



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE ICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA

TESIS

**“ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES Y ESTILOS DE
APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MELCHORITA SARAVIA, 2020”**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Calidad de vida, resiliencia y bienestar psicológico

Presentado por:

Joshelyn Jasmin Saravia Sanchez

Tesis desarrollada para optar el Título Profesional de
Licenciada en Psicología

Docente asesor:

Mag. Rosmery Sabina Pozo Enciso

Código Orcid N° 0000-0001-7242-0846

Chincha, Ica, 2021

Asesor:

Mag. Rosmery Sabina Pozo Enciso

Miembros del jurado:

-Dr. Edmundo Gonzáles Zavala

-Dr. William Chu Estrada

-Dr. Martín Campos Martínez

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a la persona más especial de mi vida, mi amado hijo Santiago que ha sido mi más grande motivación para culminar mi carrera profesional. A la vez le dedico este logro a mi abuela Aida que desde el cielo me protege y me guía

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a dios, por darme su bendición cada día. Además, agradezco a mis padres Maria y Albert por su apoyo, por hacer de mi la persona que soy hoy en día, por estar presentes en cada uno de mis logros y por ayudarme a hacerlos realidad.

También agradezco a mi novio, quien me ha apoyado incondicionalmente durante toda mi carrera, gracias por la motivación brindada y por estar a mi lado. A la vez agradezco a mi amado hijo, por darme fortaleza y plena felicidad.

Un agradecimiento especial a mi asesora Mag. Rosmery Sabina Pozo Enciso por sus conocimientos y pautas brindadas.

Resumen

Objetivo: Identificar la asociación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia en el año 2020.

Material y método: Su diseño de investigación es no experimental de corte transversal, de tipo correlacional en un nivel básico. La muestra censal estuvo compuesta por 100 alumnos pertenecientes al primer grado de secundaria de la Institución Educativa. Los instrumentos utilizados son: el Cuestionario de Ansiedad ante los exámenes- CAEX y el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb.

Resultados: Respecto a los resultados obtenidos se determinó que el estilo de aprendizaje predominante es el asimilador en un 40% seguido por el estilo convergente en un 35%. En cuanto al nivel de ansiedad se observa que el 50% presenta un nivel de ansiedad leve que no afecta su rendimiento, un 46% presenta ausencia de ansiedad y un 4% presenta ansiedad leve que podría afectar mínimamente a su rendimiento.

Conclusión: Se concluye que no existe asociación estadísticamente significativa entre la Ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje.

Palabras claves: Aprendizaje, Estilo de Aprendizaje, Ansiedad, Ansiedad ante los Exámenes.

Abstract

Objective: To identify the association between test anxiety and learning styles in the students of the Melchorita Saravia Educational Institution in 2020.

Material and method: His research design is non-experimental, cross-sectional, correlational at a basic level. The census sample was made up of 100 students belonging to the first grade of secondary school of the Educational Institution. The instruments used are: the Test Anxiety Questionnaire- CAEX and the Kolb Learning Styles Inventory.

Results: Regarding the results obtained, it was determined that the predominant learning style is the assimilator in 40% followed by the convergent style in 35%. Regarding the level of anxiety, it is observed that 50% present a mild level of anxiety that does not affect their performance, 46% present absence of anxiety and 4% present mild anxiety that could minimally affect their performance.

Conclusion: It is concluded that there is no statistically significant association between test anxiety and learning styles.

Keywords: Learning, Learning Style, Anxiety, Test Anxi

ÍNDICE

	Página
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Palabras claves	v
Abstract	vi
Índice general	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
I.INTRODUCCION	12
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2.1. Descripción del problema	13
2.2. Pregunta de investigación general	15
2.3 Preguntas de investigación específicas	15
2.4 Justificación e importancia	16
2.5 Objetivo general	18
2.6 Objetivos específicos	18
2.7 Alcances y limitaciones	19
III. MARCO TEÓRICO	21
3.1 Antecedentes	21
3.1.1. Antecedentes internacionales	21
3.1.2. Antecedentes nacionales	23
3.2 Bases teóricas	25

3.2.1 Ansiedad	25
3.2.1.1 Ansiedad ante los exámenes	26
3.2.1.2 Modelos teóricos para explicar la ansiedad ante los exámenes	28
3.2.1.3 Causas de la Ansiedad ante los exámenes	30
3.2.2 Aprendizaje	30
3.2.2.1 Teorías asociadas al aprendizaje	31
3.2.2.2 Modelos asociados al estilo de aprendizaje	35
3.3 Identificación de las variables	44
3.3.1. Ansiedad ante los exámenes	44
3.3.2. Estilos de aprendizaje	45
IV. METODOLOGÍA	46
4.1. Tipo y Nivel de investigación	46
4.1.1. Tipo y enfoque	46
4.1.2. Nivel	46
4.2. Diseños de investigación	46
4.3. Operalización de variables	47
4.4. Hipótesis general y específica	51
4.5. Población y muestra	51
4.5.1. Población	51
4.5.2. Muestra	52
4.5.3. Muestreo	52
4.6. Técnicas e instrumentos: Validez y Confiabilidad	52
4.7. Recolección de datos	55

4.7.1. Procedimientos	55
4.7.2. Técnicas de análisis e interpretación de datos	56
V. RESULTADOS	57
5.1. Presentación de resultados	57
5.2. Interpretación de resultados	57
VI. ANALISIS DE RESULTADOS	68
6.1. Análisis descriptivo de los resultados	68
6.2. Comparación de resultados con marco teórico	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	74
ANEXOS	81
Anexo 1. Matriz de consistencia	82
Anexo 2. Carta de presentación a la Institución Educativa	84
Anexo 3. Carta de aceptación para la aplicación de la investigación	85
Anexo 4. Instrumentos de medición	86
Anexo 5. Instrumentos aplicados	89
Anexo 6. Base de datos	100
Anexo 7. Informe de Turnitin al 28% de similitud	112

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de la variable	47
Tabla 2	Confiabilidad del inventario de Estilos de aprendizaje	53
Tabla 3	Confiabilidad del CAEX	55
Tabla 4	Prueba de chi-cuadrado de ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje	57
Tabla 5	Prueba de chi-cuadrado de ansiedad ante los exámenes y el factor de preocupación	58
Tabla 6	Prueba de chi-cuadrado de ansiedad ante los exámenes y el factor respuestas fisiológicas	59
Tabla 7	Prueba de chi-cuadrado de ansiedad ante los exámenes y el factor de situaciones	60
Tabla 8	Prueba de chi-cuadrado de ansiedad ante los exámenes y el factor respuestas de evitaciones	61
Tabla 9	Estilos de aprendizaje predominante	62
Tabla 10	Niveles de ansiedad ante los exámenes	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Predominancia de los estilos de aprendizaje	62
Figura 2	Ansiedad ante los exámenes agrupadas	63
Figura 3	Niveles de los factores de ansiedad ante los exámenes	64
Figura 4	Grado de ansiedad ante tipo de exámenes específicos	66

I. INTRODUCCIÓN

Los temas de debate en el ámbito educativo son diversos, entre ellos una de las cuestiones que más preocupan a los docentes es saber si sus alumnos están aprendiendo de forma adecuada, y si el clima que los rodea es saludable para obtener un aprendizaje significativo. Es necesario comprender que todos los seres humanos aprendemos de distinta forma debido a diversos aspectos como es la diferencia de edades, por cultura, hábitos, entre otros. Pero, de lo que sí debemos estar seguros es que cada persona tiene distinto estilo de aprender y a la vez, distintas formas de enfrentarse a situaciones de estrés como puede ser los exámenes. Más aún en el ámbito cognitivo se refuerza la idea de que cada persona es distinta y que cada una aprende, asimila y procesa de diversas maneras, es por ello que la presente investigación tiene como fin poder identificar la asociación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje que se presenten en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia.

Es así, que la presente investigación se encuentra dividida en cuatro capítulos:

En el primer capítulo, se encuentra el planteamiento del problema, que comprende la realidad problemática, la formulación del problema, los objetivos y la justificación e importancia.

En el segundo capítulo, se encuentran los antecedentes respecto a estudios previos y el marco teórico referido a los diversos aspectos y temas relacionados con la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje.

En el tercer capítulo, se encuentra detallada la metodología a utilizar en la investigación y donde se detalla datos de la población, muestra, técnica e instrumentos a utilizarse en la misma.

Y en el cuarto capítulo, el procesamiento, análisis y discusión de los resultados, seguido por las conclusiones y recomendaciones.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Descripción del problema.

Actualmente una de las causas del bajo nivel académico de los estudiantes está relacionado con las limitaciones en el conocimiento de temas como son los estilos de aprendizaje dejando una enorme tarea no solo al rol del docente sino también del estudiante en su proceso de aprendizaje y a los factores tanto ambientales como sociales que pueden intervenir en dicho proceso.

Como ya se sabe el aprendizaje es el proceso de adquisición de nuevos conocimientos mediante la experiencia y el tiempo que dedica un individuo a cierta tarea que desea aprender. Por ende, cuando hablamos de estilos de aprendizaje nos referimos a la manera en que el individuo adquiere el conocimiento, si lo hace de la manera correcta, además si este es efectivo para que cumpla el proceso requerido al momento de aprender.

Una variable importante en el proceso de enseñanza aprendizaje son los estilos de aprendizaje que “son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que determina cómo las personas perciben, estructuran e interaccionan con su entorno de aprendizaje” (Keefe, 1988).

Las tendencias pedagógicas recientes nos muestran un interés en los modelos de aprendizaje con estrategias más didácticas y buscan cada vez más alejarse de los modelos tradicionales de enseñanza donde se partía de la idea que todos aprendían de forma general, hoy es necesario conocer las particularidades de cada individuo.

El tema de Estilos de Aprendizaje de los alumnos se debe abordar desde el punto de vista psicológico y pedagógico. Se tiene que buscar

hacer un trabajo conjunto, participativo entre las dos especialidades, para poder tener como resultado una formación académica adecuada.

Gracias al proceso de aprendizaje y el estilo en que el individuo adquiere fácilmente el conocimiento puede depender su eficacia en el nivel educativo, ya que si sabemos cómo adquirimos el aprendizaje, podemos realizar diferentes métodos, técnicas y aplicarlas durante el proceso.

Revilla (1998), considera que los alumnos aprenden con mayor efectividad cuando se les enseña según su estilo de aprendizaje, y que dichos estilos son relativamente estables, aunque puede ser posible que lleguen a cambiar.

En una investigación realizada en Brasil, se llegó a la conclusión que el estilo de aprendizaje sobresaliente en los alumnos del nivel secundario fue el reflexivo con un valor promedio de 44%, seguido de pragmático con 19% y activo con 14% (Esquivel, Gonzáles y Aguirre, 2013).

Asimismo, otra causa importante del fracaso educativo está relacionada a la Ansiedad ante los exámenes, este proceso genera una experiencia negativa en torno a todo lo concerniente a lo académico, lo que desencadenaría en el alumno un rechazo a dichas actividades (Vallejos, 2015); es decir, se siente amenazado, siendo los momentos mucho más críticos cuando se encuentra en la resolución de un examen, pues sus expectativas previas a él serían negativas, y durante el examen sentirían emociones que impedirían la capacidad de evocación y planificación, olvidándose de los conceptos estudiados y volviéndose torpe en la resolución de tareas (Pineda y Soto, 2014).

La OMS (2018) determinó que los principales problemas psicológicos que se registran a nivel mundial son la depresión y la ansiedad, considerando que existen más de 250 millones de habitantes a

nivel mundial que la padecen, siendo la población más afectada los jóvenes y adolescentes; estos desórdenes de ansiedad incluyen: Fobias, miedos, ataques de pánico, entre otros. Por otro lado, Spielberger, Gorsuch y Lushen (1982) realizan estudios sobre la ansiedad definiéndolo como un estado emocional que va a generar sentimientos como desconfianza y preocupación, provocando en las personas que la padecen momentos de tristeza, miedo y culpa.

El 27% de alumnos de 13 a 17 años en Lima Este, presentan un alto nivel de ansiedad (Arequipaño y Gaspar, 2017) coincidiendo con la investigación de Pedraz et al. (2015) donde considera a la ansiedad como uno de los trastornos más comunes en el Perú donde 4 de cada 10 peruanos la padecen, aproximándose a un 14, 6% de habitantes que sufren este trastorno.

Por ello, es necesario abordar estos temas tanto a nivel nacional, regional y local, sólo la región Ica cuenta con un total de 248,920 estudiantes de los cuales 66,442 estudiantes (MINEDU, 2017) se encuentran en el nivel secundario, donde la presente investigación podría contribuir a mejorar el desempeño académico de dichos estudiantes.

2. 2 Pregunta de investigación general

- ¿Cuál es la asociación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020?

2. 3 Pregunta de investigación específicas

- ¿Cómo se asocian los estilos de aprendizaje con el factor de preocupación en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020?

- ¿Cómo se asocian los estilos de aprendizaje con el factor de respuestas fisiológicas en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020?
- ¿Cómo se asocian los estilos de aprendizaje con el factor de situaciones en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020?
- ¿Cómo se asocian los estilos de aprendizaje con el factor de respuestas de evitación en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020?
- ¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020?
- ¿Cuál es el nivel de ansiedad ante los exámenes en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020?
- ¿Cuáles son los niveles de los factores de la ansiedad antes los exámenes en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020?
- ¿Cuál es el grado de ansiedad ante tipos de exámenes específicos en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020?

2.4 Justificación e importancia

La presente investigación, está orientada al estudio de la ansiedad ante los exámenes y como se asocia a los estilos de aprendizaje, buscando disminuir los niveles de fracaso escolar que se presentan en la institución educativa.

Es importante conocer los niveles de ansiedad y los diferentes estilos de aprendizaje que tiene cada estudiante del centro educativo

Melchorita Saravia, asimismo, se podrá lograr detectar alumnos que presenten algún problema relacionado a la ansiedad ante los exámenes como también saber que estilo de aprendizaje es el predominante en la institución, y así poder recomendar ciertos métodos que ayuden tanto a los docentes como a los alumnos a llevar a cabo un aprendizaje duradero y concreto.

Esta investigación será de gran apoyo para los docentes que les permitirá poder aplicar estrategias para disminuir los niveles de ansiedad que presentan sus alumnos al momento de rendir un examen y generar un ambiente en el aula propicio y adecuado para motivar al alumno a lograr de forma exitosa un mejor desempeño en su rendimiento, sin dejar de lado el apoyo vital del entorno familiar y social. A la vez, a través de los resultados obtenidos, se podrá saber específicamente que estilo de aprendizaje domina el estudiante, y poder realizar una enseñanza personalizada, mediante diferentes métodos educativos, esto es de suma importancia porque al momento de tener conocimiento de su forma de aprender, los alumnos pueden practicar o crear diferentes técnicas de estudio, además utilizar de una manera más práctica sus habilidades que le permitan llegar a un mejor desempeño.

Al medir estas características en los alumnos es posible que se genere un entorno propicio para un mejor aprendizaje donde los alumnos al momento de dominar los métodos y técnicas para aprender, tienen pocas posibilidades de pasar por un cuadro de estrés ya que se desenvolverán de manera óptima, resaltando sus habilidades, capacidades y competencias en las diferentes sesiones de clase. Para poder alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación se recurre a la aplicación de 2 instrumentos de evaluación; con esto se pretende conocer la asociación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia. Además, Los resultados obtenidos en la presente investigación servirán como antecedentes para las futuras investigaciones que tengan una relación con las variables de estudio.

2.5 Objetivo general

Identificar la asociación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020.

2.6 Objetivos específicos

- Identificar la asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de preocupación en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020
- Identificar la asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de respuestas fisiológicas en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020
- Identificar la asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de situaciones en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020
- Identificar la asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de respuestas de evitación en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020.
- Identificar el estilo de aprendizaje que predomina en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020.
- Identificar el nivel de ansiedad ante los exámenes en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020.
- Identificar los niveles de los factores de la ansiedad ante los exámenes en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020.

- Identificar el grado de ansiedad ante tipos de exámenes específicos en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020.

2.7 Alcances y limitaciones

2.7.1 Alcances

- La investigación se realizó en la Institución Educativa Melchorita Saravia, que está ubicada en la Avenida Melchorita, Distrito de Grocio Prado, Provincia de Chincha, Departamento de Ica.
- La institución cuenta con una población de 242 alumnos en el primer grado de secundaria. La muestra fue de 100 alumnos, que pertenecían a diferentes secciones. Se escogió esta población porque se quiere detectar sus niveles de ansiedad ante los exámenes y su estilo de aprendizaje predominantes.
- Se aplicó 2 instrumentos de manera virtual, CAEX (Cuestionario de ansiedad ante exámenes y test de Estilos de aprendizaje de Kolb, ambos instrumentos serán utilizados para obtener resultados que ayuden a la presente investigación.

2.7.2 Limitaciones

En la presente investigación se encontraron diferentes limitaciones:

- Una de las más grandes limitaciones fue la emergencia sanitaria que se está sobrellevando en nuestro país desde inicios del 2020.
- Se tuvo que ejecutar de manera virtual, por lo tanto, no se pudo aplicar las técnicas de observación al momento del desarrollo de los instrumentos.

- Los estudiantes no tenían conocimientos previos de los temas tratados en la investigación.
- Poco manejo de tecnología por parte de los alumnos.
- Ausencia de datos de navegación en los móviles de los estudiantes.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

3.1 Antecedentes de la Investigación

3.1.1 Antecedentes Internacionales

Muñoz y Sacoto (2017) consideraron como objetivo principal de su investigación determinar los niveles de ansiedad ante los exámenes en los estudiantes de bachillerato, su estudio es de tipo exploratorio – descriptivo, su muestra estuvo conformada por 117 alumnos de una Institución Educativa de la ciudad de Cuenca, se obtuvo una media de 3.20, el instrumento utilizado fue el CAEX, se describió las variables sexo y curso. Se obtuvo un ANOVA (0.01) y prueba T (0.02) esto nos demuestra que existe un valor significativo en el área de respuesta fisiológica en relación al sexo y curso. También se obtuvo en la prueba CAEX que el 47% de los estudiantes tiene ansiedad baja, 31% ansiedad muy baja, 18% ansiedad media y el 4% ansiedad alta no encontrándose resultados de una ansiedad superior.

Ayalp (2016) en su investigación presento como objetivo determinar el nivel de ansiedad de los estudiantes de Arquitectura y sus estilos de aprendizaje, también considero descubrir la relación entre los estilos de aprendizaje y la ansiedad ante los exámenes, así como, la relación entre el nivel de ansiedad de los estudiantes y algunos datos demográficos. Se examinaron las variables de género y edad. Su muestra se conformó por 347 estudiantes de la Universidad Gaziantep, la Universidad Zirve y la Universidad Hasan Kalyoncu en el año 2015-2016. Se utilizó para el análisis de su muestra el Inventario de estilo de aprendizaje (LSI II) y el Inventario de Ansiedad de Prueba (TAI). Se concluyó que existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de arquitectura y su nivel de ansiedad.

Díaz (2016), su investigación presento como objetivo describir los estilos de aprendizaje que predominan en los alumnos de la I.E.M.S. del estado de México. Con una muestra parcial, con una cantidad exacta de 130 alumnos, en las edades de 14 y 18 años. Es una investigación de tipo descriptiva, y además se llegó a una conclusión de que no existen diferencias estadísticamente significativas, los resultados obtenidos en cuanto al estilo de aprendizaje el 30.76% presentaron un estilo pragmático, el 30.43% un estilo teórico, el 29.33% un estilo reflexivo y el 27.05% un estilo activo; se logra a considerar en la parte final que este tipo de investigación tiene mucha utilidad en el trabajo del docente y que se toma como un apoyo de referencia.

Ramírez (2015) el objetivo de su investigación es determinar cuál es la relación que existe entre la tendencia en los estilos de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Es un estudio cualitativo, descriptivo e interpretativo, que refleja las condiciones de los estudiantes del ciclo quinto del colegio el Porvenir IED. Se llegó a la conclusión que la relevancia de algunas tendencias en el estilo de aprendizaje como la visual y la activa, pueden favorecer a los estudiantes, de acuerdo con el estilo de aprendizaje identificado. De hecho, se encuentran actividades que provocan un mejor resultado, una mejor adaptación y participación de los estudiantes.

