 minutos aproximadamente. Las subescalas compromiso y autonomía psicología tienen opciones de respuesta es de tipo Likert, con cuatro tipos de respuesta: Muy de acuerdo (MA), algo de acuerdo (AA), algo en desacuerdo (AD), muy desacuerdo (MD); asimismo, la subescala control conductual/supervisión, tiene dos ítems que cuentan con 7 opciones de respuestas y 6 ítems que tiene 3 tipos de respuesta. Las dimensiones están compuestas por cinco estilos parentales: autoritario, democrático, permisivo, negligente y mixto. La subescala compromiso evalúa la percepción que el adolescente tiene sobre las conductas y acercamiento emocional, sensibilidad e interés que los padres tienen hacia ellos, la subescala de autonomía psicológica evalúa las estrategias que los padres emplean en sus hijos para animarlos a la individualidad, autonomía, de una forma democrática y la subescala de control conductual evalúa el modo que los padres son percibidos como controladores y supervisores de comportamientos de los adolescentes. La escala original presenta una confiabilidad y validez: compromiso 0,82, autonomía psicológica

0,73 y control conductual 0.69. En la adaptación que realizaron Merino y Amdt (2004) en Perú, obtuvieron los siguientes índices de confiabilidad: compromiso 0.74, autonomía psicológica 0.56 y control conductual.

Ficha técnica

- Autores** : Steinberg (1993)
Adaptación : Marino y Arndt (2004)
Administración : Individual y colectiva
Ámbito de aplicación: adolescentes de 11 a 19 años de edad
Duración : 30 min. Aproximadamente
Objetivo : identificar el estilo de crianza parental, por medio de tres subescalas, compromiso, autonomía/ psicológica y control conductual/supervisión.
Escala de medición : tipo Likert: muy de acuerdo, algo de acuerdo, algo en desacuerdo y muy en desacuerdo.

Variable Dependiente

Ficha técnica de modelos estéticos corporales

Es un cuestionario de Influencias del Modelo Estético Corporal ,fue creada por Toro Salamero y Martines (1994)la escala tiene como objetivo medir las influencias de los agentes y situaciones que transmiten el modelo estético está conformada por 40 ítems en una escala de 2 puntos siempre =2 a veces =1y nunca =0 el corte es de 16 con una sensibilidad de 83.1%y una especificidad de 64.4% conformado por cinco factores angustia por la imagen corporal ,influencia de la publicidad ,influencia de los mensajes verbales ,influencia de los modelos sociales y la influencia de las situaciones sociales la evaluación se da en forma individual y colectiva teniendo una duración de 25 minutos ,el uso es clínico y también se puede

utilizar en investigaciones y respecto a su calificación es de forma manual. (Vásquez Rosalía, 2000).

Ficha técnica

- Autores** : Toro, Salamero y Martínez (1994).
- Adaptación** : Vásquez, Álvarez y Mancilla (2000), Lúcar (2012). Y Campos & Llaque (2016).
- Administración** : Individual y colectiva.
- Ámbito de aplicación:** mujeres, jóvenes y adolescentes entre 12 y 24 años
- Duración** : 15 a 20 min. Aproximadamente
- Objetivo** : evaluación de la presión percibida por el individuo de los medios de comunicación y del entorno inmediato para adelgazar.
- Escala de medición** : tipo Likert, no, a veces, si

Validez y confiabilidad

Esteinberg et al. (1994). La validez y confiabilidad se obtuvo utilizando el análisis factorial, también se realizó un análisis de la prueba interna que fueron estadísticamente significativa. La escala original presenta una confiabilidad y validez: compromiso 0,82, autonomía psicológica 0,73 y control conductual 0.69. En la adaptación que realizaron Merino y Amdt (2004) en Perú, obtuvieron los siguientes índices de confiabilidad: compromiso 0.74, autonomía psicológica 0.56 y control conductual 0.66.

Toro et al (1994) la validez se obtuvo utilizando el análisis factorial que sugiere 5 factores que explican el 52,7% de la varianza total: Malestar por la imagen corporal (32,9%),

Influencia de la publicidad (6.1%), Influencia de los mensajes verbales (5,1%), Influencia de los modelos sociales (4,5%) e Influencia de las situaciones (4,1%) la confiabilidad fue establecida para ambas versiones utilizando el Alfa de Cronbach se confirmó la consistencia interna tanto en el grupo de pacientes anoréxicas (CIMEC-40 =.94, CIMEC-26=.93) como en mujeres sin el trastorno (CIMEC-40=.92; CIMEC-26 =.91) (Toro, et. al., 1994). Así, dicho cuestionario prueba ser un instrumento confiable para la medición de los factores planteados.

4.7.Recolección de datos

Entrevista psicológica: Es una interacción o comunicación entre dos personas o más con la finalidad de investigar, evaluar y obtener algún tipo de información, puede ser estructurada, semiestructurada o no estructurada eso dependiendo del tipo de información que requiere obtener, en donde el control de la situación lo lleva al entrevistador Rodríguez (2012).

4.8.Técnicas de análisis e interpretación de datos

El presente estudio corresponde a una investigación cuantitativa, los resultados de las pruebas se descargaron en una hoja de cálculo de Microsoft Excel, se realizó la calificación individual y global. para el análisis estadístico se usó el statistical package for the social science (SPSS V21) el análisis se realizó a nivel sociodemográfico, descriptivo, prueba de normalidad e inferencial, mediante tablas y figuras. El análisis de la correlación se realizó mediante el coeficiente de correlación de Spearman según la distribución normal de la puntuación de la muestra averiguado previamente mediante la prueba de Kolmogorov-Smirnov. Para la prueba de hipótesis se tomó un nivel de significancia del 5%, se rechaza la hipótesis nula mientras el p-valor sea menor al 0,05. Al

final del análisis se realizó la presentación, interpretación y análisis de los resultados obtenidos.

V. RESULTADOS

5.1. Presentación de los Resultados

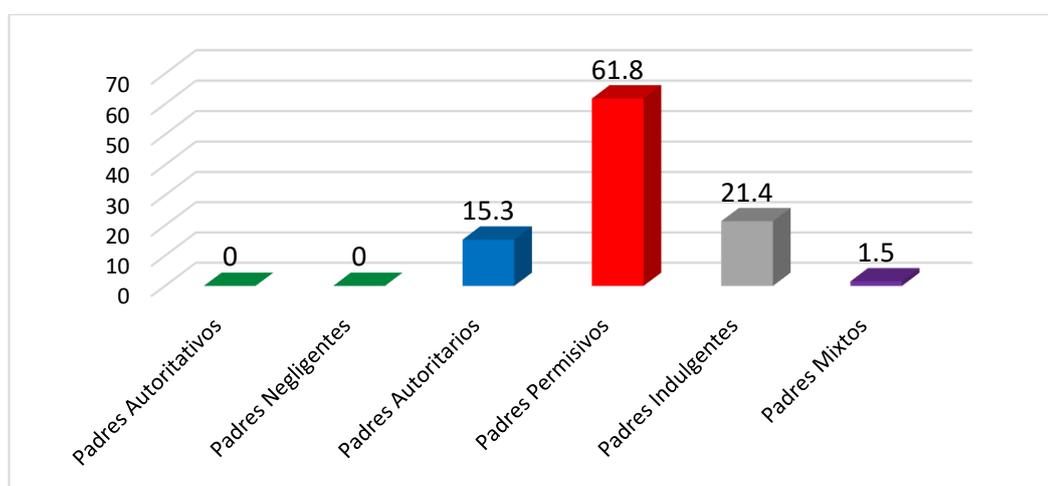
Análisis Descriptivos –Tablas Agrupadas

Variable estilos de crianza (agrupada)

Tabla 1

Variable estilos de crianza (agrupada)

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Padres Autoritarios	30	15,3	15,3	15,3
Padres Permisivos	121	61,8	61,8	77,1
Padres Indulgentes	42	21,4	21,4	98,5
Padres Mixtos	3	1,5	1,5	100,0
Total	196	100,0	100,0	



Variable Estilos de Crianza

Figura 5: Estilos de Crianza (agrupada)

Fuente: SPSS Vs25

Interpretación:

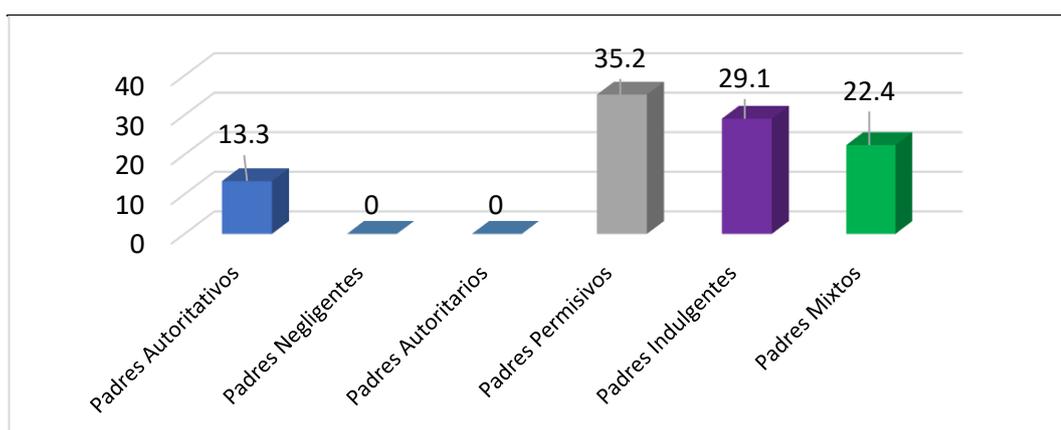
En la tabla 1y figura 5 se observa que del 100% de los estudiantes, el 15.3% son padres autoritarios, el 61,8% presentan padres permisivos, el 21.4% padres indulgentes y el 1.5% presentan padres mixtos de la Institución Educativa Secundaria Nuestra Señora de Alta Gracia del 2021.

