



UNIVERSIDAD  
**AUTÓNOMA**  
DE ICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA

TESIS

**“AUTOESTIMA Y DEPENDENCIA EMOCIONAL EN JÓVENES  
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE MÚSICA  
CONTEMPORÁNEA DE AREQUIPA (EMCA), 2021”**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**CALIDAD DE VIDA, RESILIENCIA Y BIENESTAR PSICOLÓGICO**

PRESENTADO POR:

**TIFFANY ARLETTE NUÑEZ PEREA**

**VIVIANA NOELIA ORELLANA CALCINA**

TESIS DESARROLLADA PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

DOCENTE ASESOR:

DR. LUIS RIVAS ROMERO

CÓDIGO ORCID N°0000-0003-0820-158

CHINCHA, 2022

## **Asesor**

Dr. Luis Rivas Romero

## **Miembros del jurado**

- Dr. Edmundo Gonzáles Zavala
- Dr. Elio Huaman Flores
- Mg. Susana Atúncar Deza

## **DEDICATORIA**

A mis padres por su apoyo para poder culminar esta etapa, han sido mi mayor motivación, por haberme ayudado a ser la persona que actualmente soy.

Y a mi familia por sus mejores deseos hacia mi persona.

Tiffany Arlette Nuñez Perea

A mis padres Henry y Raquel dedico todo el esfuerzo puesto en esta tesis, por su gran amor, sacrificio, por ser un ejemplo de superación para poder triunfar en la vida y seguir cumpliendo mis metas, y sobre todo por su apoyo incondicional para poder terminar con éxito mi profesión.

Y a toda mi familia por siempre motivarme y confiar en mí.

Viviana Noelia Orellana Calcina

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por guiarnos en nuestro camino al éxito, brindándonos la fortaleza para seguir adelante cumpliendo cada una de nuestras metas.

A nuestro asesor de tesis, Dr. Luis Rivas Romero por sus acertadas observaciones en cada uno de los capítulos del presente informe, por su paciencia y motivación para culminar con éxito nuestra investigación

A la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa por brindarnos el permiso para poder evaluar a sus estudiantes, así como el apoyo y disposición de los estudiantes para la aplicación de nuestros instrumentos de investigación.

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la autoestima y dependencia emocional en jóvenes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

La metodología fue de tipo básico, de nivel descriptivo-correlacional, y de diseño no experimental de corte transversal. La población de estudio fue igual a la muestra, por lo tanto, fue censal y estuvo constituida por 56 estudiantes de la Escuela Contemporánea de Arequipa, mayores de 18 años, de ambos sexos. Los instrumentos utilizados fueron el Inventario de Autoestima de Coopersmith (1967) y el Cuestionario de Dependencia Emocional de Lemos y Londoño (2006).

Los resultados obtenidos mediante el coeficiente de Pearson nos indican una correlación negativa baja ( $r=-,211$ ), siendo el  $p$ -valor=0,118 mayor que el valor de significancia = 0,05, es decir no existe relación la entre la autoestima y dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa, 2021.

Por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación, concluyendo que no existe relación entre ambas variables, es decir cada una de las variables actúan por separado, por lo que los estudiantes que tengan niveles bajos de autoestima no necesariamente van a desarrollar niveles altos de dependencia emocional.

**Palabras Clave:** Autoestima, Dependencia emocional, Jóvenes.

## ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between self-esteem and emotional dependence in young people from the School of Contemporary Music of Arequipa (EMCA), 2021.

The methodology was basic, descriptive-correlational, and of non-experimental cross-sectional design. The study population was equal to the sample, therefore, it was census and was constituted by 56 students of the Contemporary School of Arequipa, over 18 years old, of both sexes. The instruments used were the Self-Esteem Inventory of Coopersmith (1967) and the Emotional Dependence Questionnaire of Lemos and Londoño (2006).

The results obtained through Pearson's coefficient indicate a low negative correlation ( $r=-.211$ ), with a p-value of 0.118 greater than the significance value = 0.05, that is, there is no relationship between self-esteem and emotional dependence in young students of the School of Contemporary Music of Arequipa, 2021.

Therefore, the null hypothesis is accepted and the research hypothesis is rejected, concluding that there is no relationship between the two variables, i.e. each of the variables act separately, so that students who have low levels of self-esteem will not necessarily develop high levels of emotional dependence.

**Key words:** Self-esteem, Emotional dependence, Youth

## ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
ÍNDICE DE CUADROS	x
I. INTRODUCCIÓN	11
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2.1 Descripción del problema	13
2.2 Pregunta de investigación general	17
2.3 Preguntas de investigación específicas	17
2.4 Objetivo general	17
2.5 Objetivos específicos	18
2.6 Justificación e importancia	18
2.7 Alcances y limitaciones	20
2.7.1 Alcances	20
2.7.2 Limitaciones	20
III. MARCO TEÓRICO	21
3.1 Antecedentes	21
3.1.1 Antecedentes Internacionales	21
3.1.2 Antecedentes Nacionales	23
3.1.3 Antecedentes Locales	26
3.2 Bases Teóricas	29
3.2.1 Variable Autoestima	29
3.2.2 Variable Dependencia Emocional	36
3.2.2.5 Características de los objetos de los dependientes emocionales:	44
3.3 Identificación de las variables:	47
3.3.1 Variable 1: Autoestima	47
3.3.2 Variable 2: Dependencia Emocional	47
IV. METODOLOGÍA	48