Rodríguez, Dapía y López-Castedo (2014) en su investigación se utilizó como herramienta el CAEX, con una muestra de 325 alumnos. En el análisis inferencial, se aprecia que tanto la edad, el sexo, el tipo de centro y el curso generan diferencias en la puntuación total en Ansiedad ante los Exámenes, y a nivel de rendimiento académico no se han encontrado diferencias significativas. Se puede concluir que la ansiedad ante los exámenes afecta significativamente a los estudiantes y que a la vez existen diferencias estadísticamente significativas en las variables edad, sexo, tipo de centro, curso y rendimiento académico.

3.1.2 Antecedentes nacionales

Ramírez (2019), su investigación presentó como objetivo determinar el nivel de relación entre los estilos de aprendizaje y ansiedad ante los exámenes en estudiantes de cuarto y quinto de educación secundaria de la Institución Educativa Félix Tello Rojas de Chiclayo, 2018. La muestra se conformó por 153 estudiantes. El tipo de estudio es no experimental, descriptiva, transversal y correlacional, en la variable estilos de aprendizaje se evidencia que tanto para cuarto y quinto de secundaria predomina el estilo Pragmático con un 59%, seguido por los estilos Teórico, Reflexivo y Activo; asimismo para la variable ansiedad ante los exámenes es evidente que la dimensión de situaciones es lo que provoca mayores niveles de ansiedad en los estudiantes, demostrado en un 35%. También, se obtuvo en la dimensión Preocupación que el 59% de alumnos de quinto y el 46% de cuarto de secundaria han respondido la categoría A veces, lo cual demuestra que en circunstancias demuestran ansiedad ante los exámenes. Se concluyó que existe correlación positiva baja entre las dimensiones de las variables investigadas.

Gómez (2019) su investigación presento como objetivo determinar la relación que existe entre la ansiedad ante los exámenes y el rendimiento académico en estudiantes universitarios del segundo ciclo del primer año de una universidad privada de Arequipa. Su muestra se integró por 129 estudiantes con edades entre los 16 a 32 años. Su enfoque es cuantitativo, descriptivo, correlacional, no experimental. El instrumento utilizado fue el CAEX. Los resultados obtenidos nos muestran que no existe nivel alguno de ansiedad y que los niveles más altos van decreciendo, su máximo valor es de 19.4% con un nivel moderado y 2.3% con una ansiedad grave, que afectarían su rendimiento académico. Se determinó que existe relación significativa estadísticamente entre el rendimiento académico y el nivel de preocupación frente a los exámenes; las reacciones fisiológicas; el nivel de situaciones o tipo de examen y el nivel de respuestas de evitación.

Berrios (2017), su investigación presenta como objetivo conocer si existe asociación entre el nivel de ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje en estudiantes de nivel secundario de una institución educativa pública en la provincia de Ferreñafe. Su muestra se conformó por 242 alumnos del nivel secundario. El diseño es de tipo correlacional, se utilizó como instrumento el CAEX donde un 34% presentó un nivel ansiedad leve; un 32% ausencia de ansiedad; no afecta, un 22% en ansiedad leve, afecta mínimamente; un 10% en la categoría ansiedad moderada, perturba el rendimiento; un 2% en el nivel ansiedad moderada afecta performance y un 0% en Grave presencia de ansiedad y el otro instrumento es el CHAEA donde se obtuvo que en un 47% predomina un estilo de aprendizaje teórico, 21% activo, 21% pragmático y un 11% reflexivo. Se utilizó la correlación de Pearson, concluyendo que no existe una correlación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje.

Díaz (2014), el objetivo de la investigación fue determinar si existe asociación entre el nivel de ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje; la muestra estuvo conformada por 122 alumnos. El instrumento utilizado es el CAEX donde se obtuvo que un 38% tiene ausencia de ansiedad y grave presencia de ansiedad en menos del 5% de la población total y a la vez se utilizó el CHAEA donde el estilo de aprendizaje predominante es el Teórico seguido por el reflexivo. Se concluye que no existe asociación entre las variables y que el estilo teórico es el predominante por la mayoría de alumnos a la vez presentándose bajos niveles de ansiedad ante los exámenes.

Alegre (2013), en su investigación se conformó por una muestra de 469 alumnos pertenecientes a cuatro colegios estatales de Lima Metropolitana. El instrumento utilizado fue el CAR y el ACRA. Presentó como resultados que la ansiedad ante exámenes (puntuaciones en sus tres dimensiones: preocupación, emocionalidad y facilitación) y las estrategias de aprendizaje (puntuaciones en sus cuatro dimensiones: adquisición, codificación, recuperación y apoyo al procesamiento de la información)

presentaron correlaciones bajas y en algunos casos negativas; siendo todas estas significativas.

3.2 Bases teóricas.

3.2.1 Ansiedad:

Spielberger (1980) considera que la ansiedad es una respuesta emocional de desagrado producto de un estímulo externo, que es considerado por el sujeto como una amenaza, generando en él cambios fisiológicos y de conducta.

Papalia (1994) la define como un estado que se va a caracterizar por generar sentimientos de duda, aprensión y tensión y que aparecen debido a que el individuo siente la presencia de una amenaza, real o ficticia.

Navas (1989) la define como un estado emocional, donde existe un cumulo de reacciones, sentimientos, sensaciones fisiológicas y conductas.

Sarason y Sarason (1996) la define como un sentimiento de miedo y aprensión, raro, extraño y desagradable.

Endler y Parker, (1992) consideran que está es una reacción emocional producto de la interacción entre factores particulares y situaciones concretas.

Por lo tanto, se puede decir que la ansiedad es una reacción a una serie de acontecimientos que se encuentran fuera del rango de constructos propios, es decir, nos mostramos ansiosos cuando ya no somos capaces de poder reconocernos a nosotros mismos y a los sucesos que se presentan en nuestra vida en base a un conjunto de hechos pasados. Es una situación transitoria y pasajera que es

producido por el individuo, el cual se caracteriza por presentar comportamientos de nerviosismo y una sensación de amenaza constante.

La ansiedad es semejante al miedo, la diferencia es que la ansiedad es provocada por pensamiento distorsionados que el sujeto va creando a través de sus experiencias. Por otro lado, el miedo es una emoción que se caracteriza por no durar mucho tiempo, además es liberado en una situación de amenazada real, pero esta emoción puede ser beneficiosa ya que, si se experimenta situaciones amenazantes, el individuo procederá a huir/escapar o enfrentar, por el contrario, la ansiedad no tiene un elemento real que provoque dicha sensación sino es provocada por una valoración cognitiva. La ansiedad provoca diferentes cambios fisiológicos y conductuales, es decir el sujeto puede desarrollar taquicardia, sudoración de manos, sensación de asfixia, respiración agitada, además dificultades de concentración, alteraciones en el sueño, inquietud, entre otros.

3.2.1.1 Ansiedad ante los exámenes

Spielberger y Vagg (1995), reconocen a la ansiedad ante los exámenes como una característica de la personalidad, donde el sujeto da a conocer sus niveles de ansiedad de una forma más elevada y frecuente, presentando intranquilidades, pensamientos intrascendentes que limitan su capacidad de concentrarse y estar atento para rendir el examen.

Existen individuos que son más proclives a experimentar ansiedad al momento de rendir una prueba, esa conducta va a llegar a convertirse en un rasgo de personalidad específico (Bauermeister, 1989). Algunos individuos sienten esa experiencia como una amenaza al verse devastados, ya que puede obstaculizar la consecución de metas y esto va a provocar en ellos cierta ansiedad, una vez que pasa la prueba desaparece dicha sensación, percibiéndose sólo en

aquellas pruebas que el sujeto las considera difíciles (Spielberger, 1980).

Bausela (2005), considera que un conjunto grande de alumnos pasa por una elevada ansiedad cuando están en una etapa de rendir pruebas, a la vez, nos dice que esto se va a reflejar en su rendimiento académico y evaluaciones de forma negativa, y que en el peor de los casos la salud del alumno que la padece puede verse afectada.

Hodapp, Glanzmann y Laux, (1995), la perciben como una característica particular de acuerdo al lugar donde se desenvuelva el sujeto especialmente en aquellos lugares relacionados con el rendimiento académico. Por otro lado, Gutiérrez Calvo y Avero (1995) nos dicen que la ansiedad ante los exámenes es una respuesta de los alumnos caracterizándose por alto nerviosismo y tensión al rendirla, presentando intranquilidad y bajo desempeño en las mismas.

A nivel cognitivo, se va a relacionar con las preocupaciones del individuo al poder desaprobado el examen y no cubrir sus expectativas. Esto, podría ocasionar un retraso en su proyecto de vida, podría perder algunos beneficios como becas o descuentos; o también vincularse con el autoconcepto ante el fracaso, puede mermarse su valoración personal y generar en él algunos sentimientos de incapacidad, desmotivación, etc. (Gutiérrez, 1996).

D'Arcy (2004) considera que los perfeccionistas son los que presentan una mayor predisposición a presentar aquellos problemas vinculados con la ansiedad, producto que se preocupan de sobremanera por las actividades que realizan. Para ellos es complicado aceptar una evaluación baja. Es por ello que se sobre exigen, y generan sobre ellos una mayor presión aún sin pretenderlo es por eso mismo, que la ansiedad puede aparecer de forma intensa al momento de rendir una prueba.

En conclusión, la ansiedad ante exámenes, es la presencia de nerviosismo o temor excesivo que se desarrolla como consecuencia a una ejecución de una evaluación. Este se produce por los pensamientos negativos e inseguridades que tiene el estudiante sobre sus capacidades cognitivas. La ansiedad tiene como consecuencia la pérdida de motivación y energía del estudiante al momento de rendir un examen, este llega a girar su atención a actividades autodestructivas como la preocupación excesiva y la autocrítica sobre sus habilidades de desempeño durante el examen.

3.2.1.1.1 Modelo Teórico para explicar la ansiedad ante los exámenes

- Según la Teoría Tridimensional de la Ansiedad (Lang 1968), considera que las respuestas emocionales de la ansiedad, se pueden percibir de forma clara, observándose en tres niveles, a nivel subjetivo a través de la experiencia, fisiológico vinculado a los cambios físicos y el nivel motor a través de la observación de conductas.

En cuanto al nivel cognitivo, la ansiedad se presenta en sentimientos de fastidio, intranquilidad, hipervigilancia, rigidez, temor, incertidumbre, sensación de pérdida de control, dificultad para tomar decisiones, autoconcepto negativo, inseguridad, miedo a que las demás personas observen nuestras debilidades, pensamiento disperso, dificultad para poder concentrarse y estudiar.

Al nivel fisiológico, la ansiedad se manifiesta a través del funcionamiento sobre todo del sistema nervioso autónomo y motor, a la vez también pueden activarse otros sistemas como el central, el endocrino y el inmune. De estas alteraciones que ocurren dentro de nuestro cuerpo los individuos solo pueden percibir algunos aspectos como sudoración, el aumento de la

frecuencia cardiaca y respiratoria, tensión muscular, sequedad en la boca, sensaciones gástricas, entre otras. Estas alteraciones fisiológicas pueden generar desordenes psicofisiológicos transitorios como contracturas musculares, náuseas, dolores de cabeza, y otros más.

A nivel motor, la ansiedad se presenta como: hiperactividad, movimientos repetitivos de extremidades inferiores y superiores, entorpecimiento para comunicarse como la tartamudez, consumo excesivo de alimentos como café y tabaco, ganas de llorar, tensión en la expresión facial entre otras.

- Según Valero (1999) el cuestionario CAEX, nos dice que está prueba no se centra en el rasgo de ansiedad como constructo, sino que va evaluar los rasgos conductuales de la ansiedad tomando en cuenta aspectos cognitivos, verbales, motores, fisiológicos y una caracterización de sus rasgos más comunes. Lo interesante de esta prueba es que ha considerado todas las respuestas de ansiedad que puede tener un alumno frente a las pruebas con la finalidad de una evaluación conductual. A la vez el cuestionario excluye los rangos de ansiedad subjetiva relacionados con los rasgos de las carreras de nivel universitario. Cuando se analizan sus 50 ítems se determinan cuatro factores, tales como respuestas de evitación, preocupaciones antes o durante el examen, respuestas fisiológicas y situaciones o tipos de examen más frecuentes, a la vez se consideran los coeficientes alfa adecuados para todas las escalas. Una característica importante es que con la evaluación de esta prueba se podrá identificar las áreas más problemáticas y luego realizar tratamientos personalizados.

3.2.1.1.2 Causas de la ansiedad ante los exámenes

Papalia (2005) considera diferentes factores que intervienen en el nivel de ansiedad de un alumno frente a los exámenes:

- El espacio de desarrollo: ambiente desconocido, características físicas de los evaluadores, tipo de instrucciones, aspectos físicos del ambiente como luz y calor, etc. Estos pueden aumentar o disminuir el nivel de ansiedad de un individuo.
- El nivel de importancia del examen: el nivel de ansiedad que puede generar una práctica o un examen de rutina no es igual al nivel de ansiedad que puede generar un examen final del cual dependerá aprobar el curso, o que te permitirá ganar una beca o conseguir un trabajo.

Además, la falta de preparación antes de un examen, la presión que siente el sujeto por tener una nota aprobatoria, y pensamientos negativos, son unas de las posibles causas para sentir ansiedad ante los exámenes.

3.2.2 Aprendizaje:

Bourné (1983) considera que el aprendizaje es el proceso más básico, pero a la vez más complejo de los diferentes procesos psicológicos que existen, esta capacidad de aprender es la que diferencia al ser humano de los demás seres vivos sobre la tierra.

3.2.2.1 Teorías Asociadas al Aprendizaje

- Teoría del Aprendizaje de Pavlov: Casimiro (2014) Refiere que el aprendizaje en la teoría del condicionamiento clásico, se llega a dar mediante la exposición asidua del EN y el EC, que en consecuencia de manera involuntaria se genera la respuesta incondicionada. Pavlov era uno de los autores que defendía al condicionamiento clásico, su teoría se basa principalmente en la adquisición de conductas mediante la relación de un estímulo neutro con un estímulo incondicionado, que, al realizarse un vínculo, logra en el individuo, o ser vivo tener una respuesta incondicionada. Al repetirse constantemente el estímulo neutro y luego el estímulo incondicionado, lograda existir una asociación, y se convierte en estímulo condicionado (EC). Es decir, mediante la repetición de los estímulos tanto neutro e incondicionado, generamos una respuesta condicionada. Pávlov toma como ejemplo, la salivación de un animal (perro), donde la campana que se hacía sonar era el estímulo neutro, y la comida era el estímulo incondicionado, siendo la salivación, una respuesta incondicionada; entonces en esta teoría se habla de la adquisición de nuevas conductas, mediante la continuidad de los estímulos, y la generalización que se tiene entre ellos para generar el condicionamiento y finalmente se produce la extinción, donde ya no se necesita el estímulo incondicionado, para generar una respuesta, sino solo del estímulo neutro, porque ya existe una respuesta condicionada.
- Teoría del Aprendizaje de Piaget: J. Piaget basa su teoría en una postura constructivista, donde su principal idea, era el desarrollo cognitivo del individuo, dividió el desarrollo cognitivo en diferentes etapas, las cuales están separadas por edades, y dependía de una maduración progresiva de la cognición, que se obtenía a través de la experiencia de cada individuo. Estas etapas son consideradas generales o universales ya que todos

los seres humanos pasamos por ellas. Existen factores tanto hereditarios como ambientales que no permiten que el individuo desarrolle lo propuesto por Piaget en cada etapa. Por lo tanto, la postura de Piaget, afirma que los niños tienen una participación activa en el momento de obtener nuevos conocimientos. Los esquemas mentales que adquirimos en la primera etapa (etapa sensorio motor), van modificándose y mejorando mediante la experiencia; ya que por medio de la exposición del sujeto a situaciones novedosas vamos extrayendo los nuevos aprendizajes, los cuales nos permiten adaptarnos a diferentes entornos. El ser humano tiene una gran predisposición para adaptarse a los nuevos cambios en el ambiente, y también para la formación de esquemas mentales mediante la participación activa en el momento de aprender. Casimiro (2014) Refiere que se logra mediante el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje, es decir el individuo aprender a través de las experiencias, cambios, adaptaciones por las que pasa a través de los años, desde que nacemos, aprendemos y formamos una estructura cognitiva. Cada persona entiende o percibe el mundo de acuerdo a nuestro proceso de pensamiento o a la estructura ya formada, por lo tanto, se puede decir que la teoría de Piaget, se basa en la evolución de nuestros pensamientos, y de la inteligencia.

- Teoría del Aprendizaje significativo de Ausubel: La teoría del aprendizaje significativo está centrada completamente en los aprendizajes previos que tiene el ser humano antes de adquirir nuevos conocimientos. Mediante la experiencia el sujeto va creando, organizando, una estructura cognitiva, estos son los conceptos que formamos de diferentes situaciones, cosas, y todo lo relacionado con el entorno. La estructura cognitiva previa que tenemos es de mucha utilidad, si queremos aprender algo nuevo, será mucho más fácil si tenemos un concepto previo de lo que se quiere aprender, haciendo de este conocimiento, un

aprendizaje duradero y significativo. Casimiro (2014) Menciona que el aprendizaje significativo es la gran relación que existe entre el conocimiento previo y el conocimiento que se quiere aprender. Para realizar un aprendizaje significativo, el sujeto tiene que tener una estructura cognitiva previa, y relacionarlo activa o significativamente con el conocimiento a aprender. Los saberes previos tienen que ser claros ya que son fundamentales para la buena retención del nuevo conocimiento. Si se llega a conocer cuáles son los conocimientos previos de los estudiantes, se puede enseñar haciendo que este influya en gran parte en su retención e interiorización.

- Teoría del Aprendizaje social de Bandura: En la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, obtener un nuevo conocimiento es un suceso práctico, y participativo, se basa en las experiencias que el sujeto vive en los entornos en los que se desarrolla y no en prácticas teóricas como por ejemplo leer un libro. Para esta teoría el individuo aprende mediante la imitación, es decir aprende observando la conducta de las demás personas, el individuo llega a considerar el aprendizaje suyo cuando es de beneficiosa para él o cuando es reforzado de alguna manera, por lo contrario, si este recibe un castigo o respuestas negativas a su nuevo comportamiento, dejará de realizarlo automáticamente. La teoría menciona la palabra "Modelos", estos son las personas al que el individuo observa y es capaz de repetir o imitar las conductas que el modelo realiza. Antes de realizar el comportamiento a imitar, existe un pensamiento, que se llama el pensamiento mediador, en donde se da la respuesta (realizar la conducta o no) al estímulo (observación de la conducta).

Según Ganoza (2017), Albert Bandura aporta algunos pasos para el proceso de modelado.

- **Atención:** Este proceso cognitivo es uno de los aspectos más importantes para poder aprender. Si no existe una atención permanente en el momento del aprendizaje, no se llegará a concluir el proceso con éxito, esto incluso en el aprendizaje por observación o modelado. Por lo tanto, el modelo a aprender tiene que ser muy llamativo, y positivo para el individuo, para que se llegue a dar un aprendizaje más acelerado y automático.
- **Retención:** Todos los individuos retenemos gracias a la memoria y podemos recordar estos comportamientos ejecutados por el modelo mediante representaciones mentales de imágenes o sonidos, y con ayuda de este proceso podemos ejecutar el comportamiento del modelo, en el momento que creamos que es de utilidad.
- **Reproducción:** Es la acción que realiza el individuo, este es capaz de imitar el comportamiento que ejecutó el modelo al que anteriormente ha puesto atención y que a través de la memoria pudo retener las imágenes o sonidos del comportamiento realizado por el modelo.
- **Motivación:** Cuando reproducimos una conducta que es imitada de un modelo, se obtiene respuestas positivas o negativas por medio del observador, entonces si no existe una motivación por parte de los observadores en el caso de un niño, los padres, no refuerzan la conducta positiva que el niño a imitado, este lo dejara de realizar. Entonces en la teoría del aprendizaje social tenemos “Modelos” a los cuales vamos a imitar, siempre y cuando se den respuestas positivas por el observador, es decir mediante refuerzos. La conducta que fue adquirida mediante el aprendizaje por observación, puede llegar a presentarse en otras oportunidades, sin necesidad de refuerzos, y al

final ese aprendizaje que se aprendió a través de modelos, a los cuales el individuo puso atención, llegara a formar parte de él.

3.2.2.2 Modelos asociados al Estilo de Aprendizaje

Keefe (1982) considera que “Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo perciben los discentes, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Los rasgos cognitivos son fundamentales al hablar de los estilos de aprendizaje, sin olvidar que la psicología cognitiva considera que todas las personas tienen distintas formas de conocer.