Dimensión de compromiso (agrupada)

Tabla 2

Dimensión compromiso (agrupada)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Padres Autoritativos	26	13,3	13,3	13,3
Padres Permisivos	69	35,2	35,2	48,5
Padres Indulgentes	57	29,1	29,1	77,6
Padres Mixtos	44	22,4	22,4	100,0
Total	196	100,0	100,0	



Dimensión de compromiso (agrupada)

Figura 6: Dimensión Compromiso (agrupada)

Fuente: SPSS Vs25

Interpretación:

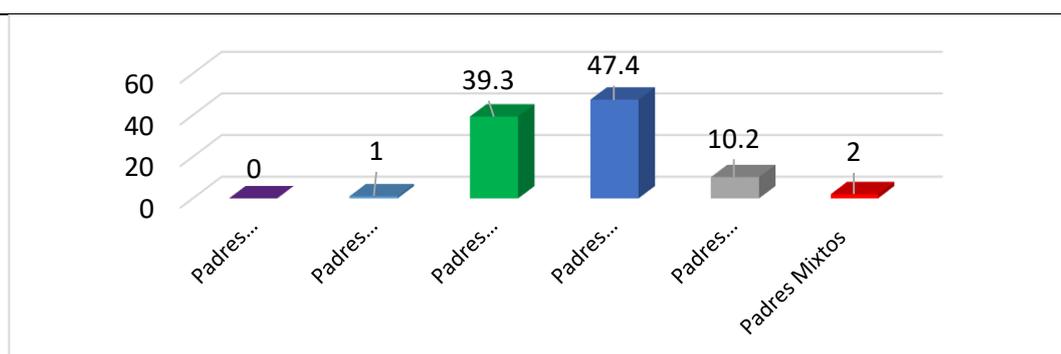
En la tabla 2 y figura 6 se observa que del 100% de los estudiantes, el 13.3% son padres autoritarios, el 35,2% presentan padres permisivos, el 29.1% padres indulgentes y el 22.4% presentan padres mixtos de la institución educativa secundaria Nuestra Señora de Alta Gracia del 2021.

Dimensión Autonomía psicológica (agrupada)

Tabla 3

Dimensión Autonomía Psicológica (agrupada)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Padres Autoritativos	0	0,0	0,0	0,0
Padres Negligentes	2	1,0	1,0	1,0
Padres Autoritarios	77	39,3	39,3	40,3
Padres Permisivos	93	47,4	47,4	87,8
Padres Indulgentes	20	10,2	10,2	98,0
Padres Mixtos	4	2,0	2,0	100,0
Total	196	100,0	100,0	



Dimensión de autonomía psicológica

Figura 7: Dimensión de Autonomía psicológica

Fuente: SPSS Vs 25.

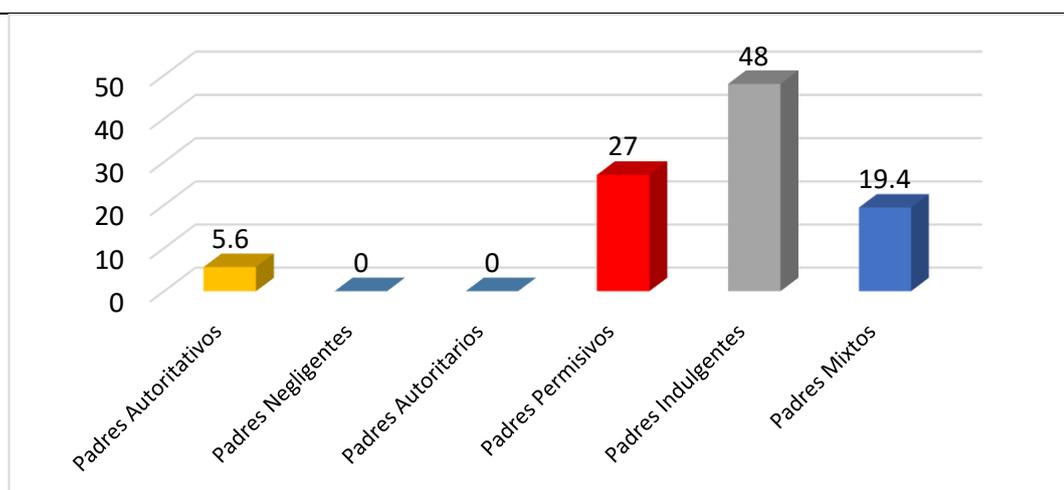
Interpretación

En la tabla 3 y figura 7 se observa que del 100% de los estudiantes, el 0.1% son padres negligentes, el 39,3% presentan padres autoritarios, el 47.4% padres permisivos y el 10.2% presentan padres indulgentes y el 0,2% presentan padres mixtos de la institución educativa secundaria Nuestra Señora de Alta Gracia del 2021.

Tabla 4

Dimensión de Control Conductual

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Padres Autoritativos	11	5,6	5,6	5,6
Padres Negligentes	0	0,0	0,0	0,0
Padres Autoritarios	0	0,0	0,0	0,0
Padres Permisivos	53	27,0	27,0	32,7
Padres Indulgentes	94	48,0	48,0	80,6
Padres Mixtos	38	19,4	19,4	100,0
Total	196	100,0	100,0	



Dimensión de control conductual

Figura8: Dimensión Control Conductual

Fuente: SPSS Vs 25.

Interpretación:

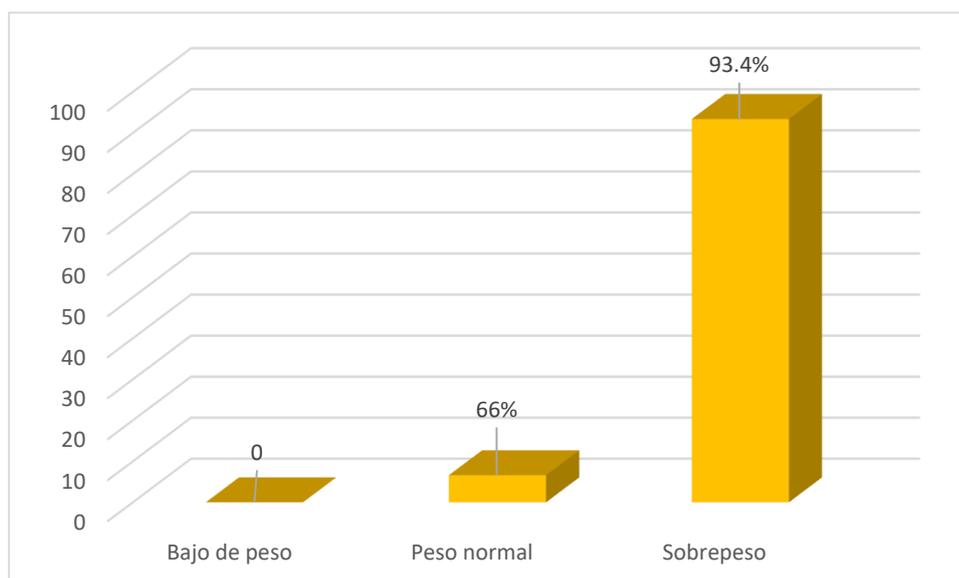
La tabla 4 y figura 8 muestra que del 100% de estudiantes el 0,5,6% presentan padres autoritativos el,27% de padres permisivos 48%%padres indulgentes y el 19,4% padres mixtos de La Institución Educativa secundaria Nuestra Señora de Alta Gracia del 2021.

Variable Modelos Estéticos Corporales (agrupada)

Tabla 5

Variable Modelos Estéticos Corporales (agrupada)

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo de peso	0	0.0	0.0	0.0
Peso normal	13	6,6	6,6	6,6
Sobrepeso	183	93,4	93,4	100,0
Total	196	100,0	100,0	



Dimensión modelos estéticos (agrupada)

Figura 9: variable modelos estéticos corporales

Fuente: SPSS Vs 25

Interpretación:

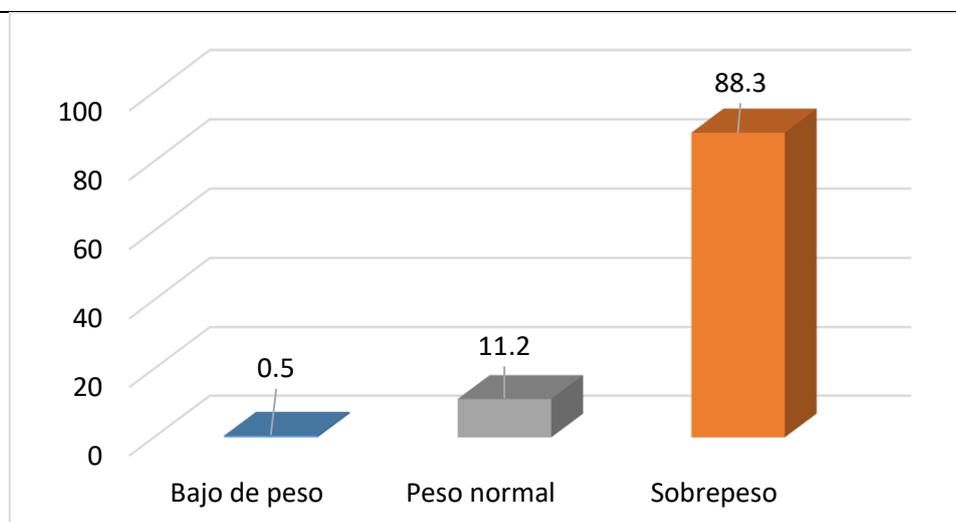
En la tabla 5 y figura 9 se observa la variable principal modelos estéticos corporales donde el 66%de estudiantes tienen un peso normal ,93.4%de estudiantes presentan sobre peso, de la Institución Educativa Secundaria Nuestra Señora de Alta Gracia del 2021.

Dimensión Angustia por la Imagen (agrupada)

Tabla 6

Dimensión Angustia por la imagen

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo de peso	1	,5	,5	,5
Peso normal	22	11,2	11,2	11,7
Sobrepeso	173	88,3	88,3	100,0
Total	196	100,0	100,0	



Dimensión de angustia por la imagen corporal (agrupada)

Figura 10: dimensión Angustia por la Imagen Corporal(agrupada)

Fuente: SPSS Vs 25.