Los rasgos afectivos también son importantes en el proceso de aprender pues existe una diferencia de resultados entre aquellos estudiantes que quieren aprender, que lo necesitan y los que simplemente no presentan mayor interés.

Y los rasgos fisiológicos que también se encuentran ligados al aprendizaje, tomando en cuenta indicadores como biotipos y biorritmos.

Todos los estilos de aprendizaje presentan rasgos característicos, estos son relativamente estables, pero mediante técnicas y esfuerzo éstos pueden cambiar y de esta forma se pueden adquirir nuevas destrezas.

En el aprendizaje se toma en cuenta el proceso perceptivo, estos son sumamente importantes dentro de proceso de comunicación, a la vez genera que las percepciones de un mismo contexto

difieran de una persona a otra y que también exista una respuesta e interacción de forma distinta a diferentes ambientes de aprendizaje. Existen muchas personas que aprenden mejor en grupo, otros sólo con un amigo y otros estudian mejor solos.

Entre los principales modelos tenemos:

- Modelo Cuadrante Cerebral De Ned Herrmann: Gardié (2000) hace mención que, en el modelo de Cerebro Total de Herrmann, existen cuatro estilos de pensamiento, estos son llamados cuadrantes, divididos en (A, B, C, y D) los cuales cada cuadrante describe los diferentes modos en el que el alumno convenientemente obtiene la información y organiza sus ideas, con ayuda de diferentes procesos. Se puede presentar de la siguiente manera:
 - Lóbulo superior izquierdo (CUADRANTE A)
El estudiante se diferencia teniendo un estilo de procesamiento muy lógico, es una persona con capacidad de analizar, emplea críticas a través de hechos reales. Con respecto a su comportamiento, suele ser una persona muy distante, considerada por su entorno como personas “frías”, le gusta analizar hasta lo más mínimo, y es una persona intelectualmente brillante. Le gusta mucho trabajar con teorías, modelos, y con lo más lógico para obtener una información con claridad.
 - Lóbulo inferior izquierdo (CUADRANTE B):
Este tipo de estudiantes se caracteriza por tener un estilo muy organizado, en lo que realizan, suelen tener todo planificado y detallado. Frecuentemente no le gusta algún desorden en su agenda, o en lo que ya está programado, suele ser introvertido, no tiene un contacto activo con las

demás personas, además le cuesta hablar sobre lo que está pensando o sintiendo. Es muy minucioso para todas sus actividades y es muy bueno planificando, siempre poniéndole orden a las cosas. Es muy metódico, emplea sus propias estrategias o técnicas, para un fin específico. En este estilo los individuos suelen elegir profesiones que requieran administrar, o liderar.

- **Lóbulo inferior derecho (CUADRANTE C):**

Los estudiantes se caracterizan por poseer un proceso de pensamiento más emocional. Tienen habilidades sociales, se caracterizan por ser extravertidos, expresan sus emociones con facilidad, se comunican de manera espontánea y abierta, ya que tienen habilidades de escucha activa. Es muy soñador, tiene muchos ideales para su futuro o el de los demás y cuando no ocurren, tienen un bajo emocional. Reacciona mal ante las críticas que tienen los demás sobre ellos. Como se mencionó al principio son personas muy sentimentales, ponen mucho énfasis en sus sentimientos, son muy placenteras, además se dejan llevar por ellas. Tienen menester de compartir con otras personas y vivir en armonía, les gusta el trabajo en cooperación con los demás.

- **Lóbulo superior derecho (CUADRANTE D):**

Estos estudiantes resaltan por un estilo cognitivo más conceptual; es decir para ellos es muy importantes el desarrollo de sus nuevas ideas. Les gusta ver a su entorno como un todo. Son personas muy creativas, tienen nuevas ideas, siempre resalta su capacidad de innovar. Estas personas brindan discursos con mucha facilidad y son muy independientes. Suelen escoger profesiones como; compositor, diseñador gráfico, escultor, músico, arquitecto, entre otros.

- Modelo de Felder y Silverman

Felder y Silverman llegaron a clasificar los estilos de aprendizaje, de manera que se diferenciara las preferencias de los alumnos al momento de aprender. Los autores estructuran el proceso de aprendizaje en dos etapas que es la recepción de la información y el procesamiento del mismo. Briceño (2016) Menciona que Felder y Silverman dividieron los estilos de aprendizajes en 4 dimensiones, las cuales son:

- Sensitivos – intuitivos (de qué manera perciben la información): El individuo llega a percibir la información de manera sensitiva cuando utiliza los sentidos para obtener o recibir la nueva información. Y se llega a percibir de manera intuitiva cuando el sujeto utiliza lecturas o ideas. Los estudiantes con un estilo de aprendizaje sensitivo, les gusta mucho la práctica, y trabajar con materiales concretos, por otro lado, el estilo intuitivo, prefieren aprender con materiales abstractos como las teorías, constantemente les gusta innovar y son excelentes en interpretar o adquiere nuevos conceptos rápidamente.
- Visuales – Verbales (a través de que modalidad sensorial es percibida la información): Un aprendiz visual opta por tener presentación de la información que se quiere obtener mediante imágenes, diagramas, y el aprendiz verbal opta por la presentación de la información mediante las explicaciones escritas o de manera oral. El estilo visual tiene facilidad para poder recordar la información, ya que lo aprendido puede ser representado mentalmente en forma de imágenes, por lo contrario, no son buenos recordando lo que se le informa de manera oral. Por otro lado, el estilo verbal tiene habilidades de escucha, por lo que es bueno recordando lo que oyen, y aprenden de mejor manera

cuando se presentan discusiones de los temas que se quiere aprender, ya que es ahí donde pone en práctica lo explicado.

- Activos – Reflexivos (como prefiere el estudiante procesar la información): Para los estudiantes activos no es fácil aprender en talleres informativos, o en algunas exposiciones de temas instructivos realizados por un docente o un ponente especialista en algún tema, ya que la entrega del conocimiento al alumno es de manera directa y no didáctica, para que el estudiante aprenda necesita tener un dialogo con otras personas, prefieren el trabajo en equipo, ya que mediante una comunicación abierta este puede expresar sus pensamientos, etc. Los estudiantes reflexivos son muy diferentes a los estudiantes activos, ya que ellos prefieren trabajar individualmente, no les gusta el trabajo en equipo, necesitan generalmente un área tranquila donde puedan reflexionar del tema y crear ideas propias del nuevo conocimiento adquirido.
- Secuenciales – Globales (Progreso del estudiante en su aprendizaje). En el estilo de aprendizaje secuencial, se ve un progreso optimo en el estudiante, cuando el proceso de aprendizaje se da mediante pasos, es decir de una manera secuencial. Se sienten mucho más cómodos con el aprendizaje si es que este se presenta de manera progresiva. Por otro lado, en el estilo de aprendizaje global, se logra aprender dando grandes saltos, es decir pueden aprender el todo, sin deducir las conexiones que existe entre sus partes, y así dan una visión general de lo aprendido. En consecuencia, estos alumnos le cuestan mucho explicar el resultado de sus estudios, ya que no saben en realidad como lo obtuvo.

- Inductivo – deductivo (Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante). Los alumnos con un estilo inductivo captan mejor la información a través de la indagación y descubrimiento de su propio conocimiento, adquiriendo competencias y habilidades para tener un aprendizaje autónomo, donde el alumno es quien crea y construye su propio conocimiento, por otro lado, en los estudiantes con un estilo deductivo, el conocimiento se revela y las consecuencias o aplicaciones del conocimiento otorgado, son deducidas por el alumno, van de lo general a lo particular, es decir se le otorgan los principios del conocimiento y luego deducen su aprendizaje.

- Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder: El modelo que se considera como visual, auditivo, y kinestésico (VAK), pone a los sentidos como medio para que se pueda generar el nuevo aprendizaje y que este se convierta en un aprendizaje significativo. Mediante los sistemas visuales, auditivo y kinestésico obtenemos información de lo que ocurre a nuestro alrededor, podemos percibir e interpretar la información de acuerdo a nuestros esquemas cognitivos ya formados. Somos conscientes de que ponemos en práctica el estilo visual cuando podemos representar mentalmente imágenes abstractas y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír mentalmente los sonidos del exterior, al momento que recordamos una melodía, o un extracto de alguna conversación que hayamos tenido. Y por último utilizamos el sistema kinestésico cuando recordamos el sabor de un alimento que hemos consumido con anterioridad y nos haya generado placer. La persona que ya está familiarizado a adquirir nuevos conocimientos con un tipo de estilo de aprendizaje específico; por ejemplo, visual, donde aprende mejor con imágenes videos,

no podrá recibir la información con facilidad si el sistema de recepción es uno diferente por ejemplo auditivo.

- La persona visual: En este estilo, la persona capta la información del exterior tan y cual cómo lo ve; lo que ve es la realidad que esta no está sujeta a cambios, por lo tanto, el aspecto de como el percibe las cosas es lo más importante. Cuando tiene un pensamiento sobre algo lo representa mentalmente, mediante imágenes; tiende a transformar todo lo hablado por el o por otras personas en imágenes, y cuando se trata de imaginar algo desconocido o creado por el mismo, llega a visualizarlo sin problema alguno. Ganoza (2017) Refiere que en el estilo visual las personas son muy organizadas, tienen generalmente todo en su lugar, muy ordenado y limpio a la vez. Su apariencia física es uno de los aspectos en los cuales pone mucho énfasis, también en la forma en la que se viste, el tipo de peinado que se realiza, y al momento de escoger que ropa ponerse es muy selectivo(a).
- La persona auditiva: La persona con este tipo de estilo suele ser tener habilidades de escucha, pone mucho interés en las conversaciones que tiene con otras personas, y son muy reflexivas, tiene una manera muy particular de interpretar las cosas al momento de escucharlas, También son personas que cuentan con habilidades de escucha activa, y con una comunicación abierta y asertiva, son capaces de crear temas interesantes de conversación, ya que sus ideas y pensamientos se organizan mentalmente con rapidez. Con frecuencia da a pensar a las demás personas que tiene un “mal humor”, esto porque muestra intolerancia a algunos ruidos que considera muy fuertes. Con respecto a como se muestra ante los demás, no le es tan valioso, ya que considera

mucho más importante sus ideas o pensamientos; se reserva en la manera de ser, pero es muy comunicativo. Ganoza (2017) refiere que estas personas aprenden cuando escuchan o reciben la explicación del conocimiento de manera oral, también cuando pueden hablar sobre el tema explicado con otras personas, así logran fortalecer su aprendizaje.

- La persona kinestésica: Este estilo de aprendizaje hace referencia a la asociación que existe entre el procesamiento de la información, las sensaciones y movimientos del cuerpo. Ganoza (2017) refiere que las personas con este estilo de aprendizaje, pueden aprender muchos deportes, pero también otras actividades más que necesiten movimientos físicos. Los alumnos con este estilo, necesitan movimiento constante para poder aprender, son mucho más lentos para procesar la información, esta lentitud no tiene nada que ver con la inteligencia; solo necesitan realizar movimientos para poder aprender. Cuando ellos estudian suelen moverse de un lado a otro, buscando siempre su comodidad. Suele ser muy sentimental, con receptores químicos muy sensitivos, y a la vez muy emocionales. Expresan con facilidad sus sentimientos. La apariencia no les interesa mucho, les gusta el trabajo más experimental en donde él tenga un contacto directo con el conocimiento que va a adquirir.

- Modelo De Kolb

Según Romero, Salinas y Mortera (2010) El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb está basado completamente en la experiencia que tiene el alumno. Se habla de dos tipos de experiencias, una experiencia directa y concreta donde está el alumno activo, y la otra experiencia abstracta donde se desarrolla el alumno teórico. Toda experiencia que tiene el

alumno al pasar de los años representa nuevos conocimientos para él, desde muy pequeños vamos formando esquemas cognitivos mediante la experiencia que se tiene a través de las situaciones novedosas que pasa el individuo, por ejemplo, un niño aprende nuevas cosas cuando sale de casa para ir a la escuela, aprende nuevos conocimientos que no había conocido antes. Durante nuestra vida, siempre nos enfrentaremos a nuevas experiencias, y los procesos cognitivos nos ayudaran a extraer de estos momentos, los nuevos aprendizajes, conocimientos, conceptos, ideas. A continuación, se describen los cuatro tipos dominantes de estilos de aprendizaje:

- **Estilo de Aprendizaje Divergente:** En el estilo de aprendizaje divergente, el alumno se caracteriza por tener una gran imaginación, por lo tanto, le es muy fácil manejar situaciones que requieran la formación de respuestas mediante la imaginación. También tiene habilidades sociales, es una persona muy expresiva y comunicativa, además crea ideas novedosas mediante la experiencia, es muy empático con los sentimientos de las demás personas o situaciones por las que traspasan.
- **Estilo de Aprendizaje Convergente:** Romero et al. (2010) Menciona que el estilo de aprendizaje convergente señala a los estudiantes que practican una conceptualización abstracta y también una experimentación activa. Es decir, las personas que tienen este estilo, muestran un desempeño alto en las situaciones que requieran el planteamiento de soluciones de manera concreta. No suelen interesarse por el ámbito social, o por relacionarse con otras personas. Trabaja en actividades que incluyan ejercicios de lógica, o también que impliquen el proceso de memoria, por ejemplo, el área de matemática, y resolución de problemas.

- **Estilo de Aprendizaje Acomodador:** Los individuos con este estilo de aprendizaje tienen habilidades o destrezas para poder adaptarse a situaciones nuevas y a desarrollarse con facilidad dentro de la misma, se sienten muy cómodos rodeados de personas. Tienden a ser muy observadores con lo que hay a su alrededor, a la vez tienen una gran imaginación, personas que ponen mucho sentimiento y emociones a lo que realizan. Los estudiantes con este tipo de estilo, prefieren estrategias como realizar gráficos ilustrativos, entrevistas, ejercicios imaginarios, exposiciones artísticas o de información académica.
- **Estilo de Aprendizaje Asimilador:** En este estilo de aprendizaje, los alumnos se llegan a reconocer porque en ellos predomina la conceptualización, abstracción de los conocimientos y también la observación reflexiva que se logra dar mediante la experiencia. Son estudiantes muy teóricos, es decir le gusta leer demasiado y tener definidos ciertos conocimientos, toma apuntes de manera consecutiva durante el desarrollo de clases; y además se toma tiempo para poder buscar e investigar sobre temas desconocidos y realizar informes escritos sobre el aprendizaje que se quiere aprender.

3.3. Identificación de la variable

Variable 1: Ansiedad ante los exámenes

Definición conceptual:

“Es aquel temor intenso y prolongado que se presenta frente o ante una prueba en el ámbito académico” (Hernández, 1994)

Definición operacional:

Es la medida obtenida a través del Cuestionario CAEX, que cuenta con las siguientes dimensiones preocupación, respuestas fisiológicas, situaciones y respuestas de evitación, las cuales se expresan a través de un instrumento de medición ordinal.

Variable 2: Estilos de aprendizaje**Definición conceptual:**

“Es aquella capacidad del individuo que lo predispone a un proceso de aprendizaje caracterizado por rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos” (Keefe y Thompson, 1987).

Definición operacional:

Es la medida obtenida por medio del Inventario de Estilos de Aprendizajes de Kolb, que cuenta con cuatro estilos dominantes convergente, divergente, asimilador y acomodador, las cuales se expresan a través de un instrumento de medición ordinal.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo y nivel de investigación

4.1.1. Tipo y enfoque

En la presente investigación se llegó a utilizar un enfoque cuantitativo, basándose en datos numéricos indagando en dos variables psicológicas, a través de instrumentos de medición psicológica, en este enfoque se analizará los datos obtenidos a través de la evaluación de la muestra, con el objetivo de resolver las interrogantes planteadas en la investigación, además se usa la estadística para identificar patrones en la población de estudio (Hernández y Mendoza, 2018)

4.1.2. Nivel

Es una investigación de nivel relacional. Hernandez, Zapata y Mendoza (2013, p. 75) nos dicen que se produce “cuando dos o más conceptos, categorías o variables se relacionan o asocian”.

4.2. Diseños de investigación

Se utilizará un diseño no experimental transversal o transeccional, lo cual indica que no se manipularán variables (Hernández y Mendoza, 2018).

4.3. Operacionalización de las variables

Tabla 1

Operacionalización de la Variable

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALAS DE INTERPRETACION	NIVEL DE MEDICION
Estilos de Aprendizaje	““Es aquella capacidad del individuo que lo predispone a un proceso de aprendizaje caracterizado por rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos” (Keefe y Thompson, 1987)	Es la medida obtenida por medio del Inventario de Estilos de Aprendizajes de Kolb, que cuenta con cuatro estilos dominantes convergente, divergente, asimilador y acomodador, las cuales se expresan a través de un instrumento de medición ordinal.	Experiencia Concreta (Divergente/Acomodador) Observación Reflexiva (Divergente/Asimilador)	<ul style="list-style-type: none"> - Perciben situaciones concretas desde diversos puntos de vista. - Posee intereses culturales amplios y les gusta reunir información. - Habilidad de aprender de experiencias prácticas. - Actúa en función de intuiciones más que en función de análisis lógico. - Encara las situaciones a través de la observación más que de la acción. 	1EC, 2EC,3EC,4EC, 5EC,6EC,7EC, 8EC,9EC, 10EC, 11EC, 12EC.	Son 12 preguntas donde el puntaje mínimo es 12 y el máximo es 48.	Ordinal

	- Habilidad imaginativa y sensibilidad a los sentimientos.	1OR, 2OR,3OR,4OR,
	- Comprende una amplia gama de información transformándola en una forma concisa y lógica.	5OR,6OR,7OR, 8OR,9OR, 10OR, 11OR, 12OR.
	- Habilidad para solucionar problemas.	
	- Muestra interés en ideas abstractas.	1CA, 2CA,3CA,4CA,
Conceptualización Abstracta (Convergente/ Asimilador)	- Considera más importante que una teoría tenga consistencia lógica que valor práctico.	5CA,6CA,7CA, 8CA,9CA, 10CA, 11CA, 12CA.
	- Tomar decisiones basadas en el proceso de encontrar soluciones teóricas.	
Experiencia Activa (Convergente/ Acomodador)		

				<ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo planes e involucrarse en nuevas experiencias que ofrecen retos. - Resuelve problemas apoyándose en otras personas para conseguir información y no en su propio análisis teórico. 	<p>1EA, 2EA,3EA,4EA, 5EA,6EA,7EA, 8EA,9EA, 10EA, 11EA, 12EA.</p>		
Ansiedad ante los Exámenes	““Es aquel temor intenso y prolongado que se presenta frente o ante una prueba en el ámbito académico”” (Hernández, 1994)	Es la medida obtenida a través del Cuestionario CAEX, que cuenta con las siguientes dimensiones preocupación, respuestas fisiológicas, situaciones y respuestas de evitación, las cuales se expresan a través de un	Preocupación	<ul style="list-style-type: none"> - Perspectiva pesimista. - Inseguridad de uno mismo. - Inseguridad de la situación. - Inseguridad de la consecuencia - Sudoración. - Temblor en las piernas. - Palpitaciones. - Ganas de miccionar. - Dolor abdominal. 	<p>8, 13, 15, 16, 17, 19, 21, 24, 25, 30, 31, 37, 38, 39</p> <p>1, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 20, 26, 27, 28, 29, 33, 34.</p>	<p>Ausencia de ansiedad: 0 – 49</p> <p>Ansiedad leve/No afecta el rendimiento: 50-99</p> <p>Ansiedad leve/Afecta mínimamente el rendimiento; 100-149</p> <p>Ansiedad moderada/ Afecta su rendimiento:150-199</p>	Ordinal

instrumento de
medición
ordinal.

	- Dolor de cabeza		Grave presencia de Ansiedad/Afecta notablemente el rendimiento: 200-250
	- Situaciones ante los exámenes.		
	- Enfrentarse a examen oral.	5, 32, 36, 40,	
Situaciones	- Enfrentarse a examen escrito.	41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50.	
	- Enfrentarse a examen de cálculo.		
	- Huir.		
Respuestas de evitación	- Evitar.	4, 12, 14, 18, 22, 23, 35.	

4.4. Hipótesis

4.4.1. Hipótesis General

Existe asociación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020.

4.4.2. Hipótesis Específicas

- Existe asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de preocupación en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020.
- Existe asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de respuestas fisiológicas en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020.
- Existe asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de situaciones en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020.
- Existe asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de respuestas de evitación en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020.