Interpretación:

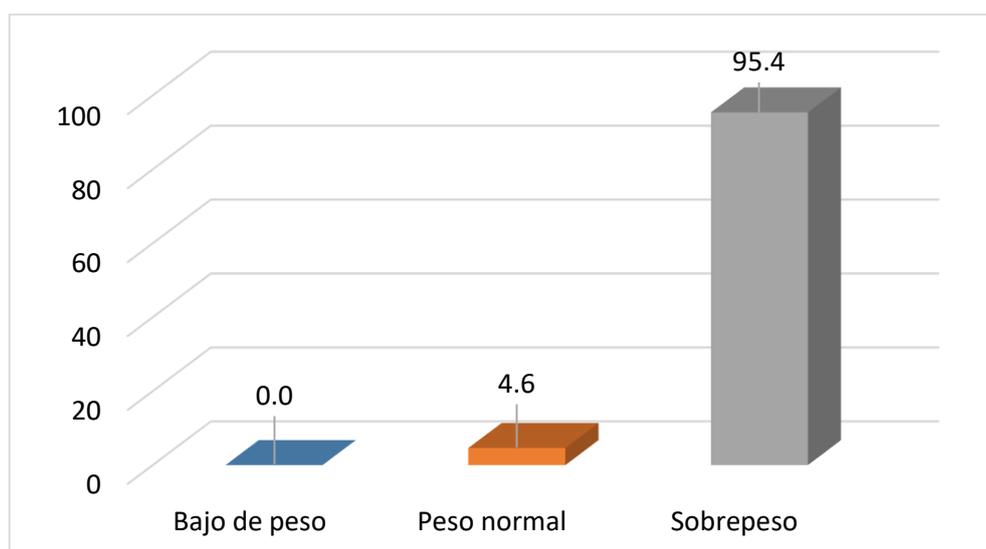
En la tabla 6 y figura 10 se observa en la angustia por la imagen corporal, el 0.5% de estudiantes presentan bajo de peso, el 11.2% de estudiantes presentan peso normal; 88.3% de estudiantes presentan sobre peso de la Institución Educativa Secundaria Nuestra Señora de Alta Gracia del 2021.

Dimensión influencia de la publicidad (agrupada)

Tabla 7:

Dimensión Influencia de la publicidad (agrupada)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo de peso	0	0.0	0.0	0.0
Peso normal	9	4,6	4,6	4,6
Sobrepeso	187	95,4	95,4	100,0
Total	196	100,0	100,0	



dimensión influencia de publicidad (agrupada)

Figura 11: influencia de la publicidad (agrupada)

Fuente: SPSS Vs 25.

Interpretación:

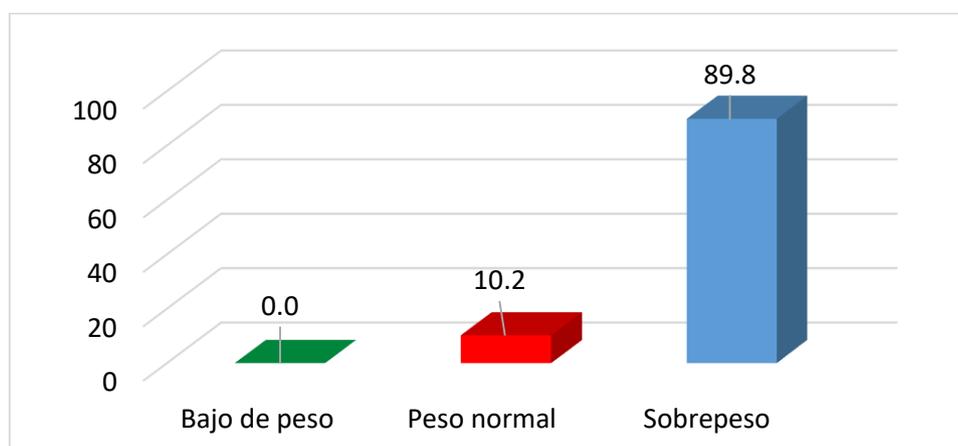
En la tabla 7 y figura 11 se observa que la influencia de la publicidad donde el ,4.6%de estudiantes presentan peso normal y el 95.4% de estudiantes presentan sobre peso de La Institución Educativa Secundaria Nuestra Señora de Alta Gracia del 2021.

Dimensión de influencia de los mensajes verbales (agrupada)

Tabla 8

Dimensión de influencia de los mensajes verbales (agrupadas)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo de peso	0	0.0	0.0	0.0
Peso normal	20	10,2	10,2	10,2
Sobrepeso	176	89,8	89,8	100,0
Total	196	100,0	100,0	



Dimensión de influencia de los mensajes verbales (agrupada)

Figura 12: dimensión de influencia de los mensajes verbales (agrupada)

Fuente: SPSS Vs25.

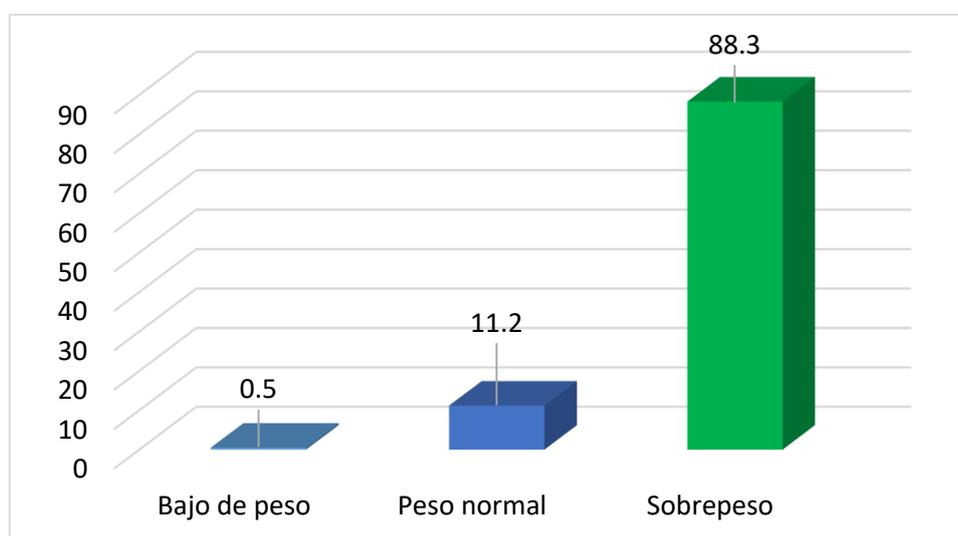
Interpretación:

En la tabla 8 y figura 12 se observa la influencia de los mensajes verbales donde el 10.2% de estudiantes presentan peso normal y el 89.8% de estudiantes presentan sobre peso de la Institución Educativa Secundaria Nuestra Señora de Alta Gracia del 2021.

Dimensión e Influencia de los Modelos Sociales (agrupadas)

Tabla 9:

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo de peso	1	,5	,5	,5
Peso normal	22	11,2	11,2	11,7
Sobrepeso	173	88,3	88,3	100,0
Total	196	100,0	100,0	



Dimensión de influencia de los modelos sociales (agrupadas)

Figura 13: dimensión de influencia de los modelos sociales (agrupadas)

Fuente: SPSS Vs25.

Interpretación:

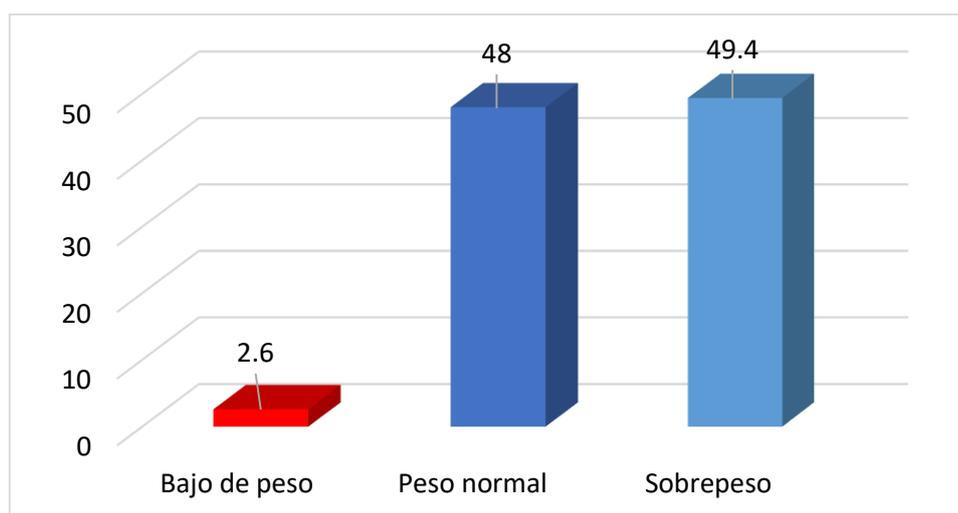
En la tabla 9 y figura 13 se observa la influencia de los modelos sociales donde el 0.5% de estudiantes presentan bajo de peso, el 11.2% de estudiantes presentan peso normal y 88.3% de estudiantes presentan sobre peso de la Institución Educativa Secundaria Nuestra Señora de Alta Gracia del 2021.

Dimensión de influencia de las situaciones sociales (agrupadas)

Tabla 10

Dimensión de Influencia de las situaciones sociales (agrupadas)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo de peso	5	2,6	2,6	2,6
Peso normal	94	48,0	48,0	50,4
Sobrepeso	97	49,4	49,4	100,0
Total	196	100,0	100,0	



Dimensión de influencia de las situaciones sociales (agrupadas)

Figura 14: dimensión de influencia de las situaciones sociales (agrupadas)

Fuente: SPSS Vs 25.

Interpretación:

En la tabla 10 y figura 14 se observa la influencia de los modelos sociales donde el 2.6% de estudiantes presentan bajo de peso, 48% de estudiantes presentan peso normal y el 49.4% de estudiantes presentan sobre peso de la Institución Educativa Secundaria Nuestra Señora de Alta Gracia del 2021.

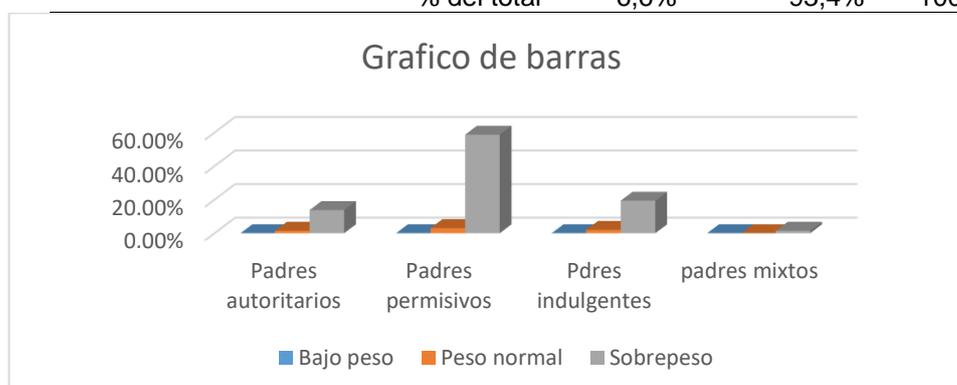
5.2 interpretación de los resultados

Análisis de Tablas Cruzadas

Tabla 11

Estilos de Crianza (agrupada) y su Relación con Modelos Estéticos Corporales (agrupada)

			Modelo estético corporal		Total
			Peso normal	Sobrepeso	
Estilos de Crianza	Padres Autoritarios	Recuento	3	27	30
		% del total	1,5%	13,8%	15,3%
	Padres Permisivos	Recuento	6	115	121
		% del total	3,1%	58,7%	61,7%
	Padres Indulgentes	Recuento	4	38	42
		% del total	2,0%	19,4%	21,4%
	Padres Mixtos	Recuento	0	3	3
		% del total	0,0%	1,5%	1,5%
Total		Recuento	13	183	196
		% del total	6,6%	93,4%	100,0%



Variable estilos de crianza (agrupada)

Figura 15: variable estilos de crianza (agrupada) variable modelos estéticos corporales (agrupada)

Fuente: SPSS Vs 25

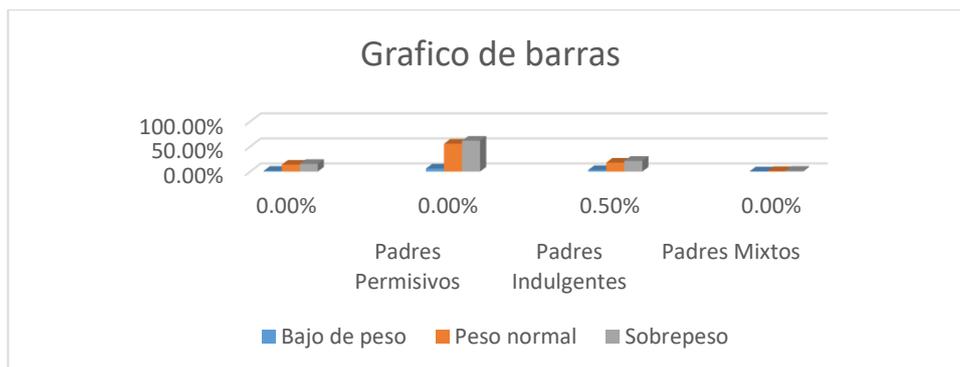
Interpretación

según la tabla 11 y la figura 15 se observa los estilos de crianza y su relación con los modelos estéticos corporales de un total de 196 que representa al 100% de los estudiantes encuestados ningún estudiante consideran que en el modelo estético corporal bajo de peso incide en padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos tienen bajo peso; sin embargo 6,6% de los estudiantes encuestados son de peso normal de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; finalmente el 93,4% de los estudiantes presentan sobre peso de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios.

Tabla 12

Tabla cruzada estilos de crianza (agrupada) variable con la angustia por la imagen corporal (agrupada)

			Angustia por la imagen corporal			Total
			Bajo de peso	Peso normal	Sobrepeso	
Estilos de Crianza	Padres Autoritarios	Recuento	0	3	27	30
		% del total	0,0%	1,5%	13,8%	15,3%
Padres Permisivos	Recuento	0	12	109	121	
	% del total	0,0%	6,1%	55,6%	61,7%	
Padres Indulgentes	Recuento	1	6	35	42	
	% del total	0,5%	3,1%	17,9%	21,4%	
Padres Mixtos	Recuento	0	1	2	3	
	% del total	0,0%	0,5%	1,0%	1,5%	
Total	Recuento	1	22	173	196	
	% del total	0,5%	11,2%	88,3%	100,0%	



Dimensión angustia por la imagen corporal

Figura 16: estilos de crianza (agrupada) variable con la angustia por la imagen corporal (agrupada)

Fuente: SPSS Vs 25

Interpretación:

según la tabla 12 y la figura 16 se observa los estilos de crianza y la relación con los modelos estéticos corporales de un total de 196 que representa al 100% ;el 0,5% de los estudiantes encuestados ningún estudiante consideran que en el modelo estético corporal bajo de peso incide en padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; sin embargo 11,2%de los estudiantes encuestados son de peso normal de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; finalmente el 88,3%de los estudiantes presentan sobre peso de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios.

Tabla 13

Tablas cruzadas estilos de crianza (agrupada) variable influencia en la publicidad (agrupada)

			Influencia en la publicidad		Total
			Peso normal	Sobre peso	
Estilos de Crianza	Padres Autoritarios	Recuento	0	30	30
		% del total	0,0%	15,3%	15,3%
	Padres Permisivos	Recuento	6	115	121
		% del total	3,1%	58,7%	61,7%
	Padres Indulgentes	Recuento	3	39	42

	% del total	1,5%	19,9%	21,4%
Padres Mixtos	Recuento	0	3	3
	% del total	0,0%	1,5%	1,5%
Total	Recuento	9	187	196
	% del total	4,6%	95,4%	100,0%

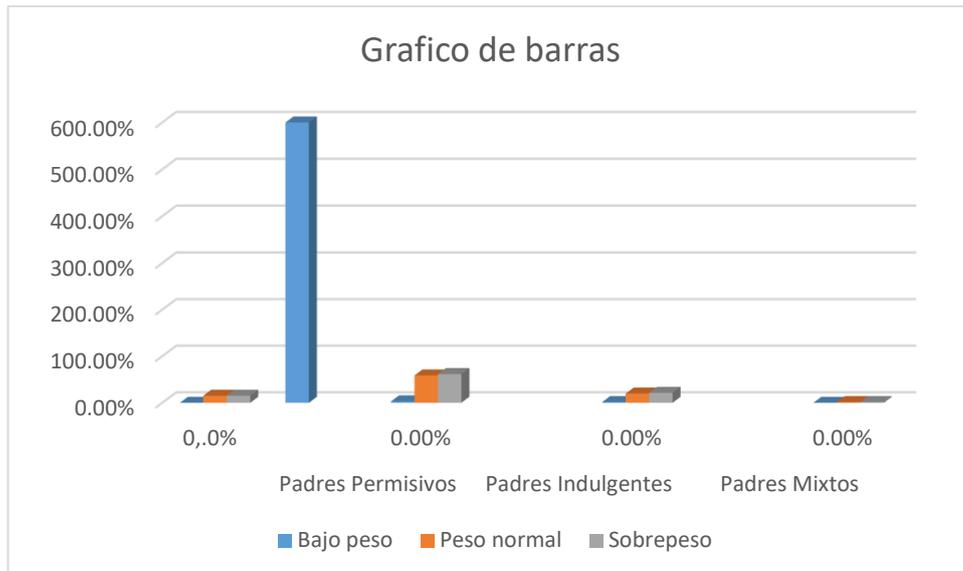


Figura 17: Tablas cruzadas estilos de crianza (agrupada) variable influencia de la publicidad (agrupada)

Fuente: SPSS Vs 25

Interpretación

según la tabla 13 y la figura 17 se observa los estilos de crianza y la relación con modelos estéticos corporales de un total de 196 que representa al 100% ;el 0,0% de los estudiantes encuestados ningún estudiante consideran que en el modelo estético corporal bajo de peso incide en padres autoritarios ,permisivos, indulgentes y mixtos; sin embargo 4,6%de los estudiantes encuestados son de peso normal de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; finalmente el 95,4%de los estudiantes presentan sobre peso de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios.

Tabla 14:

Tabla cruzada estilos de crianza (agrupada) dimensión influencia de los mensajes verbales (agrupada)

			Influencia de los mensajes verbales		Total
			Peso normal	Sobrepeso	
Estilos de crianza	Padres Autoritarios	Recuento	5	25	30
		% del total	2,6%	12,8%	15,3%
			<hr/>		
Estilos de crianza	Padres Permisivos	Recuento	9	112	121
		% del total	4,6%	57,1%	61,7%
			<hr/>		
Estilos de crianza	Padres Indulgentes	Recuento	6	36	42
		% del total	3,1%	18,4%	21,4%
			<hr/>		
Estilos de crianza	Padres Mixtos	Recuento	0	3	3
		% del total	0,0%	1,5%	1,5%
			<hr/>		
Total		Recuento	20	176	196
		% del total	10,2%	89,8%	100,0%

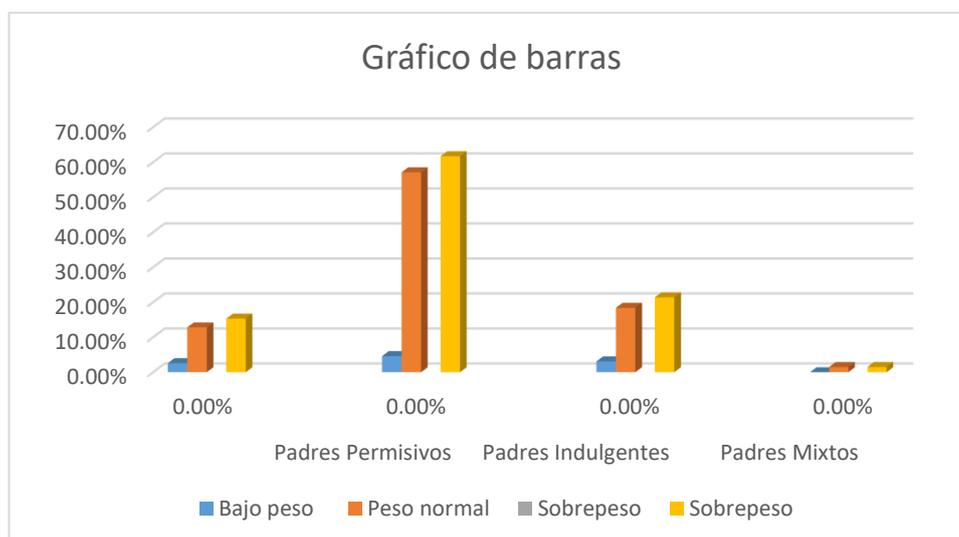


Figura 18: estilos de crianza e influencia de los mensajes verbales (agrupada)

Fuente: SPSS Vs 25

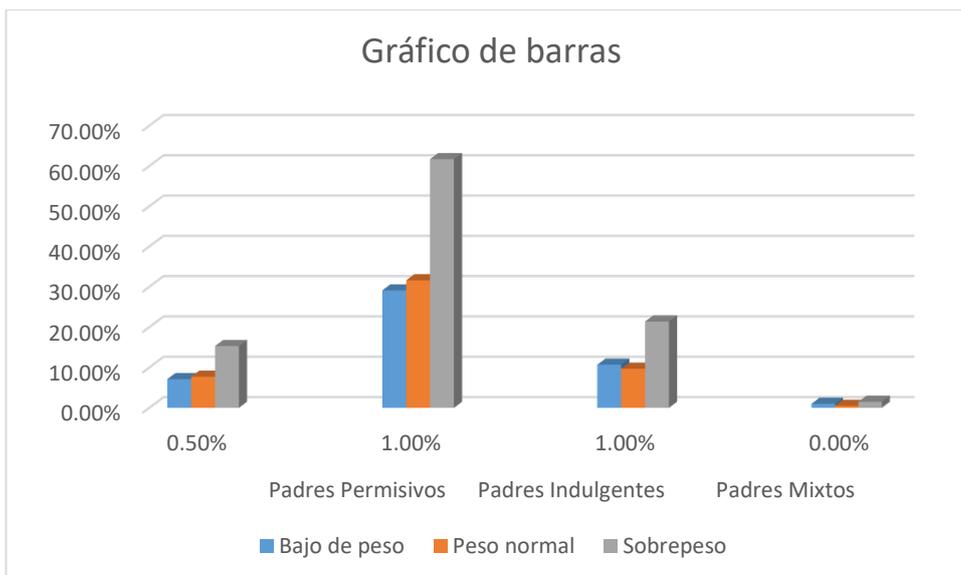
Interpretación

Según la tabla 14 y la figura 18 se observa los estilos de crianza y la relación con modelos estéticos corporales de un total de 196 que representa al 100%; el 10,2% de los estudiantes encuestados son de peso normal de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; finalmente el 89,8% de los estudiantes presentan sobre peso de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios.