4.5. Población y Muestra

4.5.1. Población

La población de estudio son un grupo de 242 alumnos de primer grado de la I.E.P Melchorita Saravia ubicada en la región Ica, provincia Chincha distrito de Grocio Prado, integrante de la unidad de Gestión Educativa Local Chincha, este brinda servicios educativos en las categorías de inicial, primaria y secundaria.

4.5.2. Muestra

El muestreo es de tipo no probabilístico por conveniencia debido a que serán escogidos en relación a la disponibilidad que tengan los participantes para la presente investigación (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). La muestra está representada por 100 alumnos de 1er grado de secundaria de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020.

4.5.3 Muestreo

Canales, Alvarado y Pineda (2000), plantea “al seleccionar una muestra dentro de una población se le conoce con el nombre de muestreo, y se toma cuando no existe la posibilidad de enumerar a todos los sujetos de la población”.

4.6 Técnicas e instrumentos: Validez y Confiabilidad

4.6.1. Técnica

La técnica utilizada en el estudio es la recolección de datos a través de la encuesta. Es bastante rápido y eficaz que permite poder tabular la información y realizar su análisis de tipo estadístico (Bernal, 2016).

4.6.2. Instrumentos

Variable: Estilos de Aprendizaje

FICHA TECNICA DEL INSTRUMENTO

Nombre: Inventario de Estilos de Aprendizaje

Autor: David Kolb

Año: 1975

Administración: Individual / Colectiva

Niveles de aplicación: Adaptada para ed. Secundaria, Rubén Toro Reque (2005)

Confiabilidad: 0,67. Alta (0,97) revisado en Takayama (2015).

Validez: Por criterio de Expertos

Área a evaluar: Preferencia (Divergente, Convergente, Asimilador, Acomodador)

Contenido del Inventario: 12 Grupos de 4 palabras por cada área.

Tiempo de Aplicación: 20 min

Material: Protocolo y Cuadernillo.

Finalidad: Evalúa la preferencia por un determinado estilo del aprendizaje. Convergente, Divergente, Asimilador, Acomodador.

Validez y Confiabilidad del Instrumento:

Tabla 2

Confiabilidad del Inventario de estilos de aprendizaje.

	Cronbach's α	McDonald's ω
Experimentación Concreta	0.67	0.68

Observación Reflexiva	0.53	0.54
Conceptualización Abstracta	0.60	0.60
Experimentación Activa	0.67	0.68

Variable: Ansiedad ante los exámenes

FICHA TECNICA DEL INSTRUMENTO

Nombre: Cuestionario de Ansiedad ante los Exámenes (CAEX)

Autor: Luis Valero Aguayo

Año: 1997

Ciudad: Madrid, España

Adaptado por: Arturo Paz López para el Perú, en su estudio titulado “Estrategias de aprendizaje y ansiedad ante los exámenes en estudiantes de medicina de la Universidad San Juan Bautista, 2018; para el grado de maestro por la universidad Cesar Vallejo.

Objetivo: Evaluar la ansiedad ante los exámenes en sus cuatro dimensiones: preocupación, respuestas fisiológicas, situaciones externas y respuestas de evitación.

Contenido: Consta de 50 ítems, distribuidos de la siguiente manera:
Las respuestas cognitivas de preocupación antes o durante el examen (Ítems 8, 13, 15, 16, 17, 19, 21, 24, 25, 30, 31, 37, 38, 39)

Las respuestas o reacciones fisiológicas que efectivamente le ocurren al estudiante en ese momento (Ítems 1, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 20, 26, 27, 28, 29, 33, 34)

Las situaciones o tipos de exámenes más frecuentes, ya sea evaluaciones escritas, orales o con jurado (Ítems 5, 32, 36, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50).

Las respuestas afectivas de evitación que se dan en los exámenes (Ítems 4, 12, 14, 18, 22, 23, 35).

Se empleó una escala de Likert con un diferencial semántico que va entre 0 y 5 distribuidos de la siguiente manera: (0) no siento nada/nunca me ocurre; (1) casi nervioso/muy pocas veces me ocurre; (2) un poco nervioso/algunas veces; (3) algo nervioso/a menudo suele ocurrirme; (4) muy nervioso/muchas veces me ocurre; (5) totalmente nervioso/siempre me ocurre.

Aplicación: Individual - Colectiva

Tiempo estimado de aplicación: 30 minutos

Validez: Se han hecho evidencias de validez por análisis factorial exploratorio.

Confiabilidad: El instrumento cuenta con una confiabilidad de Alfa de Cronbach de 0.92.

Tabla 3
Confiabilidad del CAEX

	Cronbach's α	McDonald's ω
CAEX	0.92	0.919

4.7. Recolección de datos

4.7.1 Procedimientos

Para la aplicación del trabajo de investigación en la I.E.P “Melchorita Saravia”, se coordinó e informo al director sobre la presente investigación.

Considerando la población de la I.E.P. Melchorita Saravia se determinó que la investigación se centraría en las secciones del primer grado de secundaria, las mismas que cuentan con una población aproximada de 242 alumnos.

Se coordinó con el director sobre los procedimientos a seguir como la presentación con el alumnado, y aplicación de los instrumentos de evaluación (CAEX – Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb) además también un permiso para poder trabajar conjuntamente con el docente.

4.8. Técnicas de análisis e interpretación de datos

Para el análisis e interpretación de datos del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb como para el CAEX se utilizaron Microsoft Excel, para ordenar y analizar la información recolectada, en una base de datos y IBM SPSS donde se emplearon técnicas estadísticas de frecuencia, porcentaje, valores (mínimo, máximo, media).

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1. Presentación de Resultados e interpretación

- a) Asociación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia.

Tabla 4

Prueba de chi-cuadrado de la Ansiedad ante los exámenes y los Estilos de aprendizaje

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	5,721	6	0.455
Razón de verosimilitud	6.235	6	0.397
Asociación lineal por lineal	0.009	1	0.924
N de casos válidos	100		

En la tabla 4 se observa que el chi-cuadrado de Pearson es igual a 5,721 ($\chi^2=5,721$; $gl=6$) y el p valor es igual a 0.455 ($p<0.05$) por lo cual se acepta la hipótesis nula de que no existe asociación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje en los alumnos de la institución educativa Melchorita Saravia. Es decir, la ansiedad ante los exámenes se presenta de manera independiente a los estilos de aprendizaje.

b) Asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de preocupación en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia

Tabla 5

Prueba de chi-cuadrado de los Estilo de aprendizaje y el factor preocupación

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,870	9	0.990
Razón de verosimilitud	1.309	9	0.998
Asociación lineal por lineal	0.000	1	0.982
N de casos válidos	100		

En la tabla 5 se observa que el chi-cuadrado de Pearson es igual a ,870 ($\chi^2=,870$; $gl=9$) y el p valor es igual a 0.990 ($p<0.05$) por lo cual se acepta la hipótesis nula de que no existe asociación entre la ansiedad ante los exámenes y el factor preocupación de la ansiedad ante los exámenes en los alumnos de la institución educativa Melchorita Saravia. Es decir, el factor preocupación de la ansiedad ante los exámenes se presenta de manera independiente a los estilos de aprendizaje.

- c) Asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de respuestas fisiológicas en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia

Tabla 6

Pruebas de chi-cuadrado de los Estilo de aprendizaje y el factor respuestas fisiológicas

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	13,196	9	0.154
Razón de verosimilitud	8.261	9	0.508
Asociación lineal por lineal	0.002	1	0.964
N de casos válidos	100		

En la tabla 6 se observa que el chi-cuadrado de Pearson es igual a 13,196 ($\chi^2=13,196$; $gl=9$) y el p valor es igual a 0.154 ($p<0.05$) por lo cual se acepta la hipótesis nula de que no existe asociación entre la ansiedad ante los exámenes y el factor respuestas fisiológicas de la ansiedad ante los exámenes en los alumnos de la institución educativa Melchorita Saravia. Es decir, el factor respuestas fisiológicas de la ansiedad ante los exámenes se presenta de manera independiente a los estilos de aprendizaje.

- d) Asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de situaciones en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia

Tabla 7

Pruebas de chi-cuadrado de los Estilo de aprendizaje y el factor situaciones

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	6,841	9	0.654
Razón de verosimilitud	7.086	9	0.628
Asociación lineal por lineal	0.165	1	0.684
N de casos válidos	100		

En la tabla 7 se observa que el chi-cuadrado de Pearson es igual a 6,841 ($\chi^2=6,841$; $gl=9$) y el p valor es igual a 0.654 ($p<0.05$) por lo cual se acepta la hipótesis nula de que no existe asociación entre la ansiedad ante los exámenes y el factor situaciones de la ansiedad ante los exámenes en los alumnos de la institución educativa Melchorita Saravia. Es decir, el factor situaciones de la ansiedad ante los exámenes se presenta de manera independiente a los estilos de aprendizaje.

e) Asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de respuestas de evitación

Tabla 8

Pruebas de chi-cuadrado de los Estilo de aprendizaje y el factor respuestas de evitaciones

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	8,404	6	0.210
Razón de verosimilitud	8.906	6	0.179
Asociación lineal por lineal	0.331	1	0.565
N de casos válidos	100		

En la tabla 8 se observa que el chi-cuadrado de Pearson es igual a 8,404 ($\chi^2=8,404$; $gl=6$) y el p valor es igual a 0.210 ($p<0.05$) por lo cual se acepta la hipótesis nula de que no existe asociación entre la ansiedad ante los exámenes y el factor respuestas de evitaciones de la ansiedad ante los exámenes en los alumnos de la institución educativa Melchorita Saravia. Es decir, el factor respuestas de evitaciones de la ansiedad ante los exámenes se presenta de manera independiente a los estilos de aprendizaje.

f) Estilo de aprendizaje que predomina en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia.

Tabla 9
Estilo de aprendizaje predominante

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Divergente	16	16.0
	Acomodador	9	9.0
	Convergente	35	35.0
	Asimilador	40	40.0
	Total	100	100.0

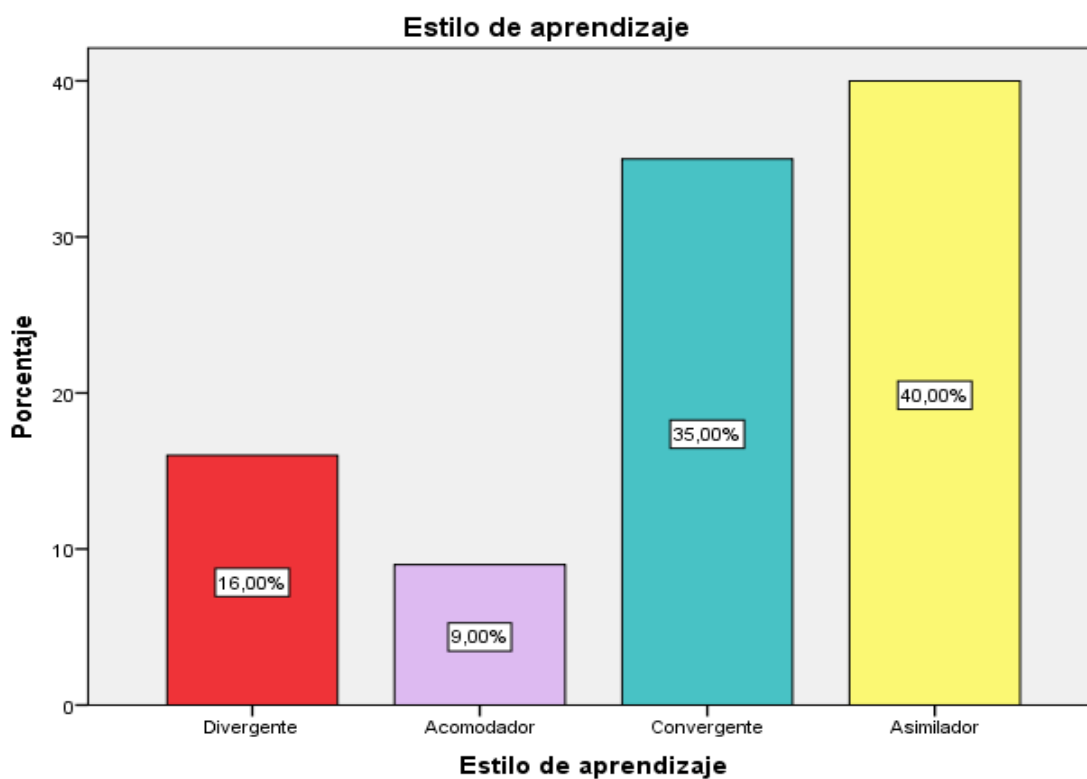


Figura 1. Predominancia de Estilos de Aprendizaje

En la tabla 9 y figura 1 se presenta los porcentajes y frecuencias de los estilos de aprendizaje según la propuesta de Kolb, observándose que el 40% de los evaluados presente un estilo de aprendizaje denominado

asimilador, con un 35% un estilo de aprendizaje convergente, en tercer lugar, con un 16% un estilo de aprendizaje divergente y sólo con un 9% se ubican alumnos con estilo acomodador.

g) Nivel de ansiedad ante los exámenes

Tabla 10
Niveles de ansiedad ante los exámenes

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Ausencia de ansiedad	46	46.0
	Ansiedad leve/No afecta el rendimiento	50	50.0
	Ansiedad leve/Afecta mínimamente el rendimiento	4	4.0
	Total	100	100.0

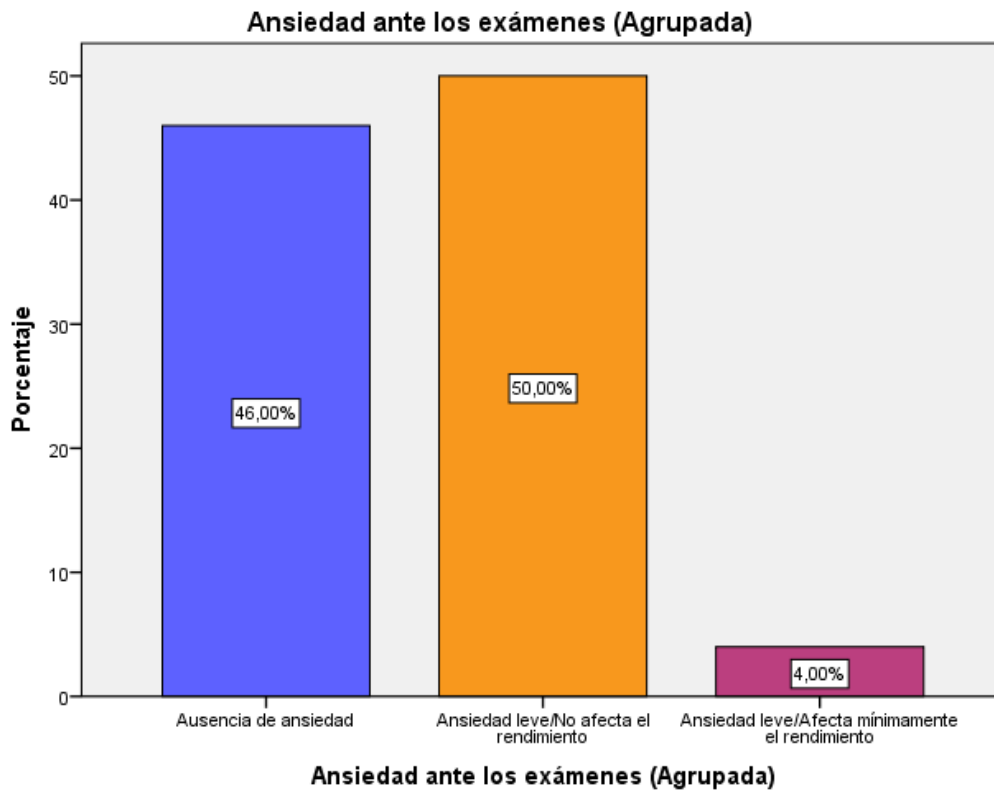


Figura 2. Niveles de Ansiedad ante los exámenes

En la tabla 10 y figura 2 se presenta los porcentajes y frecuencias sobre los niveles de ansiedad ante los exámenes que se presentan en la Institución Educativa Melchorita Saravia, se observa que el 50% presenta un nivel de ansiedad leve que no afecta su rendimiento, 46% presenta ausencia de ansiedad y un 4% presenta ansiedad leve que podría afectar mínimamente su rendimiento.

h) Niveles de los factores de la ansiedad ante los exámenes

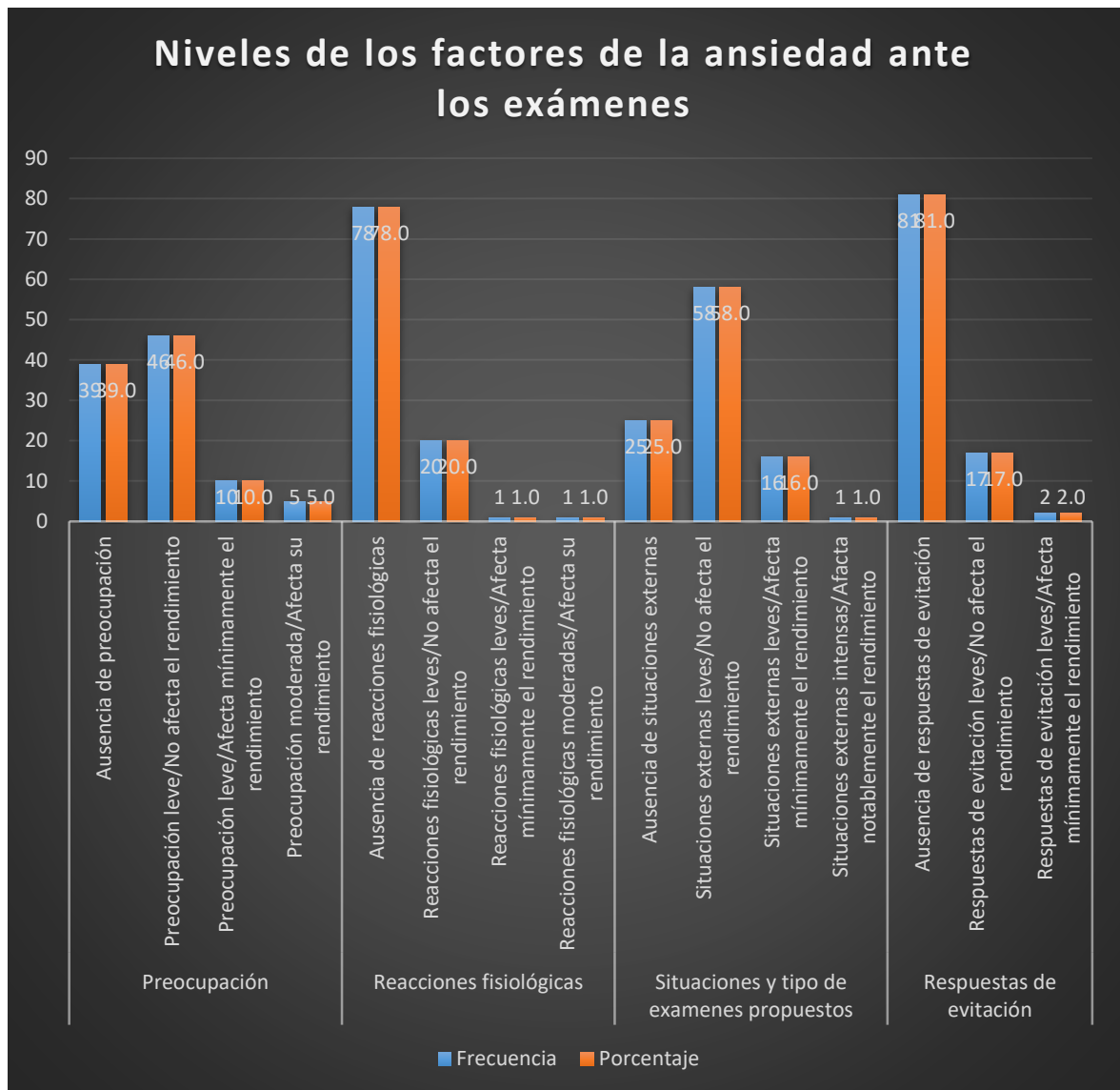


Figura 3. Niveles de los factores de la ansiedad ante los exámenes

En la figura 3 se observa los niveles de los factores de la ansiedad ante los exámenes, en el factor preocupación se observa un 46% de alumnos que presentan un nivel de ansiedad leve que no afecta su rendimiento, en el factor de reacciones fisiológicas se observa un 78% de alumnos con ausencia de reacciones fisiológicas, en el factor de situaciones y tipo de exámenes propuestos se observa un 58% de alumnos donde las situaciones externas leves no afecta su rendimiento y en el factor de respuestas de evitación el 81% de los alumnos tienen ausencia de respuestas de evitación.