Tabla 15

Tablas cruzadas estilos de crianza (agrupada) variable influencia de modelos sociales (agrupadas)

			Influencia de modelos sociales			Total
			Bajo de peso	Peso normal	Sobrepeso	
Estilos de Crianza	Padres Autoritarios	Recuento	0	2	28	30
		% del total	0,0%	1,0%	14,3%	15,3%
	Padres Permisivos	Recuento	0	14	107	121
		% del total	0,0%	7,1%	54,6%	61,7%
	Padres Indulgentes	Recuento	1	4	37	42
		% del total	0,5%	2,0%	18,9%	21,4%
	Padres Mixtos	Recuento	0	2	1	3
		% del total	0,0%	1,0%	0,5%	1,5%
Total		Recuento	1	22	173	196
		% del total	0,5%	11,2%	88,3%	100,0%



Dimensión influencia de los mensajes sociales

Figura 19: estilos de crianza y dimensión influencia de los modelos sociales (agrupadas)

Fuente: SPSS Vs 25

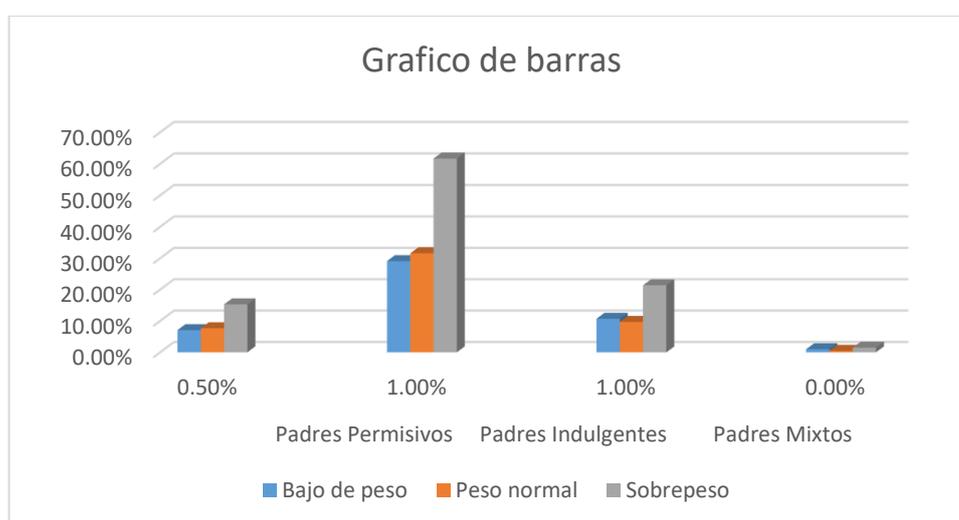
Interpretación

según la tabla 15 y la figura 19 se observa los estilos de crianza y su relación con los modelos estéticos corporales de un total de 196 que representa al 100% ;el 0,5% de los estudiantes encuestados ningún estudiante consideran que en el modelo estético corporal bajo de peso incide en padres autoritarios ,permisivos, indulgentes y mixtos; sin embargo 11,2%de los estudiantes encuestados son de peso normal de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; finalmente el 88,3%de los estudiantes presentan sobre peso de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios

Tabla 16:

Tablas cruzadas estilos de crianza (agrupadas) variable influencia de las situaciones sociales (agrupadas)

		Influencia de las situaciones sociales			Total	
			Bajo de peso	Peso normal	Sobrepeso	
Estilos de Crianza	Padres Autoritarios	Recuento	1	14	15	30
		% del total	0,5%	7,1%	7,7%	15,3%
		<hr/>				
	Padres Permisivos	Recuento	2	57	62	121
		% del total	1,0%	29,1%	31,6%	61,7%
		<hr/>				
	Padres Indulgentes	Recuento	2	21	19	42
		% del total	1,0%	10,7%	9,7%	21,4%
		<hr/>				
	Padres Mixtos	Recuento	0	2	1	3
		% del total	0,0%	1,0%	0,5%	1,5%
		<hr/>				
Total	Recuento	5	94	97	196	
	% del total	2,6%	48,0%	49,5%	100,0%	
	<hr/>					



Dimensión de influencia de los modelos sociales

Figura 20: estilos de crianza dimensión de influencia de los modelos sociales (agrupadas)

Fuente: SPSS Vs 25

Interpretación

según la tabla 16 y la figura 20 se observa los estilos de crianza y su relación con los modelos estéticos corporales de un total de 196 que representa al 100% ;el 2,6% de los estudiantes encuestados ningún estudiante consideran que en el modelo estético corporal bajo de peso incide en padres autoritarios ,permisivos, indulgentes y mixtos; sin embargo 48,0%de los estudiantes encuestados son de peso normal de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; finalmente el 49,5%de los estudiantes presentan sobre peso de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios.

RESULTADOS

6.1. Análisis de resultados

Prueba de Normalidad

Tabla 17

Prueba de normalidad

	K-S		
	Estadístico	gl	Sig.
Estilos de crianza	,068	196	,029
Modelo estético corporal	,155	196	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente :SPSS Vs.25

Interpretación:

En la tabla 17, sobre la prueba de normalidad a través de Kolmogorov-Smirnov (K-S). Se evidencia, el nivel de significancia bilateral es menor a 0.05, estos valores conseguidos demuestran que no presenta distribución normal, por consiguiente, se llegó a emplear la prueba estadística no paramétrica de Rho Spearman.

Prueba de Hipótesis General

Hipótesis Nula (H0):

No existe relación entre los estilos de crianza y modelos estéticos corporales en adolescentes de la I.E.S Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri 2021.

Hipótesis Alterna (H1):

Existe relación entre los estilos de crianza y modelos estéticos corporales en adolescentes de la I.E.S Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri 2021.

Tabla 18

Prueba Correlación de estilos de crianza y modelos estéticos

Correlación

			Modelo estético corporal	Estilos de crianza
Rho de Spearman	Modelo estético corporal	Coefficiente de correlación	1,000	,142*
		Sig. (bilateral)	.	,048
		N	196	196
	Estilos de crianza	Coefficiente de correlación	,142*	1,000
		Sig. (bilateral)	,048	.
		N	196	196

Interpretación

En la tabla 18, la estadística nos muestra RHO Spearman tiene significancia bilateral de $=.0,48$ mayor a $0,05$, y se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, en la cual evidencia que no existe relación significativa entre estilos de crianza y modelos estéticos en adolescentes también podemos analizar que el coeficiente de correlación muestra $0,142$ nos da entender que la relación entre las dos variables es una correlación positiva débil es decir, cuando el adolescente muestra niveles altos de aceptación de su cuerpo, es porque dentro de la familia se llegaron a mostrar conductas de estilo de crianza mixta, en donde, la comunicación es importante y las decisiones se toman consultado entre padres e hijos.

Prueba de Hipótesis Específicas 1

Hipótesis Nula (H0):

No Existe relación entre los estilos de crianza y angustia por la imagen corporal en adolescentes de la I.E.S Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri 2021.

Hipótesis Alterna (H1):

Existe relación entre los estilos de crianza y angustia por la imagen corporal en adolescentes de la I.E.S Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri 2021.

Tabla: 19

Prueba de Correlación Estilos de Crianza y Angustia de Imagen Corporal

Correlaciones			Estilos de Crianza	Angustia de Imagen Corporal
Rho de Spearman	Estilos de Crianza	Coefficiente de correlación	1,000	,257**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	196	196
	Angustia por la Imagen Corporal	Coefficiente de correlación	,257**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	196	196

Interpretación:

En la tabla 19, la estadística que nos muestra RHO Spearman tiene una significancia bilateral de $=.0,000$ menor a $0,05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, se evidencia que existe relación significativa entre estilos de crianza y angustia por la imagen corporal también se observa el coeficiente de correlación sale $0,257$ significa que la relación es entre dos variables es una correlación positiva media que de acuerdo con los niveles de correlación entre Estilos de Crianza y angustia por la imagen corporal.

Prueba de hipótesis específica 2

Hipótesis Nula (H0)

No existe relación entre estilos de crianza e influencia de la publicidad en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021

Hipótesis Alternativa (H1)

Existe relación entre estilos de crianza e influencia de la publicidad en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

Tabla: 20

Prueba de Correlación de Estilos de Crianza e Influencias de la Publicidad

Correlaciones

		Estilos de Crianza	Influencia de la Publicidad
Rho de Spearman	Estilos de Crianza	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,207**
		N	196
	Influencia de la Publicidad	Coeficiente de correlación	,207**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	196

Interpretación:

En la tabla 20, la estadística que nos muestra RHO Spearman tiene significancia bilateral de $=.0,04$ menor a $0,05$, por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa, que evidencia que no existe relación significativa entre estilos de crianza e influencia de la publicidad en adolescentes también observamos que el coeficiente de correlación sale $0,207$ es decir que la relación entre dos variables es una

correlación positiva débil de Estilos de Crianza e Influencia de la Publicidad.

Prueba de hipótesis específica 3

Hipótesis Nula (H0)

No existe relación significativa entre estilos de crianza y la influencia de los mensajes verbales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

Hipótesis Alterna (H1)

Existe relación significativa entre estilos de crianza y la influencia de los mensajes verbales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

Tabla: 21

Prueba de Correlación de Estilos de Crianza e Influencias de los mensajes

Correlaciones			Estilos de Crianza	Influencia de los Mensajes
Rho de Spearman	Estilos de Crianza	Coeficiente de correlación	1,000	,131
		Sig. (bilateral)	.	,068
		N	196	196
	Influencia de los Mensajes	Coeficiente de correlación	,131	1,000
		Sig. (bilateral)	,068	.
		N	196	196

Interpretación:

En la tabla 21, nos muestra RHO Spearman tiene significancia bilateral de $=.0,068$ mayor a $0,05$, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, se evidencia que no existe relación significativa entre estilos de crianza e influencia de los mensajes en adolescentes también se observar el coeficiente de correlación sale $0,131$, significa que la

relación es entre dos variables es una correlación positiva débil de Estilos de Crianza e Influencia de los mensajes .