i) Grado de Ansiedad ante tipos de exámenes específicos

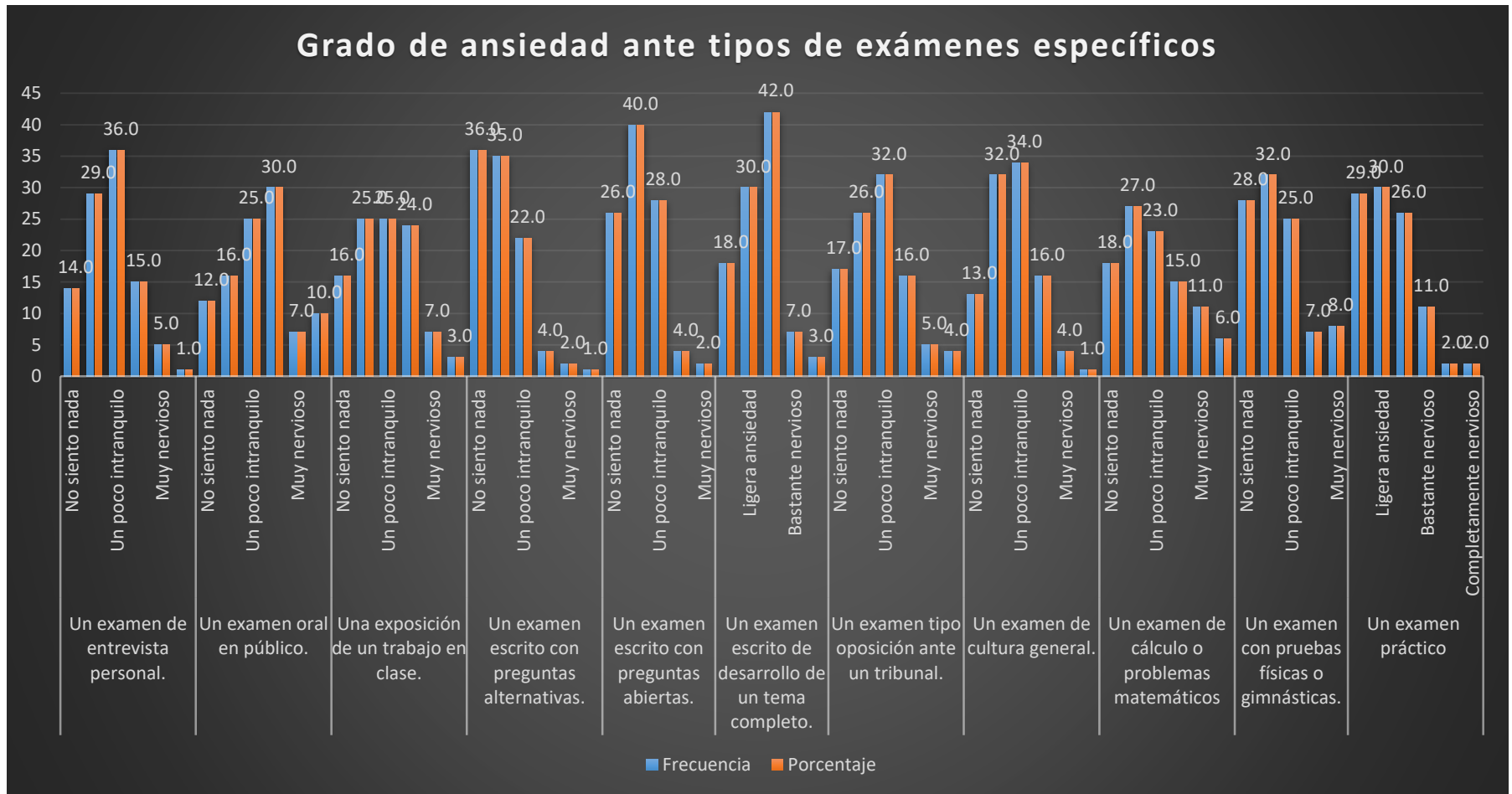


Figura 4. Grado de Ansiedad ante tipos de exámenes específicos.

En la figura 4 se observa el grado de ansiedad ante tipos de exámenes específicos donde un 42% de los alumnos presenta una ligera ansiedad ante un examen escrito de desarrollo de un tema completo, un 40% de los alumnos un poco intranquilo ante un examen escrito con preguntas abiertas y un 36% de los alumnos un poco intranquilo ante un examen de entrevista personal.

CAPITULO VI

ANÁLISIS DE RESULTADOS

6.1. Análisis de resultados y comparación con marco teórico

A continuación, se procederá al análisis de los resultados obtenidos de la investigación sobre ansiedad ante los exámenes y estilos de aprendizaje en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia del Distrito de Grocio Prado, Provincia de Chincha, Departamento de Ica en el año 2020, los cuales se realizarán según los objetivos planteados en la investigación.

Según la prueba de chi-cuadrado de Pearson nos indica que no existe asociación significativa entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje en los alumnos de la institución educativa Melchorita Saravia. Es decir, la ansiedad ante los exámenes se presenta de manera independiente a los estilos de aprendizaje. Asimismo, Diaz (2016) llegó a la conclusión de que no existe una asociación estadísticamente significativa, asimismo, Berrios (2017) concluyo que no existe una correlación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje esto difiere con lo encontrado en la investigación de Ayalp (2016) que considera que si existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de arquitectura y su nivel de ansiedad y a la vez, Rodríguez, Dapía y López-Castedo (2014) concluyen que la ansiedad ante los exámenes afecta significativamente a los estudiantes de su investigación, y además, se han encontrado diferencias estadísticamente significativas en las variables edad, sexo, tipo de centro, curso y rendimiento académico.

En la Investigación se determinó que el factor preocupación, respuestas fisiológicas, situaciones como respuestas de evitaciones de la ansiedad ante los exámenes se presenta de manera independiente a los estilos de aprendizaje. También se observa que el 40% de los evaluados presente un estilo de aprendizaje denominado asimilador, un 35% un estilo de aprendizaje convergente, un 16% un estilo de aprendizaje divergente y sólo un 9% se ubican

alumnos con estilo acomodador; a la vez, Díaz (2016) obtiene que el estilo de aprendizaje predominante en su muestra es el pragmático en un 30.76%, teórico en un 30.43%, reflexivo en un 29.33% y el 27.05% un estilo activo.

Los resultados obtenidos en la prueba CAEX consideran que el 50% presenta un nivel de ansiedad leve que no afecta su rendimiento, 46% presenta ausencia de ansiedad y un 4% presenta ansiedad leve que podría afectar mínimamente su rendimiento, a la vez Muñoz y Sacoto (2017) también presentaron como resultados en la prueba CAEX que el 47% de los estudiantes tiene ansiedad baja, 31% ansiedad muy baja, 18% ansiedad media y el 4% ansiedad alta no encontrándose resultados de una ansiedad superior.

En los resultados de la investigación se obtiene que el factor preocupación es el predominante en un 46% de los alumnos de la institución con un nivel de ansiedad leve que no afecta su rendimiento, en el factor de reacciones fisiológicas se observa un 78% de alumnos con ausencia de reacciones fisiológicas, en el factor de situaciones y tipo de exámenes propuestos se observa un 58% de alumnos donde las situaciones externas leves no afectan su rendimiento y en el factor de respuestas de evitación el 81% de los alumnos tienen ausencia de respuestas de evitación y en cuanto al grado de ansiedad ante tipos de exámenes específicos se observa que un 42% de los alumnos presenta una ligera ansiedad ante un examen escrito de desarrollo de un tema completo, un 40% de los alumnos un poco intranquilo ante un examen escrito con preguntas abiertas y un 36% de los alumnos un poco intranquilo ante un examen de entrevista personal, por igual Gómez(2019) concluye que un tercio de la muestra estudiada no presenta nivel alguno de ansiedad frente a los exámenes y que los niveles más altos de ansiedad siguen una tendencia decreciente, con un valor máximo de 19.4% en el nivel moderado de ansiedad y 2.3% de casos con ansiedad grave, que afectarían su rendimiento académico. Asimismo, más de la tercera parte (43.4%) de la muestra presenta un buen rendimiento académico; sin embargo, el 55.1% tiene un rendimiento de regular a deficiente, también Ramírez (2019) en la variable ansiedad ante los exámenes considera

que la dimensión de situaciones es la que provoca mayores niveles de ansiedad en los estudiantes en un 35%, en la dimensión Preocupación un 59% de los alumnos de quinto y el 46% de cuarto de secundaria han respondido la categoría A veces, lo cual demuestra que en algunas circunstancias demuestran ansiedad ante los exámenes, por igual, Berrios (2017) en la prueba CAEX obtuvo que un 34% presento un nivel ansiedad leve; un 32% ausencia de ansiedad; no afecta, un 22% en ansiedad leve, afecta mínimamente; un 10% en la categoría ansiedad moderada, perturba el rendimiento; un 2% en el nivel ansiedad moderada afecta performance y un 0% en Grave presencia de ansiedad.

CAPITULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. CONCLUSIONES

- No existe asociación significativa entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia.
- En la Investigación se determinó que el factor preocupación, se presentan de manera independiente a los estilos de aprendizaje, es decir no existe asociación entre ellos.
- El factor de respuestas fisiológicas, se presenta de manera independiente a los estilos de aprendizaje, por lo tanto, no existe una asociación.
- Existe una correlación negativa entre el factor de situaciones y los estilos de aprendizaje en los alumnos.
- Se evidencia que el factor de respuestas de evitación se presenta de manera independiente a los estilos de aprendizaje.
- Los alumnos de la institución educativa Melchorita Saravia se distribuyen según su estilo de aprendizaje en un 40% con un estilo denominado asimilador, un 35% con un estilo de aprendizaje convergente, en tercer lugar, con un 16% un estilo de aprendizaje divergente y sólo con un 9% se ubican alumnos con un estilo acomodador.
- En cuanto a los niveles de ansiedad ante los exámenes que se presentan en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, se observa que el 50% presenta un nivel de ansiedad leve que no afecta su rendimiento, 46% presenta ausencia de ansiedad y un 4% presenta ansiedad leve que podría afectar mínimamente su rendimiento.

- Respecto a los niveles de los factores de la ansiedad ante los exámenes en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, se determinó que en el factor preocupación se observa un 46% de alumnos que presentan un nivel de ansiedad leve que no afecta su rendimiento, en el factor de reacciones fisiológicas se observa un 78% de alumnos con ausencia de reacciones fisiológicas, en el factor de situaciones y tipo de exámenes propuestos se observa un 58% de alumnos donde las situaciones externas leves no afecta su rendimiento y en el factor de respuestas de evitación el 81% de los alumnos tienen ausencia de respuestas de evitación.
- El grado de ansiedad ante tipos de exámenes específicos en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia se analizó que el 42% de los mismos presenta una ligera ansiedad ante un examen escrito de desarrollo de un tema completo, un 40% de los alumnos un poco intranquilo ante un examen escrito con preguntas abiertas y un 36% de los alumnos un poco intranquilo ante un examen de entrevista personal.

7.2 Recomendaciones

- Ampliar la muestra para una futura investigación en los siguientes niveles o secciones de la Institución Melchorita Saravia para poder apoyar a la plana docente en un seguimiento más cercano con los alumnos.
- Se recomienda a las autoridades de la Institución educativa Melchorita Saravia que realicen talleres informativos a los alumnos sobre los estilos de aprendizaje.
- Orientar a los docentes sobre el manejo de las estrategias y técnicas de estudio de acuerdo a cada uno de los estilos de aprendizajes evaluados.

- Se recomienda a los docentes puedan promover un manejo efectivo de la ansiedad ante diferentes situaciones y tipo de exámenes específicos y así reducir el grado ansiedad.

- Se recomienda que las autoridades educativas proporcionen un ambiente cómodo, con buena iluminación, sin ruidos, para que el alumno desarrolle la evaluación con bajos niveles de ansiedad, y así evitar una respuesta de evitación.

- Ejecutar un plan de acción educativo que apoye tanto al estilo de aprendizaje predominante como también a los 3 estilos de aprendizaje restantes.

- Identificar casos específicos en la Institución Melchorita Saravia para poder realizar un seguimiento cercano u acompañamiento en aquellos alumnos que presentan un nivel de ansiedad ante lo exámenes leve y que podría afectar su rendimiento académico.

- Se recomienda a las autoridades de la Institución Melchorita Saravia, puedan incorporar a su plan anual de actividades, la aplicación de instrumentos de evaluación y diagnóstico de la ansiedad ante lo exámenes, con la finalidad de detectarlo y ejecutar un plan de acción.

- Realizar Talleres donde los alumnos puedan aprender técnicas de relajación para así disminuir su nivel de ansiedad y enfrentar los exámenes principalmente escritos de forma más conveniente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alegre, A. (2013). Ansiedad ante los exámenes y estrategias de Aprendizaje en estudiantes de secundaria de Lima Metropolitana. *Propósitos y Representaciones*. Revista de Psicología y Educación de la USIL. Vol. I N°1, Primer semestre. Lima, Perú.
- Alonso, C.; Gallegos, D. y Honery, P. (1994). Los estilos de aprendizaje procedimiento de diagnóstico y mejora. *Ediciones de mensaje S.A.*
- Álvarez, J.; Aguilar, J.; Fernández, J., Salguero, D. y Pérez-Gallardo, E. (2013). *El estrés ante los exámenes en los estudiantes universitarios. Propuesta de intervención*. International Journal of Developmental and Educational Psychology. INFAD. Revista de Psicología. N°1-Vol.2.
- Arequipeño, F. y Gaspar, M. (2017). Resiliencia, felicidad y depresión en adolescentes de 3ero a 5to grado del nivel secundario de instituciones educativas estatales del distrito de Ate Vitarte, 2016. Tesis de Licenciatura en Psicología. Universidad Peruana, Unión, Lima, Perú.
- Arias, W. y Oblitas, A. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: un experimento en el curso de historia de la psicología. *Boletim Academia Paulista de Psicologia*, 34 (87), 455 - 471.
- Ayalp, G. G., & Özdemir, N. (2016). Relationship between Test Anxiety and Learning Styles of Architecture Undergraduates. *Creative Education*, 7, 364-375. <http://dx.doi.org/10.4236/ce.2016.72036>
- Bauermeister, J. (1989). Estrés de evaluación y reacciones de ansiedad ante la situación de examen. *Avances en Psicología Clínica Latinoamericana*, 7, 69-88

Bausela, H. (2005). *Ansiedad ante los exámenes. Evaluación e intervención psicopedagógica*. Chile.

Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación* (4ta ed.). Bogotá: Pearson.

Berrios, Y. (2017). *Ansiedad ante los exámenes y estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa Pública en Ferreñafe*. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Psicología. Universidad Señor de Sipán, Perú.

Bourne, L. (1983). *Aprendizaje*. Colorado.

Briceño, C. (2016). *Estilos de aprendizaje del programa de Ingeniería Industrial y de sistemas de la Universidad de Piura*. Tesis para optar el grado de Magister. Universidad de Piura, Perú.

Canales, F., Alvarado, E. y Pineda E. (1994). *Metodología de la Investigación*. Manual para el desarrollo de personal de salud. Organización Panamericana de la Salud. Washington – E.U.A.

Casimiro Piña, G. (2014). *Estilos de aprendizaje en alumnos de una escuela preparatoria oficial del municipio de temas Calcingo*. Estado de México. Tesis para optar el grado de Licenciado. Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México.

D'Arcy, L. (2004). *La ansiedad en época escolar*. México.

De torres, H. (2013). *Estilos de aprendizaje y características sociales, personales e institucionales asociadas al rendimiento académico de estudiantes de psicología en un proyecto de acción afirmativa*. Tesis para optar el grado de Magister. Universidad de Chile, Santiago - Chile.

- Díaz, B. (2016). *Estilos de aprendizaje en alumnos de una institución de Educación media Superior del estado de México a través del instrumento de Honey - Alonso*. Tesis para optar el grado de Licenciado. Universidad Autónoma del estado de México, México.
- Díaz, S. (2014). *Ansiedad ante los exámenes y estilos de aprendizaje en estudiantes de medicina de una universidad particular, Chiclayo 2012*. Tesis para optar el Título de Licenciado en Psicología. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo – Perú.
- Endler, N., Parker, J., Bagby, R. y Cox, B. (1991). Multidimensionality of state and trait anxiety: factor structure of the Endler Multidimensional Anxiety Scales. *Journal of Personality and Social Psychology*, 60(6), 919-925.
- Esquivel, P., Gonzáles, M., & Aguirre, D. (2013). Estilos de aprendizaje. La importancia de reconocerlos en el aula. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 5.
- Ganoza, L. (2017). *Rasgos que predominan en cada uno de los estilos de aprendizaje en los estudiantes promocionales de educación secundaria de la Institución Educativa Pamer - Contisuyo*. Tesis de maestría en educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa. Universidad de Piura, Piura, Perú.
- Gardie M, O. (2000). Determinación del perfil de estilos de pensamiento y análisis de sus posibles implicaciones en el desempeño de profesionales universitarios venezolanos. *Estudios pedagógicos*, Valdivia.
- Gómez, R. (2019). *Ansiedad ante los exámenes y rendimiento académico en estudiantes universitarios de primer año de una Universidad Privada de Arequipa durante el periodo 2019*. Tesis para el optar el grado académico de Maestro en

Docencia Universitaria y Gestión Educativa. Universidad Tecnológica del Perú.
Arequipa – Perú.

Hernández, P. (1994). *Ansiedad ante los exámenes y su repercusión en la educación*.
Valencia: Universidad de Valencia.

Hernandez, R. Zapata y Mendoza (2013) *Metodología de la investigación: enfoque por
competencias*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Hernández, Fernández y Baptista. (2014). *Metodología de la investigación*. México DF:
McGRAW-HILL / *Interamericana Editores*, S.A. DE C.V.

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las
rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México, México: Editorial Mc
Graw Hill Education.

Hervás, R. (2008). Identificación de variables que influyen en los estilos de
aprendizajes. *Revista de estilos de aprendizaje*.

Keefe, J.W. (1988) *Profiling and Utilizing Learning Style*. Reston, Virginia: NASSP.

Keefe y Thompson. (20 de abril de 1987). *Estilos de aprendizaje. Cómo aprender mejor*.
Obtenido de <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2005/egc932i/doc/egc932i.pdf>

Lang, P. (1968). Fear reduction and fear behavior: problems in treating a construct. En
J.H. Shilen (De.) *Research in psychotherapy*, Vol. III, Washington: American
psychological Association.

Luque, J. H. (2017). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar en física, de los estudiantes del quinto de secundaria en la Institución Educativa N.º 17, V.E.S. - 2016*. Tesis para optar el grado de Magister. Universidad Cesar Vallejo, Perú.

MINEDU (2017). Censo Educativo 2017. Recuperado de http://escale.minedu.gob.pe/c/document_library/get_file?uuid=9fdb8015-91f8-45a9-bffb-a69cdd683991&groupId=10156

Muños, K. y Sacoto, Z. (2017). *Niveles de ansiedad ante los exámenes en los estudiantes de Bachillerato*. Trabajo de Titulación. Universidad de Cuenca. Cuenca – Ecuador.

Navas (1989) Ansiedad ante los exámenes. Algunas explicaciones cognitivas-conductuales. *Revista de aprendizaje y comportamiento*. Vol. n°7, n° 1

Ojeda, G., Rosario, F. & Raygada, C. (2008). *Propiedades psicométricas del cuestionario de evaluación de problemas de ansiedad ante exámenes CAEX*. Obtenido de http://repebis.upch.edu.pe/articulos/rph/v3n1_2/a1.pdf

Organización Mundial de la Salud (2018). Temas de Salud: Depresión. Recuperado de <http://www.who.int/topics/depression/es/>.

Papalia, D. E. (1994). *Psicología*. Madrid: Ed. Mac Graw-Hill.

Pedraz-Petrozzi, B., Pilco-Inga, J., Vizcarra-Pasapera, J., Osada-Liy, J., Ruiz-Grosso, P., & Vizacarra-Escobar, D. (2015). Ansiedad, síndrome de las piernas inquietas y onicofagia en estudiantes de medicina. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 78(4), 195-202. Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-85972015000400002&lng=es&tlng=es.

- Pineda, J. y Soto, B. (2014). El autoconcepto y las habilidades sociales de los estudiantes del IV ciclo de la institución educativa N.º2022 Sinchi Roca (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú.
- Polo, A; Hernández, J. y Pozo, C. (1996). Evaluación del Estrés Académico en Estudiantes Universitarios. *Revista Ansiedad y Estrés*, Vol. 2, No.2/3, pp.159-172.
- Ramírez, P. (2015). *Relación entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades de pensamiento - análisis y resolución de problemas - en el área de ciencias naturales y educación ambiental con los estudiantes del ciclo quinto*. Tesis para optar el grado de Magister. Universidad de la Sabana, Chia, Colombia.
- Ramírez, G. (2019). *Estilos de aprendizaje y ansiedad ante los exámenes en estudiantes de cuarto y quinto de educación secundaria*. Tesis para optar el grado de Magister en Psicología Educativa. Universidad Cesar Vallejo, Perú.
- Revilla, D. (1998). "Estilos de aprendizaje, en Temas de Educación Segundo Seminario Virtual del Dep. de Educación de la pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en <http://www.pucp.edu.pe/-temas/estilos.html>.
- Rodríguez, A., Dapía, M. y López-Castedo (2014). Ansiedad ante los exámenes en alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*. Vol. 1, No. 2, 132-140. Universidad de Vigo, España.
- Romero, L.; Salinas, V. y Mortera, F. (abril de 2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura*, 2(1).
- Sarason, I., y Sarason, B. (1996) *Psicología anormal. El problema de la conducta inadaptada*. México: Prendice may Hispanoamericana.

Spence, J.T. & spence, K,W. (1966) The motivational components of anxiety; Drive and drive stimuli. In Spielberger (Ed.) *Anxiety and Behavior*, N.Y. Academic Press.

Spielberger (1980) *Tensión y Ansiedad*. México: Editorial Harla.

Spielberger, D. Gorsuch, R. y Lushene, R. (1982). *State Trait Anxiety Inventory: STAIC*. Palo Alto. TEA.

Takayama, R. (2015). *Estilos de Aprendizaje en estudiantes de una I.E Nacional y Particular de Chiclayo*. Tesis para optar el grado de Licenciado en Psicología. Universidad Señor de Sipán. Chiclayo, Perú.

Urbina, S. (1999). Informática y teorías del aprendizaje. *Pixel - Bit*, 12, 87 - 100.

Vallejos, S. (2015). *Procrastinación académica y ansiedad frente a las evaluaciones en estudiantes universitarios (Tesis de pregrado)*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

Velarde, M. d., & Lucas, W. J. (2017). *Relación entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de enfermería y nutrición humana de la Universidad Peruana Unión, Lima*. Tesis para optar el grado de Licenciado. Universidad Peruana Unión, Lima, Perú.

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de Consistencia

Ansiedad ante los exámenes y estilos de aprendizaje en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020

Autor: Joshelyn Jasmin Saravia Sánchez

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	DEFINICIÓN DE LA VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	METODOLOGÍA
<p style="text-align: center;">Problema general</p> <p>¿Cuál es la asociación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se asocian los estilos de aprendizaje con el factor de preocupación en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020? • ¿Cómo se asocian los estilos de aprendizaje con el factor de respuestas fisiológicas en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020? • ¿Cómo se asocian los estilos de aprendizaje con el factor de situaciones en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020? • ¿Cómo se asocian los estilos de aprendizaje con el factor de respuestas de evitación en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020? 	<p style="text-align: center;">Objetivo general</p> <p>Identificar la asociación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de preocupación en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020. • Identificar la asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de respuestas fisiológicas en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020. • Identificar la asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de situaciones en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020. • Identificar la asociación entre los estilos de aprendizaje con el factor de respuestas de evitación en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020. • Identificar el estilo de aprendizaje que predomina en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020. 	<p>Estilos de Aprendizaje:</p> <p>“Es aquella capacidad del individuo que lo predispone a un proceso de aprendizaje caracterizado por rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos” (Keefe y Thompson, 1987)</p> <p>Ansiedad ante los exámenes:</p> <p>““Es aquel temor intenso y prolongado que se presenta frente o ante una prueba en el ámbito académico”” (Hernández, 1994)</p>	<p>Estilos de Aprendizaje:</p> <p>Es la medida obtenida por medio del Inventario de Estilos de Aprendizajes de Kolb, que cuenta con cuatro estilos dominantes convergente, divergente, asimilador y acomodador, las cuales se expresan a través de un instrumento de medición ordinal.</p> <p>Ansiedad ante los exámenes:</p> <p>Es la medida obtenida a través del Cuestionario CAEX, que cuenta con las siguientes dimensiones preocupación, respuestas fisiológicas, situaciones y respuestas de evitación, las cuales se expresan a través de un instrumento de medición ordinal.</p>	<p>Tipo: Básico</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Relacional</p> <p>Diseño: No experimental de corte transversal</p> <p>Población y muestra: La población es de 242 alumnos y la muestra de 100 alumnos.</p> <p>Muestreo: no probabilístico</p> <p>Técnica: Directo</p> <p>Instrumento: Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb y Cuestionario de Ansiedad ante los exámenes - CAEX</p> <p>Autores: Kolb - Valero</p> <p>Estadística a usar: Frecuencias y Porcentajes</p>

<p>Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020? • ¿Cuál es el nivel de ansiedad ante los exámenes en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020? • ¿Cuáles son los niveles de los factores de la ansiedad antes los exámenes en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020? • ¿Cuál es el grado de ansiedad ante tipos de exámenes específicos en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de ansiedad ante los exámenes en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020. • Identificar los niveles de los factores de la ansiedad ante los exámenes en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020. • Identificar el grado de ansiedad ante tipos de exámenes específicos en los alumnos de la Institución Educativa Melchorita Saravia, en el año 2020. 			
--	--	--	--	--

ANEXO 2. Carta de presentación a la Institución Educativa.

“Año de la Universalización de la Salud”

Sr. Bernardo Villa Arteaga

Director de la I.E.P “MELCHORITA SARAVA”

De: Saravia Sánchez Joshelyn Jasmin

Asunto: Solicito la autorización correspondiente para realizar la aplicación de 2 test psicológicos, con fines educativos.

Estimado director:

Reciba un saludo cordial de mi parte, soy Joshelyn Jasmin Saravia Sanchez me identifico con el número de DNI 75822901.

La presente carta tiene como fin solicitar a su persona, autorización para poder aplicar mi proyecto de investigación. Titulada “ANSIEDAD ANTE LOS EXAMENES Y ESTILOS DE APRENDIZAJE”, que tiene como objetivo identificar la asociación entre la ansiedad ante los exámenes y los estilos de aprendizaje de los adolescentes que cursan el 1er grado de secundaria.

Para ejecutar mi proyecto necesito aplicar dos test psicológicos en la Institución Educativa a su cargo, requiero su consentimiento para poder enviarlos mediante un formulario creado por mi persona, este será enviado a los grupos de WhatsApp de los estudiantes de primer grado.

Agradecería que autorice lo requerido en esta solicitud. Estoy a disposición de resolver cualquier duda o aclaración que pudiera surgir. Sin más por el momento, me despido de usted, enviándole un cordial saludo.



Atte. Joshelyn Saravia Sánchez

DNI: 75822901

ANEXO 3. Carta de aceptación para la aplicación de la Investigación.



Grocio Prado, 11 de agosto del 2020.

OFICIO N° 0076 - 2020 - ME - DREI - UGELCH - I.E.P. "MS"- D.

SEÑOR (ITA): JOSHELYN JASMIN SARAVIA SANCHEZ

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICACIÓN DE TEST PSICOLÓGICOS, DIRIGIDOS A ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA I.E.P. "MELCHORITA SARAVIA".

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., para expresar el cordial saludo a nombre de la Comunidad Educativa que labora en la Institución Educativa Pública "Melchorita Saravia" del distrito de Grocio Prado, luego para hacer de su conocimiento que, a través del presente, **AUTORIZO LA APLICACIÓN DE LOS 2 TEST PSICOLÓGICOS, DIRIGIDOS A ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA I.E.P. "MELCHORITA SARAVIA"**, los mismos que se aplicarán de manera virtual, en los grupos de WhatsApp, mediante formularios.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

~~Cc. Archivo~~
~~BVA/ D.~~
~~Vta/Secret.~~



ANEXO 4: Instrumentos

Inventario de Estilos de Aprendizaje (Kolb)

Genero: Edad: Sección:

Instrucciones

Elija en orden de prioridad cada oración de acuerdo a cuan bien crea usted que encaja con la forma en que enfrentas el hecho de aprender algo. En los paréntesis () evalúe con un "4" la oración que describe como usted aprende mejor, hasta llegar a "1".

Para responder ten en cuenta lo siguiente:

- 4 = La que más se asemeja a usted
- 3 = La que se asemeja a usted en segundo lugar.
- 2 = La que se asemeja a usted en tercer lugar.
- 1 = La que menos se asemeja a usted.

Cuando yo aprendo:

Por ejemplo:

(4) Soy feliz, (1) Soy rápido, (2) Soy lógico, (1) Soy cuidadoso

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS				
01. Cuando yo aprendo	Me gusta manejar mis emociones. ()	Me gusta observar y escuchar. ()	Me gusta pensar. ()	Me gusta estar haciendo cosas. ()
02. Aprendo mejor cuando	Confío en mis intuiciones. ()	Escucho y observo cuidadosamente. ()	Me apoyo en el pensamiento lógico. ()	Trabajo fuertemente para concluir con las cosas ()
03. Cuando estoy aprendiendo	Tengo fuertes sentimientos y reacciones. ()	Soy silencioso y reservado. ()	Tiendo a razonar las cosas. ()	Soy responsable respecto a las cosas. ()
04. Aprendo	Sintiendo ()	Observando ()	Pensando. ()	Haciendo. ()
05. Cuando yo aprendo	Estoy llano a nuevas experiencias. ()	Contemplo todos los lados de los asuntos. ()	Me gusta analizar las cosas, desintegrarlas en sus partes constituidas. ()	Me gusta probar las cosas por mi mismo. ()
06. Cuando estoy aprendiendo	Soy una persona intuitiva. ()	Soy una persona observadora. ()	Soy una persona lógica. ()	Soy una persona activa. ()
07. Aprendo mejor de	Relaciones personales. ()	La observación. ()	Teorías racionales. ()	Una oportunidad de probar y practicar. ()
08. Cuando aprendo	Me siento involucrado personalmente en las cosas. ()	Tomo mi tiempo antes de actuar. ()	Me gustan las ideas y las teorías. ()	Me gusta ver los resultados de mi trabajo. ()
09. Aprendo mejor cuando	Me apoya en mis emociones. ()	Me apoyo en mis observaciones. ()	Me apoyo en mis ideas. ()	Puedo probar cosas por mí mismo. ()
10. Cuando estoy aprendiendo	Soy una persona receptiva. ()	Soy una persona reservada. ()	Soy una persona racional ()	Soy una persona responsable. ()
11. Cuando aprendo	Me involucro. ()	Me gusta observar. ()	Evaluó cosas. ()	Me gusta estar activo. ()
12. Aprendo mejor cuando	Me mentalizo y soy receptivo. ()	Soy cuidadoso. ()	Analizo ideas. ()	Soy práctico. ()
Sume los puntajes de cada columna	EC =	OR =	CA =	EA =

CUESTIONARIO DE ANSIEDAD ANTE EXÁMENES

L. Valero (1997)

Dept. Psicología Social y Personalidad, Universidad de Málaga

GENERO: _____ SECCION: _____

En cada uno de los ítems o situaciones que se describen señale con una puntuación de 0 a 5 el grado de ansiedad o malestar que siente en esas situaciones. Utilice para ello los siguientes criterios:

- 0 No siento nada
- 1 Ligera ansiedad
- 2 Un poco intranquilo
- 3 Bastante nervioso
- 4 Muy nervioso
- 5 Completamente nervioso

1	En los exámenes me sudan las manos.	
2	Cuando llevo un rato haciendo el examen siento molestias en el estómago y necesidad de defecar.	
3	Al comenzar a leer el examen se me nubla la vista no entiendo lo que leo.	
4	Si llego cinco minutos tarde a un examen ya no entro	
5	Las condiciones donde se realiza un examen (p.j., demasiado ruido, calor, frío, sol, etc.) me influyen aumentando mi nerviosismo.	
6	Cuando termino el examen me duele la cabeza.	
7	Cuando llevo un rato haciendo el examen, siento que me falta el aire, mucho calor y sensación de que me voy a desmayar.	
8	Me siento nervioso si el profesor se para junto a mí y ya no puedo seguir contestando.	
9	Me pongo nervioso al ver al profesor con los exámenes antes de entrar.	
10	En el examen siento rígidas las manos y los brazos.	
11	Antes de entrar al examen siento un "nudo" en el estómago, que desaparece al comenzar a escribir.	
12	Al comenzar el examen, nada más leer o escuchar las preguntas me salgo y lo entrego en blanco.	
13	Después del examen lloro con facilidad, al pensar lo mal que lo he hecho, aunque no sepa el resultado.	
14	Suelo darle muchas vueltas antes de decidir presentarme al examen.	
15	Mientras estoy realizando el examen, pienso que lo estoy haciendo muy mal.	
16	Me siento nervioso si los demás comienzan a entregar antes que yo el examen.	
17	Pienso que el profesor me está observando constantemente.	
18	Siento grandes deseos de fumar durante el examen.	
19	Suelo mordirme las uñas o el bolígrafo durante los exámenes.	
20	Tengo grandes ganas de ir al cuarto de baño durante el examen.	
21	No puedo quedarme quieto mientras hago el examen (muevo los pies, el bolígrafo, miro alrededor, miro la hora, etc.).	
22	Me pongo malo y doy excusas para no hacer un examen.	
23	Para mí supone una tranquilidad o alivio cuando, por cualquier razón, se aplaza un examen.	
24	Pienso que no voy a poder aprobar el examen, aunque haya estudiado.	
25	Antes de hacer el examen pienso que no me acuerdo de nada y voy a suspenderlo.	
26	No consigo dormirme la noche anterior al examen.	

27	Me pone nervioso que el examen sea multitudinario.	
28	He sentido mareos y nauseas en un examen.	
29	Momentos antes de hacer el examen tengo la boca seca y me cuesta tragar.	
30	Si me siento en las primeras filas aumenta mi nerviosismo.	
31	Si el examen tiene un tiempo fijo para realizarse, aumenta mi nerviosismo y lo hago peor.	
32	Me siento nervioso en los auditorios muy grandes.	
33	Cuando estoy haciendo un examen el corazón me late muy deprisa.	
34	Al entrar en la sala donde se va a realizar el examen me tiemblan las piernas.	
35	Me siento nervioso en las clases demasiado pequeñas.	
36	Los grupos comentando el examen antes de que éste dé comienzo, me ponen nervioso.	
37	Al salir, tengo la sensación de haber hecho muy mal el examen.	
38	Pienso que me voy a poner nervioso y se me va a olvidar todo.	
39	Tardo mucho en decidirme por contestar la mayoría de las preguntas, o en entregar el examen.	

Califique con la misma escala (0-5) el grado de ansiedad o nerviosismo que sentiría si tuviese que realizar algunos de los siguientes tipos de examen:

40	Un examen de entrevista personal.	
41	Un examen oral en público.	
42	Una exposición de un trabajo en clase.	
43	Un examen escrito con preguntas alternativas.	
44	Un examen escrito con preguntas abiertas.	
45	Un examen escrito de desarrollo de un tema completo.	
46	Un examen tipo oposición ante un tribunal.	
47	Un examen de cultura general.	
48	Un examen de cálculo o problemas matemáticos.	
49	Un examen con pruebas físicas o gimnásticas.	
50	Un examen práctico (escribir a máquina, manejar ordenador, realizar un proyecto, dibujo, etc.).	

	Puntuación	Porcentaje
Factor 1 Preocupación		
Factor 2 R. Fisiológicas		
Factor 3 Situaciones		
Factor 4 R. Evitación		
TOTAL		

ANEXO 5. INSTRUMENTOS APLICADOS MEDIANTE FORMULARIOS DE GOOGLE

CUESTIONARIO DE ANSIEDAD ANTE EXÁMENES (CAEX)

CUESTIONARIO DE ANSIEDAD ANTE EXÁMENES

En cada uno de los enunciados que se describen, califique con una puntuación de 0 al 5 el grado de ansiedad o malestar que siente en esas situaciones.

Utilice los siguientes criterios:

- 0 = No siento nada
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = completamente

Responda con sinceridad, Empecemos!

Sexo *

M

F

1. En los exámenes me sudan las manos. *

0 = No siento

1 = Ligera

2 = Un poco

3 = Bastante

4 = Mucho

5 = Completamente

Edad *

13

2. Cuando llevo un rato haciendo el examen siento molestias en el estómago y necesidad de defecar. *

0 = No siento

1 = Ligera

2 = Un poco

3 = Bastante

4 = Mucho

5 = Completamente

3. Al comenzar a leer el examen se me nubla la vista no entiendo lo que leo. *

0 = No siento

1 = Ligera

2 = Un poco

3 = Bastante

4 = Mucho

5 = Completamente

4. Si llego cinco minutos tarde a un examen ya no entro. *

0 = No siento/ No lo realizo

1 = Ligera

2 = Un poco

3 = Bastante

4 = Mucho

5 = Completamente

5. Las condiciones donde se realiza un examen (p.j., demasiado ruido, calor, frío, sol, etc.) me influyen aumentando mi nerviosismo. *

0 = No siento

1 = Ligera

2 = Un poco

3 = Bastante

4 = Mucho

5 = Completamente

6. Cuando termino el examen me duele la cabeza. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

8. Me siento nervioso si el profesor se para junto a mí y ya no puedo seguir contestando. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

7. Cuando llevo un rato haciendo el examen siento que me falta el aire, mucho calor y sensación de que me voy a desmayar. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

9. Me pongo nervioso al ver al profesor con los exámenes antes de entrar. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

10. En el examen siento rígidas las manos y los brazos. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

12. Al comenzar el examen, nada más leer o escuchar las preguntas me salgo y lo entrego en blanco. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

11. Antes de entrar al examen siento un "nudo" en el estómago, que desaparece al comenzar a escribir. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

13. Después del examen lloro con facilidad, al pensar lo mal que lo he hecho aunque no sepa el resultado. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

15. Mientras estoy realizando el examen, pienso que lo estoy haciendo muy mal. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

14. Suelo darle muchas vueltas antes de decidir presentarme al examen. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

16. Me siento nervioso si los demás comienzan a entregar antes que yo el examen. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

18. Siento grandes deseos de fumar durante el examen. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

17. Pienso que el profesor me está observando constantemente. *

- 0 = No siento / No realizo
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

19. Suelo mordirme las uñas o el bolígrafo durante los exámenes. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

20. Tengo grandes ganas de ir al cuarto de baño durante el examen *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

22. Me pongo malo y doy excusas para no hacer un examen. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

21. No puedo quedarme quieto mientras hago el examen (muevo los pies, el bolígrafo, miro alrededor, miro la hora, etc.). *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

23. Para mí supone una tranquilidad o alivio cuando, por cualquier razón aplaza un examen. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

24. Pienso que no voy a poder aprobar el examen, aunque haya estudiado. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

26. No consigo dormirme la noche anterior al examen. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

25. Antes de hacer el examen pienso que no me acuerdo de nada y voy a suspenderlo. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

27. Me pone nervioso que el examen sea multitudinario. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

28. He sentido mareos y nauseas en un examen. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

30. Si me siento en las primeras filas aumenta mi nerviosismo. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

29. Momentos antes de hacer el examen tengo la boca seca y me cuesta tragar. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

31. Si el examen tiene un tiempo fijo para realizarse, aumenta mi nerviosismo y lo hago peor. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

32. Me siento nervioso en los auditorios muy grandes. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

34. Al entrar en la sala donde se va a realizar el examen me tiemblan las piernas. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

33. Cuando estoy haciendo un examen el corazón me late muy deprisa. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

35. Me siento nervioso en las clases demasiado pequeñas. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

36. Los grupos comentando el examen antes de que éste dé comienzo, me ponen nervioso. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

38. Pienso que me voy a poner nervioso y se me va a olvidar todo. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

37. Al salir, tengo la sensación de haber hecho muy mal el examen. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

39. Tardo mucho en decidirme por contestar la mayoría de las preguntas, entregar el examen. *

- 0 = No siento
- 1 = Ligera
- 2 = Un poco
- 3 = Bastante
- 4 = Mucho
- 5 = Completamente

40. Un examen de entrevista personal. *

- 0 = No siento nada
- 1 = Ligera ansiedad
- 2 = Un poco intranquilo
- 3 = Bastante nervioso
- 4 = Muy nervioso
- 5 = Completamente nervioso

42. Una exposición de un trabajo en clase. *

- 0 = No siento nada
- 1 = Ligera ansiedad
- 2 = Un poco intranquilo
- 3 = Bastante nervioso
- 4 = Muy nervioso
- 5 = Completamente nervioso

41. Un examen oral en público. *

- 0 = No siento nada
- 1 = Ligera ansiedad
- 2 = Un poco intranquilo
- 3 = Bastante nervioso
- 4 = Muy nervioso
- 5 = Completamente nervioso

43. Un examen escrito con preguntas alternativas. *

- 0 = No siento nada
- 1 = Ligera ansiedad
- 2 = Un poco intranquilo
- 3 = Bastante nervioso
- 4 = Muy nervioso
- 5 = Completamente nervioso

44. Un examen escrito con preguntas abiertas. *

- 0 = No siento nada
- 1 = Ligera ansiedad
- 2 = Un poco intranquilo
- 3 = Bastante nervioso
- 4 = Muy nervioso
- 5 = Completamente nervioso

46. Un examen tipo oposición ante un tribunal. *

- 0 = No siento nada
- 1 = Ligera ansiedad
- 2 = Un poco intranquilo
- 3 = Bastante nervioso
- 4 = Muy nervioso
- 5 = Completamente nervioso

45. Un examen escrito de desarrollo de un tema completo. *

- 0 = No siento nada
- 1 = Ligera ansiedad
- 2 = Un poco intranquilo
- 3 = Bastante nervioso
- 4 = Muy nervioso
- 5 = Completamente nervioso

47. Un examen de cultura general. *

- 0 = No siento nada
- 1 = Ligera ansiedad
- 2 = Un poco intranquilo
- 3 = Bastante nervioso
- 4 = Muy nervioso
- 5 = Completamente nervioso

48. Un examen de cálculo o problemas matemáticos. *

- 0 = No siento nada
- 1 = Ligera ansiedad
- 2 = Un poco intranquilo
- 3 = Bastante nervioso
- 4 = Muy nervioso
- 5 = Completamente nervioso

50. Un examen práctico (escribir a máquina, manejar ordenador, realizar un proyecto, dibujo, etc.). *

- 0 = No siento nada
- 1 = Ligera ansiedad
- 2 = Un poco intranquilo
- 3 = Bastante nervioso
- 4 = Muy nervioso
- 5 = Completamente nervioso

49. Un examen con pruebas físicas o gimnásticas. *

- 0 = No siento nada
- 1 = Ligera ansiedad
- 2 = Un poco intranquilo
- 3 = Bastante nervioso
- 4 = Muy nervioso
- 5 = Completamente nervioso

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE KOLB

ESTILOS DE APRENDIZAJE

En cada pregunta, habrá 4 respuestas, se calificará cada respuesta con un puntaje.