Prueba de hipótesis específica 4

Hipótesis Nula (H0)

No Existe relación significativa entre estilos de crianza y la influencia de los modelos sociales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021.

Hipótesis Alternativa (H1)

Existe relación significativa entre estilos de crianza y la influencia de los modelos sociales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021

Tabla 22:

Prueba de correlación de estilos de crianza e influencia de modelos sociales

Correlaciones			Estilos de Crianza	Influencia de modelos sociales
Rho de Spearman	Estilos de Crianza	Coefficiente de correlación	1,000	-,097
		Sig. (bilateral)	.	,178
		N	196	196
	Influencia de los modelos sociales	Coefficiente de correlación	-,097	1,000
		Sig. (bilateral)	,178	.
		N	196	196

Interpretación:

En la tabla 22, nos muestra RHO Spearman tiene una significancia bilateral de $=.0,178$ mayor a $0,05$, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa, donde se evidencia que no existe relación significativa entre estilos de crianza e influencia de los modelos sociales en adolescentes también observamos que el coeficiente de correlación

sale -0,097 eso muestra que la relación es entre dos variables y es una correlación negativa muy débil de Estilos de Crianza e Influencia de los modelos sociales .

Prueba de hipótesis específica 5

Hipótesis Nula (H0)

No existe relación significativa entre estilos de crianza y la influencia de las situaciones sociales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021

Hipótesis Alternativa (H1)

Existe relación significativa entre estilos de crianza y la influencia en las situaciones sociales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia Ayaviri, 2021

Tabla 23:

Prueba de correlación de estilos de crianza y influencia de las situaciones sociales

Correlaciones

			Estilos de Crianza	Influencia de las situaciones sociales
Rho de Spearman	Estilos de Crianza	Coeficiente de correlación	1,000	-,047
		Sig. (bilateral)	.	,515
		N	196	196
	Influencia de las situaciones sociales	Coeficiente de correlación	-,047	1,000
		Sig. (bilateral)	,515	.
		N	196	196

Interpretación:

En la tabla 23, nos muestra RHO Spearman tiene una significancia bilateral de $=.0,515$ mayor a $0,05$, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, se evidencia que no existe relación significativa entre estilos de crianza e influencia de las situaciones sociales en adolescentes también se observa que el coeficiente de correlación sale $-0,047$ significa que la relación es entre dos variables y es una correlación negativa media de Estilos de Crianza e Influencia de las situaciones sociales.

6.2. Comparación resultados con antecedentes

En la presente investigación se analizó de la relación que existe entre Estilos de Crianza y Modelos Estéticos Corporales en estudiantes de la institución educativa nuestra señora de alta gracia de Ayaviri 2021.

Con respecto al objetivo general de la presente investigación fue analizar al hacer los análisis descriptivos de correlación, se obtuvo como resultado una correlación entre las variables de estudio, con un valor de ($R=,142$) y con una significancia bilateral de 0,48, confirmando así la hipótesis general la nula. Lo que nos da a entender que no existe una influencia entre ambas variables. eso quiere decir que los estudiantes no se encuentran influenciados y condicionados.

Con respecto objetivo específico de la dimensión angustia de la imagen corporal y estilos de crianza quedo demostrado que el 0,5% de los estudiantes encuestados son de bajo de peso sin embargo 11,2%de los estudiantes encuestados son de peso normal de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; finalmente el 88,3%de los estudiantes presentan sobre peso de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios.

Con respecto al objetivo específico de influencia de la publicidad de los estudiantes encuestados ningún estudiante consideran que en el modelo estético corporal bajo de peso incide en padres autoritarios ,permisivos, indulgentes y mixtos; sin embargo 4,6%de los estudiantes encuestados son de peso normal de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; finalmente el 94,4%de los estudiantes presentan sobre peso de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios.

Con respecto al objetivo específico de influencia de los mensajes verbales el 10,2% de los estudiantes son de peso normal de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; finalmente el 89,8% de los estudiantes presentan sobre peso de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios.

Con respecto al objetivo específico de influencia de los modelos sociales; el 0,5% consideran que en el modelo estético corporal bajo de peso incide en padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; sin embargo 11,2% de los estudiantes encuestados son de peso normal de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; finalmente el 88,3% de los estudiantes presentan sobre peso de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios

Con respecto al objetivo específico de la influencia de las situaciones sociales el 2,6% de los estudiantes encuestados consideran que en el modelo estético corporal bajo de peso incide en padres autoritarios ,permisivos, indulgentes y mixtos; sin embargo 48,0% de los estudiantes encuestados son de peso normal de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios, permisivos, indulgentes y mixtos; finalmente el 49,5% de los estudiantes presentan sobre peso de acuerdo al estilo de crianza de padres autoritarios.

En cuanto a la comparación con otras investigaciones se halló que no tienen similitud con el estudio de Espósito (2016) quien señala que existe relación significativa de Modelo Estético Corporal e Insatisfacción con la Imagen Corporal en adolescentes ya que existen niveles de significancia teniendo como resultado que ambas variables son factores importantes la correlación es significativa ($p=0,83$)

Estos resultados tienen similitud con la investigación de Prieto y Muñoz, (2015). En su investigación titulada Bienestar Subjetivo e Imagen Corporal en estudiantes Los resultados evidencian que no existe correlación significativa entre bienestar subjetivo e imagen corporal ($r=-0.478$; $p < 0.001$).

Por ultimo encontramos con otro estudio de Caycho, et al. (2016). En su investigación titulada Percepción de los Estilos de Crianza y Felicidad realizaron un estudio en Lima, el objetivo fue determinar el nivel de relación teniendo como resultado que existe correlación significativa entre estilos de crianza y la felicidad entre ellas la satisfacción con la vida y calidez emocional padre (0,350) madre (0,250).

6.3 CONCLUSIONES

Con los resultados obtenidos en la presente investigación se buscó analizar

Primera: No existe relación entre los Estilos de Crianza y Modelos Estéticos Corporales en Adolescentes de la I.E.S Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri 2021, esto comprobado por la prueba estadística de Rho de Spearman que obtuvo un coeficiente de correlación positiva débil del 0,142, con una significancia bilateral del 0.048 mayor a al margen de error establecido de la prueba del 0.05.

Segunda: Si existe relación entre los Estilos de Crianza y Angustia por la Imagen Corporal en adolescentes de la I.E.S Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri 2021, esto comprobado por la prueba estadística de Rho de Spearman que obtuvo un coeficiente de correlación positiva media del 0,257, con una significancia bilateral del 0.05 menor al margen de error establecido de la prueba del 0.05.

Tercera: No existe relación entre los Estilos de Crianza e Influencia de la Publicidad en adolescentes de la I.E.S Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri 2021, esto comprobado por la prueba estadística de Rho de Spearman que obtuvo un coeficiente de correlación positiva débil del 0,207, con una significancia bilateral del 0.04 menor a al margen de error establecido de la prueba del 0.05.

Cuarta: No existe relación entre los Estilos de Crianza e Influencia de los Mensajes en adolescentes de la I.E.S Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri 2021, esto comprobado por la prueba estadística de Rho de Spearman que obtuvo un coeficiente de correlación positiva débil del 0,097, con una significancia bilateral del 0.178 mayor a al margen de error establecido de la prueba del 0.05.

Quinta: No existe relación entre los Estilos de Crianza e Influencia de los Modelos Sociales en adolescentes de la I.E.S Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri 2021, esto comprobado por la prueba estadística de Rho de Spearman que obtuvo un coeficiente de correlación negativa muy débil del 0,097, con una significancia bilateral del 0.178 mayor a al margen de error establecido de la prueba del 0.05.

Sexta: No existe relación entre los Estilos de Crianza e Influencia de las Situaciones Sociales en adolescentes de la I.E.S Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri 2021, esto comprobado por la prueba estadística de Rho de Spearman que obtuvo un coeficiente de correlación negativa media de 0,047 con una significancia bilateral del 0.048 mayor a al margen de error establecido de la prueba del 0.515.

6.4 Recomendaciones

Primera

Se propone que en el área de tutoría de las instituciones educativas deben orientarse y generar espacios para dialogar sobre la imagen corporal y las consecuencias excesivas hacia los modelos estéticos.

Segunda

Fomentar talleres con mensajes positivos sobre la influencia que nos da la publicidad, medios de comunicación y las redes sociales en cual podamos desarrollar una buena percepción de nuestra imagen corporal tanto interna como externa.

Tercera

Así mismo a los docentes y autoridades de la institución educativa a fomentar orientaciones sobre la relación con los mensajes verbales de los modelos estéticos que pueden recibir ya que influye en la conducta especialmente en la sociedad.

Cuarta

Terapia conductiva conductual ayuda para un desarrollo psicológico emocionalmente sano con el fin de que los adolescentes tengan una buena percepción de su imagen y el desarrollo con los padres sea optima y esto influya en sus relaciones interpersonales sanas y positiva.

Quinta

La terapia cognitiva conductual es el tratamiento más importante para los problemas de conducta alimentaria terapia familiar puede ser de especial utilidad para los padres así tener una positiva relación con el adolescente.