Responde de acuerdo a como te desarrolles en tus actividades diarias, considerando que:

- (4) La que mas se asemeja a usted
- (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar.
- (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar.
- (1) La que menos se asemeja a usted.

Sección *

- B
- C
- D
- E
- F
- G

Edad *

12

Sexo *

- F
- M

1. CUANDO YO APRENDO *

(4) La que mas se asemeja a usted (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar. (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar. (1) La que menos se asemeja a usted.

	1	2	3	4
Me gusta manejar mis emociones	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me gusta observar y escuchar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me gusta pensar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Me gusta estar haciendo cosas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. APRENDO MEJOR CUANDO *

(4) La que mas se asemeja a usted (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar. (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar. (1) La que menos se asemeja a usted.

	1	2	3	4
Confío en mis intuiciones.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escucho y observo cuidadosamente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me apoyo en el pensamiento lógico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Trabajo fuertemente para concluir con las cosas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. CUANDO ESTOY APRENDIENDO *

(4) la que mas se asemeja a usted (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar. (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar. (1) La que menos se asemeja a usted.

	1	2	3	4
Tengo fuertes sentimientos y reacciones.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy silencioso y reservado.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tiendo a razonar las cosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Soy responsable respecto a las cosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. APRENDO.. *

(4) la que mas se asemeja a usted (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar. (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar. (1) La que menos se asemeja a usted.

	1	2	3	4
Sintiendo	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Observando	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pensando	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Haciendo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. CUANDO YO APRENDO *

(4) la que mas se asemeja a usted (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar. (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar. (1) La que menos se asemeja a usted.

	1	2	3	4
Estoy llano a nuevas experiencias.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contemplo todos los lados de los asuntos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me gusta analizar las cosas, desintegrarlas en sus partes constituidas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Me gusta probar las cosas por mi mismo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. CUANDO ESTOY APRENDIENDO *

(4) la que mas se asemeja a usted (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar. (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar. (1) La que menos se asemeja a usted.

	1	2	3	4
Soy una persona intuitiva.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy una persona observadora.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy una persona lógica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Soy una persona activa.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. APRENDO MEJOR DE *

(4) La que mas se asemeja a usted (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar. (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar. (1) La que menos se asemeja a usted.

	1	2	3	4
Relaciones personales.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La observación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teorías racionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Una oportunidad de probar y practicar.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. CUANDO APRENDO.. *

(4) La que mas se asemeja a usted (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar. (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar. (1) La que menos se asemeja a usted.

	1	2	3	4
Me siento involucrado personalmente en las cosas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tomo mi tiempo antes de actuar.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me gustan las ideas y las teorías.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Me gusta ver los resultados de mi trabajo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. APRENDO MEJOR CUANDO.. *

(4) La que mas se asemeja a usted (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar. (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar. (1) La que menos se asemeja a usted.

	1	2	3	4
Me apoya en mis emociones.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me apoyo en mis observaciones.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me apoyo en mis ideas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Puedo probar cosas por mi mismo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. CUANDO ESTOY APRENDIENDO *

(4) La que mas se asemeja a usted (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar. (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar. (1) La que menos se asemeja a usted.

	1	2	3	4
Soy una persona receptiva.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy una persona reservada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy una persona racional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Soy una persona responsable.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. CUANDO APRENDO *

(4) la que mas se asemeja a usted (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar. (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar. (1) La que menos se asemeja a usted.

	1	2	3	4
Me involucro.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me gusta observar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluó cosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Me gusta estar activo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. APRENDO MEJOR CUANDO *

(4) la que mas se asemeja a usted (3) La que se asemeja a usted en segundo lugar. (2) La que se asemeja a usted en tercer lugar. (1) La que menos se asemeja a usted.

	1	2	3	4
Me mentalizo y soy receptivo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy cuidadoso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analizo ideas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Soy practico.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Google no creó ni aprobó este contenido.

17	1	2	4	3	1	2	4	3	4	3	2	1	4	2	1	3	1	4	3	2	2	4	3	1	2	3	1	4	1	4	2	3	3	4	1	2	1	2	4	3	4	2	1	3	1	2	4	3			
18	4	2	3	1	4	3	2	1	4	3	2	1	1	3	2	4	1	4	2	3	3	4	2	1	3	1	2	4	4	1	2	3	3	1	2	4	1	3	2	4	3	4	2	1	4	2	3	1	2	4	3
19	1	2	3	4	1	4	3	2	3	4	2	1	2	3	4	1	3	2	1	4	1	2	4	3	4	2	1	3	2	3	4	1	4	2	3	1	2	3	4	1	1	4	3	2	1	2	3	4	2	5	25
20	4	3	1	2	3	4	2	1	1	2	4	3	4	3	1	2	1	2	3	4	2	1	3	4	4	3	2	1	1	2	3	4	1	2	3	4	4	3	1	2	1	2	4	3	2	1	3	4	2	8	
21	1	2	3	4	1	2	3	4	1	4	2	3	1	2	4	3	1	2	4	3	1	4	3	2	1	3	2	4	2	4	3	1	1	2	4	3	2	4	1	3	3	4	1	2	1	4	2	3	1	6	
22	4	3	2	1	4	2	3	1	1	4	2	3	2	4	1	3	1	2	4	3	4	3	2	1	4	2	3	1	3	2	4	1	1	2	3	4	4	3	2	1	1	4	2	3	4	3	2	1	3		
23	1	2	3	4	4	3	2	1	2	1	4	3	1	2	3	4	2	1	3	4	1	2	3	4	4	3	2	1	1	2	3	4	4	3	2	1	1	2	3	4	2	3	4	1	4	3	2	1	2	7	
24	1	2	3	4	1	3	2	4	2	3	1	4	1	2	3	4	1	2	3	4	3	4	2	1	2	1	4	3	3	2	1	4	2	1	3	4	2	1	4	3	2	3	1	4	4	3	2	1	2	2	
25	1	2	3	4	2	1	3	4	2	3	1	4	2	1	3	4	2	1	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	1	4	2	1	3	4	2	1	3	4	2	1	3	4	1	8	
26	4	2	1	3	4	1	3	2	4	1	2	3	1	2	3	4	3	1	2	4	2	1	3	4	1	3	4	2	2	4	3	1	1	3	2	4	2	1	4	3	1	2	4	3	2	4	1	3	2	7	
27	4	3	2	1	2	4	1	3	4	3	2	1	3	4	1	2	1	2	4	3	3	4	1	2	1	2	4	3	2	1	3	4	1	2	3	4	4	3	2	1	2	4	1	3	3	4	1	2	3	0	
28	4	3	2	1	4	1	2	3	3	2	4	1	2	4	3	1	1	4	3	2	4	3	2	1	4	2	3	1	4	1	2	3	4	3	2	1	2	4	3	1	3	2	4	1	4	1	2	3	3		
29	1	3	4	2	3	1	2	4	1	3	4	2	1	3	2	4	1	2	3	4	2	1	3	4	2	1	3	4	2	3	1	2	3	1	4	1	3	2	4	1	3	4	2	3	1	2	4	2	1	3	4
30	4	3	2	1	3	1	2	4	1	4	2	3	2	4	1	3	1	2	4	3	4	3	2	1	4	2	3	1	3	2	4	1	1	2	3	4	1	4	2	3	4	2	3	1	1	2	4	3	2	3	
31	1	2	3	4	4	1	3	2	3	4	2	1	3	4	2	1	3	2	4	1	3	4	2	1	3	4	2	1	3	4	2	1	2	1	3	4	3	4	2	1	3	4	2	1	1	3	4	2	3	2	
32	4	1	4	3	2	4	3	2	4	3	2	1	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	2	1	2	1	4	3	4	3	2	1	2	4	3	1	3	
33	1	3	4	2	2	3	4	1	1	3	4	2	3	2	1	4	1	2	3	4	2	3	4	1	1	3	4	2	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	3	2	1	4	2	3	4	1	2	2	
34	1	2	3	4	1	3	4	2	1	4	3	2	4	3	1	2	1	3	2	4	1	2	3	4	4	2	3	1	1	3	4	2	1	2	4	3	4	3	1	2	1	4	3	2	1	3	4	2	3	4	1
35	1	2	4	3	2	4	3	1	2	3	4	1	2	1	3	4	2	3	4	1	3	4	1	2	2	3	4	1	3	4	2	1	4	1	3	2	2	1	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	7	

36	3	2	1	4	2	3	4	1	1	2	4	3	2	3	4	1	2	4	3	1	2	3	1	4	3	1	2	4	4	3	2	1	4	3	1	2	1	2	4	3	2	3	4	1	2	4	3	1	28	28	33	33	26	61	54	59	59	66
37	3	2	4	1	4	3	2	1	1	3	2	4	3	4	1	2	1	2	4	3	2	1	4	3	2	3	4	1	3	1	2	4	3	1	2	4	2	1	4	3	1	2	4	3	3	4	1	2	28	27	34	33	31	55	59	65	61	61
38	1	4	3	2	4	3	2	1	2	3	4	1	3	4	1	2	3	1	2	4	3	4	2	1	2	3	1	4	3	4	2	1	1	3	4	2	3	4	1	2	3	1	2	4	2	3	1	4	30	37	25	28	67	58	53	62	62	62
39	4	3	2	1	4	3	2	1	1	2	3	4	4	3	2	1	4	3	2	1	3	4	2	1	2	3	4	1	1	3	4	2	4	2	3	1	3	2	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	34	35	27	25	69	59	52	62	62	62
40	2	3	1	4	4	3	2	1	4	1	2	3	2	3	4	1	4	3	2	1	2	1	3	4	2	4	1	3	3	4	2	1	3	4	2	1	2	3	4	1	4	3	2	1	2	3	4	1	34	35	29	22	69	56	51	64	64	64
41	4	2	3	1	1	2	3	4	4	3	1	2	1	3	2	4	1	2	3	4	4	3	2	1	3	2	4	1	2	3	4	1	1	2	3	4	4	3	1	2	1	2	3	4	1	3	2	4	27	30	31	32	57	59	63	61	61	61
42	4	3	2	1	4	2	3	1	2	3	4	1	4	3	1	2	1	2	3	4	4	1	3	2	3	2	4	1	4	1	3	2	2	3	4	1	4	3	1	2	2	3	4	1	4	1	3	2	38	27	35	20	65	58	55	62	62	62
43	3	1	4	2	1	3	4	2	1	3	2	4	1	2	3	4	1	2	4	3	1	3	4	2	1	2	3	4	1	3	4	2	2	4	3	1	3	1	2	4	1	3	4	2	3	1	4	2	21	27	40	32	48	53	72	67	67	67
44	1	2	3	4	2	1	3	4	2	3	1	4	1	2	4	3	2	1	3	4	2	1	3	4	1	2	4	3	2	1	4	3	2	3	1	4	4	2	1	3	3	2	4	1	1	4	2	3	23	24	33	40	47	63	73	57	57	57
45	3	2	4	1	1	4	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	4	3	1	3	4	2	1	3	2	4	2	3	4	1	1	4	3	2	4	1	3	2	1	4	2	3	1	2	3	4	18	32	37	33	50	51	70	69	69	69
46	1	2	4	3	1	3	4	2	1	2	4	3	1	3	4	2	3	2	4	1	1	2	4	3	1	3	4	2	1	3	4	2	1	3	4	2	4	2	3	1	1	2	3	4	2	3	4	1	18	30	46	26	48	44	72	76	76	76
47	3	2	4	1	2	4	3	1	2	4	3	1	1	4	3	2	2	1	3	4	1	4	3	2	1	4	3	2	2	3	4	1	1	4	3	2	1	3	4	2	1	4	2	3	2	4	3	1	19	41	38	22	60	41	60	79	79	79
48	2	3	4	1	1	3	4	2	1	3	4	2	1	3	4	2	1	3	4	2	1	3	4	2	1	2	4	3	3	2	4	1	1	3	4	2	1	2	4	3	1	3	4	2	1	2	4	3	15	32	48	25	47	40	73	80	80	80
49	2	4	3	1	1	4	2	3	1	3	4	2	1	4	3	2	2	3	4	1	3	4	2	1	1	4	3	2	2	1	3	4	1	4	3	2	2	4	3	1	2	4	3	1	3	2	4	21	41	37	21	62	42	58	78	78	78	
50	1	3	2	4	1	3	2	4	3	1	2	4	1	2	4	3	1	4	2	3	1	3	4	2	1	3	2	4	1	2	3	4	2	1	4	3	3	1	4	2	2	4	1	3	1	3	4	18	30	34	38	48	56	72	64	64	64	
51	2	4	1	3	1	2	4	3	2	1	4	3	1	3	2	4	2	4	3	1	1	3	4	2	2	1	3	4	4	2	1	3	1	2	3	4	4	1	2	3	4	1	3	2	4	2	1	3	28	26	31	35	54	63	66	57	57	57
52	4	2	1	3	4	1	3	2	1	2	3	4	1	2	3	4	4	2	1	3	2	1	3	4	4	2	1	3	2	1	3	4	2	4	3	1	1	3	2	4	2	1	4	3	2	4	1	3	29	25	28	38	54	67	66	53	53	53
53	3	4	2	1	2	4	3	1	3	4	2	1	2	4	3	1	1	4	2	3	3	4	2	1	1	2	4	3	2	4	3	1	2	4	3	1	2	3	4	1	2	4	3	1	2	4	3	25	45	34	16	70	41	50	79	79	79	
54	3	4	1	2	1	4	3	2	1	2	3	4	1	4	3	2	3	2	4	1	1	4	3	2	1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	1	2	1	3	4	4	2	3	1	2	1	4	3	22	31	37	30	53	52	67	68	68	68

55	1	2	4	3	2	4	3	1	2	3	4	1	2	1	3	4	2	3	4	1	2	4	3	1	1	4	3	2	2	4	3	1	4	3	2	1	1	2	4	3	3	2	1	4	4	3	1	2															
56	4	2	3	1	2	1	4	3	1	3	2	4	4	1	2	3	2	4	1	3	2	3	1	4	2	3	1	4	3	1	2	4	2	3	1	4	2	1	4	3	4	1	2	3	2	4	1	3	2	6	35												
57	3	2	1	4	4	1	2	3	3	2	1	4	1	2	4	3	2	4	3	1	4	2	3	1	1	2	4	3	1	3	2	4	2	3	4	1	2	4	3	1	4	1	3	2	2	4	3	1	29	30	27	35											
58	1	3	2	4	1	3	2	4	3	1	2	4	1	2	4	3	1	2	4	3	1	2	4	3	1	3	4	2	1	2	4	3	1	3	2	4	1	2	4	1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	1	15	28	30	28	38	39	24	61				
59	2	3	4	1	2	1	3	4	2	3	4	1	2	3	1	4	1	3	4	2	2	3	4	1	1	3	2	4	1	3	2	4	1	2	4	3	2	3	4	1	1	2	3	4	2	3	4	1	19	32	32	39	30	39	51	43	54	57	69	71	66		
60	4	3	2	1	4	2	3	1	1	4	2	3	2	4	1	3	1	2	4	3	4	3	2	1	4	2	3	1	4	2	3	1	2	4	1	3	3	4	1	2	2	3	4	1	3	2	1	4	34	33	30	30	23	23	67	51	49	53	69	63	71	66	
61	2	1	4	3	2	3	4	1	3	4	2	1	3	4	1	2	1	3	2	4	1	3	2	4	3	1	4	2	3	4	1	2	1	2	3	4	3	4	1	2	3	4	2	1	2	3	4	1	27	27	36	30	27	63	63	54	54	57	57	61	66	66	
62	2	3	1	4	4	3	2	1	4	3	2	1	2	1	3	4	2	3	4	1	3	4	2	1	3	2	4	1	4	1	3	2	2	3	4	1	2	1	3	4	2	4	3	1	2	3	4	1	32	31	35	30	22	27	63	54	54	57	57	61	66	66	
63	2	4	3	1	3	1	2	4	1	2	4	3	4	2	3	1	1	3	4	2	3	2	4	1	2	1	3	4	1	2	4	3	2	1	3	4	4	2	3	1	1	3	4	2	2	4	3	1	26	27	40	27	53	53	53	53	67	67	67	67	67	67	
64	2	3	4	1	3	1	2	4	4	3	1	2	2	1	4	3	3	2	1	4	4	3	2	1	3	2	1	4	1	3	4	2	3	2	4	1	2	1	3	4	1	2	4	3	2	1	3	4	30	24	33	33	54	54	63	66	57	57	57	57	57		
65	1	2	3	4	1	4	2	3	4	1	3	2	1	4	3	2	2	3	4	1	1	3	2	4	1	3	4	2	1	2	4	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	4	2	3	3	2	4	1	18	32	32	37	50	51	70	69	69	69	69	69	69		
66	4	2	3	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	2	1	3	1	4	2	3	4	3	2	1	4	2	1	3	4	3	2	1	4	3	2	1	1	4	2	3	2	3	4	1	1	3	2	4	37	35	25	23	72	60	48	60	48	60	60	60	60		
67	1	4	2	3	4	2	3	1	4	3	2	1	2	3	1	4	3	1	4	2	1	2	3	4	3	2	1	4	4	3	1	2	3	2	1	4	1	4	2	3	2	4	3	1	4	3	1	2	32	33	24	31	65	63	55	57	57	57	57	57	57		
68	2	3	4	1	4	3	2	1	3	4	2	1	3	4	2	1	1	2	3	4	2	3	4	1	4	3	2	1	3	4	2	1	3	4	2	1	2	3	4	1	4	3	2	1	3	4	2	1	34	40	31	15	74	49	46	71	46	71	71	71	71	71	
69	1	4	2	3	3	4	2	1	3	2	4	1	3	2	1	4	2	3	1	4	3	2	1	4	2	3	1	4	4	1	3	2	3	1	4	2	3	2	4	1	2	3	1	4	2	3	1	4	31	30	25	34	61	65	59	55	55	55	55	55	55		
70	1	3	2	4	1	2	3	4	1	3	2	4	1	3	4	2	1	2	4	3	1	2	4	3	3	1	2	4	1	3	2	4	1	3	2	4	1	3	2	4	1	2	4	3	1	3	4	2	14	30	35	41	44	55	76	65	65	65	65	65	65		
71	4	2	1	3	4	1	3	2	4	1	2	3	1	2	3	4	4	2	1	3	2	1	3	4	1	3	4	2	2	4	3	1	1	3	2	4	2	1	4	3	1	2	4	3	1	3	4	2	28	26	31	35	54	63	66	57	57	57	57	57	57	57	
72	2	3	4	1	3	2	4	1	2	3	4	1	2	3	1	4	1	3	4	2	1	3	4	2	1	2	3	4	2	1	4	3	2	3	4	1	2	3	4	1	1	3	4	2	2	3	4	1	21	32	44	23	53	44	67	76	67	76	76	76	76	76	
73	1	2	4	3	1	3	4	2	1	2	4	3	1	3	4	2	3	2	4	1	3	2	4	1	1	2	4	3	1	3	4	2	1	3	4	2	1	3	4	2	1	3	4	2	1	3	4	2	16	31	48	25	47	41	73	79	79	79	79	79	79	79	79