Sexta

También a los padres de familia a fortalecer la comunicación la estabilidad emocional que es primordial en una etapa que para los estudiantes es nuevo también el control de uso de las redes sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, S. (2011). La belleza del cuerpo femenino. <https://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/view/1182>
- Gómez, G. (2003). Insatisfacción corporal y seguimiento de dieta. Una comparación transcultural entre adolescentes de España y México. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 3(1), 9-21.: http://aepc.es/ijchp/articulos_pdf/ijchp-57.pdf
- Baile, J. (2000). ¿Qué es la imagen corporal? *Revista de humanidades "Cuadernos del Marqués de San Adrián"*. Bandura, A. (1977). Social Learning Theory. New York: General Learning Press
- Bernárde, R. (2012). Modelos de mujeres fálicas del postfeminismo mediático <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4387354>
- Baile, J., Raich, R., y Garrido, E. (2002). Evaluación de la insatisfacción corporal en adolescentes: efecto de la forma de administración de una escala. Murcia: *Anales de Psicología*, 19(2), 187–192. http://www.um.es/analesps/v19/v19_2/02-19_2.pdf
- Cabrera, Y. (2010). El cuerpo femenino en la publicidad Modelos publicitarios entre la belleza real, la esbeltez o la anorexia. *icono*, 8(3), 223-243. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo_codigo=3733419.
- Mundo Noticias México 23 y el 25 de octubre https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/10/151023_hay_festival_debate_imagen_corporal_yv.
- Mendex ,D (2020) Autopercepción de la imagen corporal y estado nutricional en adolescentes de la institución educativa Jorge Basadre Grohmann del Callao, Perú, <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/652733>

- Caldera, J., Reynoso, O., Nuño, D., Caldera, I., Pérez, I., y Gómez, C. (2018). Insatisfacción con la imagen corporal y personalidad en estudiantes en estudiantes de bachillerato de la región Altos Sur de Jalisco, México. *Duazary*, 16(1), 93 de <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/duazary/article/view/2534/1936>
- Camargos, C., Mendonca, C., y Duarte, S. (2009). Da Imagem visual de rosto humano: simetria, textura e padrão. Sao Paulo: Saúde e Sociedade, 18(3), 395-410. https://www.researchgate.net/publication/269603127_Da_imagem_visual_do_rosto_humano_simetria_textura_e_padrao
- Cutipé, Y. (2017). Casos de Bulimia y anorexia en Perú. *Peru21*. <http://peru21.pe/actualidad/preocupante-hay-mas-500-casos-bulimiayanorexia-2195388>
- Organización de Naciones Unidas-ONU. (2017) *Sigue en aumento la obesidad adolescente en Europa. España*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2017/05/sigue-en-aumento-la-obesidad-adolescente-en-europa/>
- Darling, N., y Steinberg, L. (1993). Parenting Style as Context: An Integrative Model. *Psychological Bulletin*, 113 (3), 487-496. <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.865.7470&rep=rep1&type=pdf>
- Figeroa, A., García, O., Revilla, R., y Villarreal, L. (2010). Modelo estético corporal, insatisfacción con la figura y conductas alimentarias de riesgo en adolescentes. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 48(1), 31-38. <https://www.redalyc.org/pdf/4577/457745506006.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la infancia-UNICEF. (2002). *Adolescencia una etapa fundamental*. https://www.unicef.org/ecuador/pub_adolescence_sp.pdf
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia-UNICEF. (2015). *hace un llamado a los gobiernos, sector empresarial y sociedad civil a trabajar juntos para mejorar las prácticas publicitarias dirigidas a la*

niñez y a la adolescencia.2015.
http://www.unicef.org/lac/media_30193.htm

Gervilla, E. (2002). *La tiranía de la belleza, un problema educativo hoy: la estética del cuerpo como valor y como problema.*
<http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/2990/3025>

Elcomercio,(2021).<https://elcomercio.pe/lima/sucesos/covid-19-essalud-inaugura-nueva-area-de-hospitalizacion-con-18-camas-en-hospital-uldarico-rocca-fernandez-nndc-noticia>

Eduardo, B (2021) la pandemia que se come a la pandemia: *cuatro veces más de ingresos por trastornos alimentarios*
https://www.abc.es/sociedad/abci-pandemia-come-pandemia-cuatro-veces-mas-ingresos-trastornos-alimentarios-202105230148_noticia.html

Heredia,N.,yEspejo,G.(2009).Historia de la belleza.
https://www.academia.edu/35790633/Revisi%C3%B3n_de_tema_Historia_de_la_belleza_History_of_beauty

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación.* Quinta México: McGraw-Hill.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación.* México: McGraw-Hill.

Higgins, E. (1987). Self-Discrepancy:A Theory Relating Self and Affect. *PsychologicalReview*,94(3),319-340.
<http://persweb.wabash.edu/facstaff/hortonr/articles%20for%20class/>

Hideyo Noguchi” Instituto Nacional de Salud Mental “Honorio Delgado (2004) – (INSM “HD-HN”). 2004. Estudios Epidemiológicos en Salud Mental. Lima –Perú

Jacob, H. Redes sociales, mujeres e cuerpo: un estudio da lenguaje fines de rede social Instagram. *Revista Comunicare 14.1.*

Jeffreys, Sh. (2005). *Beauty and Misogyny: Harmful Cultural Practices in the West.* EE.UU. y Canada: Roulledge.

- Ladero, G.(2016). Influencia de los estereotipos de belleza actuales en la percepción de la imagen corporal. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, España. <https://docplayer.es/25876246-Influencia-de-los-estereotipos-de-belleza-actuales-en-la-percepcion-de-la-imagen-corporal.html>
- Lago. (2017). La imagen corporal femenina y la belleza como producción cultural y subjetiva. Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. [20Archivos/tfg_lago.pdf](#) cultura subjetiva.
- Lameiras, M. Calado ,M. & Rodríguez, Y.(2005). Trastornos de la conducta alimentaria y la exposición a los medios de comunicación en chicas adolescentes Madrid: *Instituto de la Mujer*. <http://www.inmujer.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/DE0092.pdf>
- Ministerio de Salud-MINSA. (2012). *Alimentación y Nutrición construyamos un Perú saludable*: <https://docplayer.es/4090509-Alimentacion-y-nutricion-construyamos-un-peru-saludable.html>
- Muñoz O, Garcia P,& Almeida. (2019) Factores determinante de la conducta alimentaria de riesgo. *Rev de ciencias de la salud; 1tesis/articulos/factores%20determinantes%20de%20conductas%20alimentarias%202019-sina.pdf*.
- Mendex ,D (2020)Autopercepción de la imagen corporal y estado nutricional en adolescentes de la institución educativa Jorge Basadre Grohmann del Callao, Perú, <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/652733>
- Marino,C.,y Arndt,S.(2004). Análisis factorial confirmatoria de la Escala de Estilos de Crianza de Steinberg: *Validez preliminar de constructo. Revista de psicología de la PUCO,12(2),1-28*. [dehttp://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/6857](http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/6857)
- Organización Mundial de la Salud. (2016) Prevención de los Trastornos Mentales Intervenciones efectivas y opciones de Políticas Informe http://www.who.int/mental_health/evidence/Prevention_of_mentor_depaish_version.pdf

- Orcasita, L, y Uribe, A. (2012) La importancia del apoyo social en el bienestar de los adolescentes. Editorial: Psychol
- Pesquisa Nacional de Saúde Escolar. (2009). estado nutricional dos escolaresfundamental.http://www.ibge.gov.br/home/presidencia/noticias/noticia_imprensa.php?id_noticia=1698
- Paul, S (2020) Para los adolescentes y los jóvenes la apariencia física es uno de los temas de mayor preocupación *Por qué el cuerpo y la imagen corporal son diferentes*. https://www.clarin.com/viva/cuerpo-imagen-corporal-diferentes_0_mtxUvQVB.html
- Quinana,M.(2016). Autopercepción de la imagen corporal y prácticas para corregirla en adolescentes de una institución educativa, Lima-Perú. *Anales de la facultad de medicina*, 77(2),117-122. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S102555832016000200004&script=sci_arttextpeso. 2017; 22 (2): 277–284. Doi: 10.1007 / s40519-017-0364-2
- Rodríguez, A. (2003). Comunicación corporal en los medios. *Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui*, (83), 34-41. <https://www.redalyc.org/pdf/160/16008306.pdf>
- Rigoni, A.Nunes, B.,y Fonseca, K. (2017) O culto al cuerpo sus formas de propagación en rede social Facebook: *implicaciones para a Educação Física escolar. Motrivivência, Florianópolis*, 29, 126-143, ISSN 2175-8042. doi: 24 10.5007/2175-8042.2017v29nespp126
- Salazar, Mora, Z. (2008). Adolescencia e imagen corporal en la época de la delgadez.<https://www.redalyc.org/pdf/729/72912555004.pdf>
- Salaberria,K.,Rodríguez,S.,yCruz.S.(2007).*Percepción de la imagen corporal*.<http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/osasunaz/08/08171183.pdf>.
- Soto,N.,Marín,B.,Aguinaga,I.,Guillen,F.,Serrano,I.,Canga,N.,Hermoso,J.,Stock,C.Kraemer,A..Annan, J. (2015). *Análisis de la percepción de la imagen corporal que tienen los estudiantes Universitarios de Narra*.

Nutrición Hospitalaria, <http://scielo.isciii.es/pdf/nh/v31n5/48originalotros02.pdf>

Sánchez, R. y Alessandrini, G. (2007). Algunas consideraciones éticas sobre la cirugía plástica. *Revista Cubana de Cirugía*, 46 (4). <http://scielo.sld.cu/pdf/cir/v46n4/cir12407.pdf>

Turner, p., y Lefevre, C. (2017). El uso de Instagram está asociado en aumento de los síntomas de ortorexia nervosa. *Coma desorden de*

Mendez, D. (2020) Autopercepción de la imagen corporal y estado nutricional en adolescentes de la institución educativa Jorge Basadre Grohmann del Callao Perú <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/652733>

Anexos 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Estilos de crianza y Modelos estéticos corporales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020

Planteamiento del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Muestra	Diseño
<p>Pregunta de investigación general</p> <p>¿Qué relación existe entre los Estilos de crianza y Modelos estéticos corporales y en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación que existe entre estilos de crianza y modelos estéticos corporales y en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020.</p> <p>Objetivos Específicos Determinar la relación que existe entre los estilos de crianza y angustia por la imagen corporal en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020.</p> <p>Determinar la relación que existe entre estilos de crianza e influencia de la publicidad en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020.</p> <p>Determinar la relación que existe entre estilos de crianza e influencia de los mensajes verbales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020.</p> <p>Determinar la relación que existe entre estilos de crianza e influencia de los modelos sociales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020</p> <p>Determinar la relación que existe entre estilos de crianza e influencia de las situaciones sociales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020</p>	<p>Hipótesis General Existe una relación significativa entre estilos de crianza y modelos estéticos en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020</p> <p>Hipótesis Específicos Existe una relación significativa entre estilos de crianza y la influencia de la publicidad en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020.</p> <p>Existe una relación significativa entre estilos de crianza y la influencia de la en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020.</p> <p>Existe una relación significativa entre estilos de crianza en la influencia de los mensajes verbales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020.</p> <p>Existe una relación significativa entre estilos de crianza en la influencia de los modelos sociales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020</p> <p>Existe una relación significativa entre estilos de crianza en la influencia de las situaciones sociales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020</p>	<p>VARIABLE 1 Estilos de crianza</p> <p>VARIABLE 2 Modelos estéticos corporales</p>	<p>Constituida por 380 alumnos del cuarto y quinto de secundaria, entre edades de 15 a 18 años de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020</p>	<p>ENFOQUE: Cuantitativo</p> <p>TIPO: Correlacional</p> <p>DISEÑO: No experimental, transversal</p> <p>Instrumento El Cuestionario de influencias del modelo estético corporal</p> <p>La Escala de Estilos de Crianza</p>
<p>Preguntas de investigación específicas</p> <p>¿Qué relación existe entre los Estilos de crianza y Modelos estéticos corporales y en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020?</p> <p>¿Qué relación existe entre los Estilos de crianza y Modelos estéticos corporales y en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020?</p> <p>¿Qué relación existe entre los Estilos de crianza y Modelos estéticos corporales en adolescentes de la I.E.S. Nuestra Señora de Altagracia Ayaviri, 2020?</p>					

ANEXO 2: MATRIZ DE OPERALIZACION DE VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición
Estilos de Crianza	Darling y Steinberg (1993) consideran a los estilos de crianza como un grupo de actitudes que serán transmitidas a los hijos, que son comunicadas así y que crearan un clima emocional perjudicial o beneficiario de acuerdo a los estilos de crianza que los padres ejerzan, donde se manifestaran las conductas de los padres.	La Escala de Estilos de Crianza Identifica el estilo de crianza parental (autoritativo, autoritario, negligente, permisivo y mixto.). (Steimberg, 1993) y adaptado en el Perú por (Merino y Arndt, 2004)	Compromiso	Es el nivel en el que los adolescentes logran percibir manifestaciones afectivas, intereses y sensibilidad que proviene por parte de los padres	1, 3, 5,7 y 9, 11, 13, 15, 17.	Likert Muy en desacuerdo: 1 Algo en desacuerdo: 2 Algo deacuerdo: 3 Muy deacuerdo: 4
			Autonomía psicológica	Es como los adolescentes perciben a los padres como supervisores y controladores de su conducta.	2, 4, 6, 8, 10, 12,14, 16, 18	
			Control conductual	Refiere al grado en el que los padres logran identificar, aplicar y manejar estrategias democráticas que no son restrictivas y logran mantener la autonomía e individualidad de los hijos.	19, 20	No estoy permitido: 7 Antes de las 8 pm.: 6 8:00 pm. a 8:59 pm.: 5 9:00 pm. a 9:59 pm.: 4 10:00 pm. a 10:59 pm.: 3 11:00 pm. a más: 2 Tan tarde como yo decida: 1
					21a, 21b, 21c, 22a, 22b, 22c.	No tratan: 1 Tratan un poco: 2 Tratan bastante: 3

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición
Moledo estético corporal	Camargos et al (2009) indican que el modelo estético corporal es una construcción social que puede variar entre culturas; asimismo dicho modelo se ve afectado por diversos factores socioculturales (familia, pares, medios de comunicación, publicidad, etc.) que tienen un rol importante en la elaboración de la percepción del propio cuerpo (Baile, Raich, & Garrido, 2003)	El Cuestionario de influencias del modelo estético corporal, mide las influencias de los agentes y situaciones que transmiten el modelo estético actual, (Toro, Salamero y Martínez, 1994)	Angustia por la imagen corporal	Ansiedad ante situaciones que cuestionen el propio cuerpo. Ansiedad por igualarse a los modelos sociales sistemáticos. Restricción de los alimentos por el propio sujeto.	2, 5, 10, 12, 16, 20, 22, 25, 27, 35, 37.	Likert siempre= 2 a veces=1 nunca=0
			Influencia de la publicidad	Interés por la publicidad de productos adelgazantes.	6, 7, 9, 19, 28, 30, 33.	
			Influencia de los mensajes verbales	Interés por artículos, reportajes, libros y conversaciones relacionadas con el adelgazamiento.	8, 13, 14, 18, 21, 23, 29, 39.	
			Influencia de los modelos sociales	Interés por el cuerpo de actrices y modelos.	1, 4, 11, 15, 32, 36	
			Influencia de las situaciones sociales	Presión social subjetiva ante situaciones que impliquen comer. Aceptación social	3, 17, 24, 26, 31, 34, 38, 40.	
				Atribuida a la delgadez.		

ANEXOS

ESCALA DE ESTILOS DE CRIANZA

Por favor, responde a TODAS las siguientes preguntas sobre los padres (o apoderados) con los que tú vives. Si pasas más tiempo en una casa que en otra, responde las preguntas sobre las personas que te conocen mejor. Es importante que seas sincero.

- Si estás MUY DE ACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (MA)
 Si estas ALGO DE ACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (AA)
 Si estas ALGO EN DESACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (AD)
 Si estás MUY EN DESACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (MD)

		MD	AD	M	MA
Puedo contar con la ayuda de mis padres si tengo algún tipo de problema.	○	○	○	○	○
Mis padres dicen o piensan que uno no debería discutir con los adultos.	○	○	○	○	○
Mis padres me animan para que haga lo mejor que pueda en las cosas que yo haga.	○	○	○	○	○
Mis padres dicen que uno debería no seguir discutiendo y ceder, en vez de hacer que la gente se moleste con uno.	○	○	○	○	○
Mis padres me animan para que piense por mí mismo.	○	○	○	○	○
Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me hacen la vida difícil.	○	○	○	○	○
Mis padres me ayudan con mis tareas escolares si hay algo que no entiendo.	○	○	○	○	○
Mis padres me dicen que sus ideas son correctas y que yo no debería contradecirlas.	○	○	○	○	○
Cuando mis padres quieren que haga algo, me explican por qué.	○	○	○	○	○
Siempre que discuto con mis padres, me dicen cosas como "lo comprenderás mejor cuando seas mayor".	○	○	○	○	○
Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me animan a tratar de esforzarme.	○	○	○	○	○
Mis padres no me dejan hacer mis propios planes y decisiones para las cosas que quiero hacer.	○	○	○	○	○
Mis padres conocen quiénes son mis amigos.	○	○	○	○	○
Mis padres actúan de una manera fría y poco amigable si yo hago algo que no les gusta.	○	○	○	○	○
Mis padres dan de su tiempo para hablar conmigo.	○	○	○	○	○
Cuando saco una baja nota en el colegio mis padres me hacen sentir culpable.	○	○	○	○	○
En mi familia hacemos cosas para divertirnos o pasaría bien juntos.	○	○	○	○	○
Mis padres no me dejan hacer algo o estar con ellos cuando hago algo que a ellos no les gusta.	○	○	○	○	○

En una semana normal, ¿Cuál es la última hora hasta donde puedes quedarte fuera de LUNES A JUEVES?

estoy mitido	Antes de las 8:00	8:00 a 8:59	9:00 9:59	10:00 10:59	11:00 a más	Tan tarde como yo decido
○	○	○	○	○	○	○

En una semana normal, ¿Cuál es la última hora hasta donde puedes quedarte fuera de VIERNES O SÁBADO POR LA NOCHE?

estoy mitido	Antes de las 8:00	8:00 a 8:59	9:00 9:59	10:00 10:59	11:00 a más	Tan tarde como yo decido
○	○	○	○	○	○	○

¿Qué tanto tus padres TRATAN de saber...

	No tratan	Tratan poco	Tratan mucho
¿Dónde vas en la noche?	○	○	○
¿Lo que haces con tu tiempo libre?	○	○	○
¿Dónde están mayormente en las tardes después del colegio?	○	○	○

¿Qué tanto tus padres REALMENTE saben?

	No saben	Saben poco	Saben mucho
¿Dónde vas en la noche?	○	○	○
¿Lo que haces con tu tiempo libre?	○	○	○
¿Dónde están mayormente en las tardes después del colegio?	○	○	○

CUESTIONARIO DE INLUENCIAS DEL MODELO ESTÉTICO CORPORAL (CIMEC-40)

Instrucciones:

- A continuación te presentamos una serie de frases las cuales deberás leer y responder de acuerdo a tu forma de pensar, sentir y actuar con respecto a ti misma. Para esto emplee un lápiz o un lapicero para marcar la respuesta que considere conveniente.
- Todas las preguntas tienen 3 opciones de respuesta.
- Marca con claridad la opción elegida con una cruz (+) o un aspa (X).

Recuerda por favor:

- Los datos recogidos se mantendrán en estricta confidencia y se utilizarán solo con fines científicos.
- Responder todas las preguntas con sinceridad teniendo el anonimato del test.
- Evitar marcar 2 opciones en una misma frase.
- No hay respuesta correcta o incorrecta, éstas simplemente reflejan tu opinión personal.

Escuela Académico Profesional: _____

Edad: _____

Ítems	No	A veces	Sí
1. Cuando estás viendo una película, ¿miras a las actrices fijándote especialmente en si son gordas o delgadas?			
2. ¿Tienes alguna amiga o compañera que haya seguido alguna dieta adelgazante?			
3. Cuando comes con otras personas ¿te fijas en la cantidad de comida que ingiere cada una de ellas?			
4. ¿Envidias el cuerpo de las bailarinas de ballet o el de las muchachas que practican gimnasia rítmica?			
5. ¿Te angustia ver pantalones, vestidos u otras prendas que te han quedado pequeñas o estrechas?			
6. ¿Llaman tu atención los anuncios de televisión que anuncian productos adelgazantes?			
7. ¿Llaman tu atención los anuncios de las farmacias que promocionan productos adelgazantes?			
8. ¿Sientes deseos de consumir bebidas bajas en calorías cuando oye o ves un anuncio dedicado a ellas?			
9. ¿Hablas con las personas de tu familia acerca de actividades o productos adelgazantes?			
10. ¿Te atrae y a la vez te angustia (por verte gordita) el contemplar tu cuerpo en un espejo, en un aparador, etcétera?			
11. Cuando vas por la calle ¿te fijas en las personas que pasan para ver si están gordas o delgadas?			
12. ¿Has hecho régimen para adelgazar alguna vez en tu vida?			
13. ¿Comentan tus amigas y compañeras los anuncios y productos destinados a adelgazar?			
14. ¿Llaman tu atención los anuncios de productos adelgazantes que aparecen en las revistas?			

ANEXO 5 : INFORME DE TURNITIN AL 28% DE SIMILITUD

ESTILOS DE CRIANZA Y MODELOS ESTETICOS CORPORALES EN ADOLESCENTES DE LA I.E.S NUESTRA SEÑORA DE ALTA GRACIA AYAVIRI, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	1library.co Fuente de Internet	3%
2	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.autonomadeica.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	www.bekiapadres.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Peruana Los Andes Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.utesup.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Peruana de Las Americas Trabajo del estudiante	1%