74	3	2	4	1	2	4	3	1	2	4	3	1	1	4	3	2	2	1	3	4	1	4	3	2	3	4	2	1	2	3	4	1	1	4	3	2	1	3	4	2	1	4	3	2	1	3	4	2	1	4	2	1	4	2	3	2	4	3	1	21	21	41	37	21	62	42	58	78
75	4	2	1	3	4	1	3	2	4	1	2	3	1	2	3	4	4	2	1	3	2	1	3	4	1	3	4	2	2	4	3	1	1	3	2	4	2	1	4	3	1	2	4	3	2	4	1	3	28	28	26	41	31	35	54	63	66	57										
76	1	2	3	4	1	4	2	3	4	1	3	2	1	4	3	2	2	3	4	1	1	3	2	4	1	3	4	2	1	2	4	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	4	3	2	3	2	4	1	18	32	38	31	31	50	49	69	70											
77	4	2	1	3	4	1	3	2	4	1	2	3	1	2	3	4	4	2	1	3	2	1	3	4	1	3	4	2	2	4	3	1	1	3	2	4	2	1	4	3	1	2	4	3	2	4	1	3	28	26	31	35	54	63	66	57												
78	2	1	4	3	4	1	3	2	1	2	3	4	3	2	1	4	2	1	3	4	1	3	2	4	2	1	3	4	2	4	1	3	3	2	4	1	1	2	4	3	3	2	1	4	2	1	3	4	26	22	33	39	48	65	72	55												
79	3	2	4	1	3	2	4	1	3	2	4	1	4	1	2	3	1	2	3	4	4	3	1	2	2	1	3	4	1	2	3	4	3	2	1	4	3	2	4	1	4	3	1	2	3	4	2	1	34	26	32	28	60	62	60	58												
80	1	3	2	4	3	2	4	1	2	1	3	4	4	1	3	2	2	3	1	4	2	1	4	3	3	4	2	1	4	3	2	1	4	2	1	3	1	3	2	4	1	3	4	2	4	1	3	4	2	4	1	3	2	29	28	31	32	57	61	63	59							
81	1	2	3	4	1	3	4	2	1	3	2	4	1	4	2	3	2	4	3	1	2	3	1	4	3	1	4	2	1	2	3	4	3	1	2	4	1	2	3	4	2	4	3	1	2	3	1	4	20	32	31	37	52	57	68	63												
82	4	1	3	2	2	3	4	1	2	3	4	1	3	4	1	2	1	2	4	3	4	3	1	2	3	1	4	2	4	3	1	2	1	4	2	3	1	2	4	3	4	3	1	2	4	3	1	2	4	3	1	2	33	32	30	25	65	58	57	62								
83	2	3	4	1	3	2	4	1	1	2	3	4	3	4	1	2	1	3	4	2	2	1	3	4	2	4	3	1	2	1	3	4	1	3	2	4	2	4	3	1	2	4	3	1	2	3	4	1	23	34	37	26	57	49	63	71												
84	3	4	2	1	1	2	4	3	1	4	3	2	2	4	1	3	1	3	4	2	1	2	4	3	1	3	4	2	2	1	4	3	1	4	2	3	1	2	4	3	2	1	4	3	1	3	4	2	17	33	40	30	50	47	70	73												
85	3	4	2	1	1	3	4	2	1	3	2	4	2	3	4	1	2	3	4	1	3	2	4	1	1	2	4	3	2	4	3	1	2	3	4	1	2	1	4	3	3	2	4	1	2	4	1	3	24	34	40	22	58	46	62	74												
86	1	2	4	3	2	3	4	1	1	3	2	4	2	4	1	3	1	3	2	4	2	3	1	4	2	4	3	1	1	3	2	4	4	2	1	3	2	4	3	1	1	3	2	4	2	3	1	4	21	37	26	36	58	57	62	63												
87	3	4	1	2	2	1	4	3	1	4	2	3	2	1	3	4	2	4	1	3	2	1	4	3	1	4	2	3	4	1	1	3	2	4	2	3	4	1	1	4	3	2	1	3	2	4	22	34	31	33	57	55	64	65														
88	4	3	1	2	2	1	4	3	1	3	2	4	2	1	3	4	3	1	4	2	3	2	1	4	1	2	4	3	1	3	2	4	3	1	2	4	3	1	4	2	3	1	4	2	1	2	4	3	27	21	35	37	48	64	72	56												
89	2	1	3	4	4	2	3	1	2	1	4	3	3	1	4	2	2	4	1	3	3	4	2	1	1	2	3	4	2	1	4	3	3	2	4	1	3	4	1	2	2	4	1	3	3	1	4	2	30	27	34	29	57	59	63	61												
90	4	3	2	1	1	2	3	1	2	1	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	2	1	3	4	1	2	3	4	1	4	3	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	18	27	35	40	45	58	75	62						
91	2	1	4	3	4	2	3	1	2	1	3	4	2	3	4	1	1	2	3	4	1	2	3	4	1	4	3	2	3	2	4	1	1	4	3	2	1	2	3	4	1	4	3	2	3	4	1	2	3	4	4	3	2	1	22	31	37	30	53	52	67	68						
92	3	4	2	1	1	2	3	4	1	2	3	4	1	4	3	2	1	2	3	4	1	2	3	4	2	1	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	2	1	3	4	1	2	3	4	2	1	3	4	1	2	3	4	4	3	2	1	19	27	34	40	46	59	74	61				

93	4	3	2	1	1	2	3	4	2	1	3	4	2	1	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	2	1	3	4	1	2	3	4	1	4	3	2	1	2	3	4	1	2	3	4	18	24	35	43	42	61	78	59				
94	1	2	3	4	1	4	2	3	4	1	3	2	1	4	3	2	2	3	4	1	1	3	2	4	1	3	4	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	4	2	3	3	2	4	1	18	32	37	33	50	51	70	69				
95	3	2	4	1	2	4	3	1	2	4	3	1	1	4	3	2	2	1	3	4	1	4	3	2	3	4	2	1	2	3	4	1	1	4	3	2	1	3	4	2	1	4	2	3	2	4	3	1	21	41	37	21	62	42	58	78
96	4	3	2	1	1	3	2	4	2	1	4	3	1	2	3	4	4	1	3	2	1	2	3	4	2	3	1	4	3	2	1	4	1	2	3	4	4	1	2	3	2	1	3	4	2	1	3	4	27	22	30	41	49	68	71	52
97	3	2	4	1	1	2	3	4	1	4	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	3	4	2	4	1	3	2	2	4	1	3	2	1	4	3	4	1	3	2	1	4	2	3	1	4	3	2	22	30	35	32	52	54	67	65
98	2	3	4	1	2	4	3	1	1	2	3	4	1	3	4	2	1	2	3	4	1	3	4	2	3	2	4	1	1	3	4	2	1	3	4	2	1	3	4	2	1	2	4	3	2	3	4	1	17	33	45	25	50	42	70	78
99	3	4	1	2	1	3	2	4	4	3	1	2	1	3	4	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	4	3	2	3	2	4	1	3	2	4	1	1	4	3	2	1	2	3	4	3	4	1	2	23	35	32	30	58	53	62	67
100	4	3	2	1	2	1	3	4	4	1	2	3	1	2	3	4	3	2	1	4	2	3	1	4	1	2	3	4	4	1	3	2	2	1	4	3	1	3	2	4	4	3	2	1	3	2	1	4	31	24	27	38	55	69	65	51

Cuestionario de ansiedad ante exámenes (CAEX)

SUJETO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	PREOCUPACIÓN	R. FISIOLÓGICAS	SITUACIONES	R. EVITACIÓN	ANSIEDAD EX		
1	2	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	2	0	2	2	2	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	14	6	4	4	28	
2	0	0	0	1	0	0	0	2	2	0	1	0	0	1	2	2	2	0	2	0	2	0	2	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	2	2	2	2	3	3	0	1	0	0	1	1	1	1	21	4	14	4	43	
3	1	0	1	2	3	0	0	4	0	0	0	0	0	3	3	1	0	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3	0	1	0	2	1	1	3	4	1	14	2	19	6	41	
4	0	0	1	2	3	0	0	4	0	0	0	0	0	3	3	1	0	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3	0	1	0	2	1	1	3	4	1	14	1	19	6	40	
5	2	1	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	1	3	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	2	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	2	2	1	3	3	0	2	2	1	1	1	2	3	16	6	20	2	44	
4	2	0	1	1	0	0	1	2	1	0	1	0	1	1	2	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	2	1	0	0	2	1	1	2	1	1	0	3	3	1	2	1	1	1	3	3	2	18	10	21	3	52	
7	2	0	0	0	2	0	0	2	2	2	0	2	2	0	2	2	2	0	0	2	2	0	0	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	0	2	2	0	2	2	3	0	0	0	0	2	2	2	2	24	16	19	4	63	
8	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	6	12	2	23	
9	0	2	0	2	1	1	0	2	1	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	2	1	1	1	1	1	0	1	2	1	0	1	3	3	2	2	2	2	2	0	0	0	14	8	20	4	46	
10	1	2	2	0	2	0	0	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	0	2	0	2	2	2	0	0	2	0	0	2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	20	14	31	7	72
11	0	0	0	0	1	0	0	1	2	1	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	1	0	1	2	1	3	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	2	2	1	1	2	0	2	2	1	1	2	0	2	17	9	18	1	45		
12	2	2	2	5	2	4	2	5	5	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	5	5	5	5	3	4	2	3	3	2	2	4	5	3	5	4	3	2	2	3	4	2	3	2	3	40	49	39	19	147	
13	0	0	2	0	1	2	0	2	1	0	0	0	0	1	2	2	1	0	0	0	2	0	2	2	1	1	2	0	1	1	1	2	0	0	0	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	20	9	21	3	53	
14	0	0	1	1	2	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	2	2	0	0	2	2	3	0	0	1	1	2	0	1	3	0	0	0	3	2	3	2	2	2	1	15	8	24	3	50	

34	2	0	0	2	2	0	0	2	2	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	2	3	0	1	0	1	1	2	1	1	0	1	0	3	2	2	0	4	3	1	1	1	3	2	1	1	3	20	9	23	4	56		
35	2	1	0	0	2	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5	2	1	0	0	0	0	2	0	2	1	2	4	1	1	2	3	1	1	0	1	17	5	20	0	42		
36	0	1	2	0	2	2	0	2	2	1	0	0	0	2	0	1	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	2	2	2	3	0	0	2	2	0	0	1	2	10	9	17	3	39			
37	1	0	0	1	1	2	1	2	1	1	0	0	2	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	16	10	17	4	47					
38	2	0	0	1	2	0	0	2	1	1	0	0	0	1	0	2	2	1	2	1	2	0	0	2	0	2	2	1	1	0	2	2	2	1	1	2	2	2	2	4	4	3	2	2	2	2	1	2	2	20	14	32	4	70			
39	2	2	0	0	2	0	0	2	2	0	2	0	1	1	0	1	2	0	0	2	2	2	1	2	2	2	0	2	3	1	1	0	0	2	0	1	0	4	0	2	2	1	1	2	3	2	2	1	0	0	18	19	19	4	60		
40	2	2	0	2	3	0	0	3	1	0	0	2	3	0	4	0	2	0	0	2	4	0	5	4	4	0	0	0	0	4	5	2	2	1	0	2	3	3	4	2	4	4	2	2	2	1	1	4	1	0	43	10	30	9	92		
41	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	2	0	0	0	1	0	2	1	2	0	0	0	2	3	0	0	1	0	1	0	2	2	0	2	2	1	0	2	4	1	1	0	1	17	4	15	4	40			
42	0	2	0	2	2	2	0	2	2	0	2	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	2	2	0	0	0	2	2	2	1	0	4	2	0	0	2	4	0	2	1	0	19	10	21	2	52		
43	4	2	0	1	5	0	0	5	4	2	0	0	0	5	4	5	3	0	0	4	5	0	2	4	5	2	5	0	0	5	5	4	5	2	0	5	4	2	5	2	5	4	5	4	4	5	3	5	2	5	52	30	58	8	148		
44	4	2	0	1	5	0	0	5	4	2	0	0	0	5	4	5	3	0	0	4	5	0	2	4	5	2	5	0	0	5	5	4	5	2	0	5	4	1	1	1	1	0	0	0	4	4	3	5	2	5	47	30	39	8	124		
45	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	2	0	1	1	2	0	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	16	6	14	1	37			
46	2	0	2	0	3	0	0	4	1	1	0	0	0	0	3	4	4	0	2	0	2	0	0	4	1	2	1	0	0	4	4	4	2	2	2	0	4	3	4	3	5	4	0	1	1	2	3	2	3	1	43	13	32	2	90		
47	0	0	0	2	1	0	0	3	1	0	0	0	0	3	4	0	1	0	2	0	5	0	0	2	1	0	0	0	0	3	2	4	2	0	0	2	2	5	2	2	5	5	0	1	0	3	3	2	4	0	32	3	32	5	72		
48	0	0	1	4	1	0	4	2	0	2	0	2	2	3	1	0	0	0	2	0	3	1	0	1	1	0	0	2	4	0	1	0	0	0	1	1	2	3	5	2	0	1	1	0	2	3	0	0	21	10	18	11	60				
49	2	0	0	0	2	0	0	2	2	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	2	4	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	4	5	5	4	2	5	3	3	2	3	2	3	2	0	2	26	6	33	2	67		
50	1	0	0	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	4	5	9	3	21
51	0	2	2	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	2	2	1	2	2	1	1	1	0	1	2	2	0	0	10	9	13	1	33		

71	0	0	2	2	2	1	2	3	1	0	0	2	1	1	3	2	1	0	1	0	1	0	1	2	1	3	2	0	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	4	3	4	2	2	1	2	2	4	1	3	24	15	33	7	79				
72	2	1	1	1	3	4	1	1	2	1	1	0	0	0	1	2	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	1	0	2	2	0	1	0	1	1	2	3	3	2	2	2	3	2	0	2	2	11	19	27	1	58				
73	1	0	1	2	0	1	0	2	2	0	0	0	0	2	1	2	2	0	0	0	3	0	3	1	3	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	3	1	0	2	1	1	3	0	3	17	7	17	7	48			
74	2	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	3	2	0	0	2	0	0	0	2	0	1	0	0	0	2	0	2	2	2	2	0	1	1	3	2	1	0	0	14	6	15	4	39				
75	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	2	2	0	2	3	3	2	0	2	0	3	4	3	4	12	7	28	0	47						
76	2	0	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	1	1	2	2	0	1	3	1	2	3	3	1	2	2	1	1	2	3	3	0	1	0	2	3	3	1	3	24	19	27	8	78						
77	0	2	2	1	2	0	0	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	0	2	0	2	0	2	0	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	20	12	32	3	67								
78	2	2	0	0	0	0	2	4	0	0	0	0	0	2	0	1	2	0	3	2	4	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	2	2	2	3	2	2	0	2	2	2	2	4	1	0	23	11	20	2	56					
79	1	0	0	2	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	1	1	0	3	2	1	2	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0	3	1	4	3	3	3	1	1	2	3	3	5	1	1	25	8	26	5	64				
80	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2	1	3	1	0	1	0	4	3	2	1	1	1	0	3	0	1	1	0	0	0	2	0	1	0	0	1	1	0	1	4	1	1	0	1	18	5	11	9	43				
81	1	0	0	5	2	0	2	2	1	2	1	0	0	3	0	2	1	0	1	2	1	1	2	1	1	4	2	2	3	5	0	1	1	2	3	2	1	2	1	4	4	3	1	1	2	5	2	3	2	2	18	23	34	14	89				
82	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	2	4	1	1	2	0	0	1	0	3	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0	4	2	1	3	5	2	1	9	8	21	6	44						
83	2	0	0	0	2	0	2	1	3	0	3	0	0	0	0	3	0	0	1	0	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	13	21	13	4	51					
84	2	0	2	0	0	0	2	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	2	0	1	0	1	2	0	0	3	0	0	0	2	2	1	2	0	0	1	3	0	1	3	2	0	1	2	1	5	2	3	1	15	12	23	1	51					
85	2	0	2	4	1	2	2	5	5	4	5	2	4	2	5	5	2	0	2	1	5	2	1	2	4	2	2	2	2	3	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	2	2	3	1	2	2	3	4	4	3	49	39	38	15	141				
86	2	0	1	0	3	1	0	1	1	2	0	0	2	0	3	2	1	0	0	1	2	1	1	2	1	1	1	0	2	2	1	2	0	2	1	0	2	0	1	2	3	1	1	1	2	2	1	2	0	0	20	14	20	3	57				
87	1	0	0	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	3	2	0	0	0	2	2	2	3	2	3	2	0	0	3	2	2	0	2	2	3	5	2	3	0	5	2	0	0	2	2	3	0	0	2	33	16	23	10	82				
88	1	2	0	3	2	1	0	1	2	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	3	2	2	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1	3	2	0	0	1	2	1	0	2	3	12	10	18	6	46					
89	2	1	2	1	2	1	2	1	2	0	2	1	2	2	2	1	2	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	19	21	22	8	70

90	3	0	1	2	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	2	1	3	0	3	0	1	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	1	4	3	2	2	1	2	3	1	2	2	1	13	7	26	5	51	
91	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	2	0	1	2	0	3	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	5	14	1	34	
92	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	2	1	3	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	14	16	4	44		
93	2	1	0	1	0	2	2	2	1	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	1	1	1	2	0	1	0	3	1	0	0	0	1	2	3	2	1	0	0	1	2	4	3	3	0	11	17	17	3	48	
94	2	0	1	0	1	0	0	0	0	2	2	2	1	0	0	2	0	0	3	0	0	1	0	5	0	2	3	2	0	4	1	2	3	2	1	2	2	4	3	0	0	0	2	3	1	0	0	0	21	20	12	6	59		
95	0	1	2	0	1	4	0	2	0	1	0	3	1	0	1	2	1	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	3	3	0	0	1	1	1	1	1	1	2	0	3	1	0	2	1	0	0	0	3	2	2	15	13	16	6	50
96	0	1	1	1	1	0	0	0	0	2	0	1	0	3	1	0	4	2	0	3	0	2	0	1	0	4	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	13	11	9	42
97	1	1	1	0	0	2	0	1	0	1	1	1	2	2	2	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	1	0	3	3	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	11	17	5	5	38
98	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	3	0	0	0	1	0	0	2	2	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	14	5	39
99	1	2	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	2	0	0	2	0	0	2	0	0	1	0	2	0	3	2	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	8	13	16	4	41
100	2	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	3	0	2	1	0	1	0	2	1	1	0	1	1	4	2	2	1	1	0	3	0	0	1	1	0	0	0	2	0	1	0	0	4	1	0	1	10	18	11	6	45	

ANEXO 7. Informe de Turnitin al 28% de similitud

ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MELCHORITA SARAVIA, 2020.”

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unheval.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.utp.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

repositorio.uss.edu.pe

Fuente de Internet

2%

5

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

6

repositorio.upeu.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

www.dspace.uce.edu.ec

Fuente de Internet

1%