4.1 Tipo y nivel de investigación	48
4.2 Diseño de la investigación	48
4.3 Operacionalización de las variables:	50
4.4 Hipótesis General y Específicas	52
4.4.1 Hipótesis General	52
4.4.2 Hipótesis Específicas	52
4.5 Población-muestra	53
4.5.1 Población	53
4.5.2 Muestra	53
4.5.3 Muestreo	54
4.6.1 Técnica	54
4.6.2 Instrumento	54
4.7 Recolección de datos	58
4.8 Técnicas de análisis e interpretación de datos	59
V. RESULTADOS	60
5.1. Presentación de resultados – Descriptivos	60
5.2. Presentación de resultados – Tablas Cruzadas	71
VI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	75
6.1 Análisis de los resultados – Prueba de Hipótesis	75
6.2. Comparación resultados con antecedentes	83
CONCLUSIONES	87
RECOMENDACIONES	89
Referencias	90
ANEXOS	95
Anexo 1: Matriz de consistencia	96
Anexo 2: Matriz de Operacionalización de variables	99
Anexo 3: Instrumentos de medición	101
Anexo 4: Ficha de Validación de instrumentos de medición	105
Anexo 5: Base de datos	111
Anexo 6: Informe de Turnitin al 28% de similitud	113
Anexo 7: Constancia de aplicación	115



## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1 Nivel de autoestima en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA).</i>	60
<i>Figura 2 Dimensión personal de los jóvenes estudiantes de la escuela de música contemporánea de Arequipa (EMCA)</i>	61
<i>Figura 3 Dimensión social de los jóvenes estudiantes de la escuela de música contemporánea de Arequipa (EMCA)</i>	62
<i>Figura 4 Dimensión familiar de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)</i>	63
<i>Figura 5 Nivel de dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA).</i>	64
<i>Figura 6 Dimensión ansiedad por separación de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)</i>	65
<i>Figura 7 Dimensión expresión afectiva de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)</i>	66
<i>Figura 8 Dimensión modificación de planes de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)</i>	67
<i>Figura 9 Dimensión miedo a la soledad de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)</i>	68
<i>Figura 10 Dimensión expresión límite de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)</i>	69
<i>Figura 11 Dimensión búsqueda de atención de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)</i>	70
<i>Figura 12 Autoestima y sexo</i>	71
<i>Figura 13 Autoestima y edad</i>	72
<i>Figura 14 Dependencia emocional y sexo</i>	73
<i>Figura 15 Dependencia emocional y edad</i>	74

## ÍNDICE DE CUADROS

Tabla 1 <i>Nivel de autoestima en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA).</i>	60
Tabla 2 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión personal</i>	61
Tabla 3 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión social</i>	62
Tabla 4 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión familiar</i>	63
Tabla 5 <i>Nivel de dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA).</i>	64
Tabla 6 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión Ansiedad por separación.</i>	65
Tabla 7 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión expresión afectiva</i>	66
Tabla 8 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión modificación de planes</i>	67
Tabla 9 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión miedo a la soledad.</i>	68
Tabla 10 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión expresión Límite</i>	69
Tabla 11 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión búsqueda de atención</i>	70
Tabla 12 <i>Sexo y autoestima</i>	71
Tabla 13 <i>Autoestima y Edad</i>	72
Tabla 14 <i>Dependencia emocional y sexo</i>	73
Tabla 15 <i>Dependencia emocional y edad</i>	74
Tabla 16 <i>Prueba de normalidad</i>	75
Tabla 17 <i>Correlación entre la autoestima y dependencia emocional</i>	76
Tabla 18 <i>Correlación entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación</i>	77
Tabla 19 <i>Correlación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva</i>	78
Tabla 20 <i>Correlación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes</i>	79
Tabla 21 <i>Correlación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad</i>	80
Tabla 22 <i>Correlación entre la autoestima y la dimensión expresión límite</i>	81
Tabla 23 <i>Correlación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención</i>	82
Tabla 24 <i>Confiabilidad de la variable Autoestima</i>	116
Tabla 25 <i>Confiabilidad de la variable dependencia emocional</i>	116

## I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación expone un problema que aqueja actualmente a la sociedad a nivel mundial, como es la autoestima y su relación con la dependencia emocional en jóvenes que cursan estudios en la Escuela de Música Contemporánea de la ciudad de Arequipa durante el presente año 2021. En los últimos años, se ha observado, un mayor número de jóvenes que se encuentran dentro de una relación de pareja tóxica, considerando a su pareja como el centro y motivo de su vida, olvidando y descuidando su entorno familiar, social, laboral y/o académico, enfocando la mayor parte de su tiempo y atención a la relación de pareja, desencadenando lo que se conoce como dependencia emocional.

Según Castelló (2005) la dependencia emocional es aquella necesidad excesiva de expresar afecto y recibirlo de manera recíproca por parte de su pareja, idealizándola a tal punto de someterse a ella, ya que sólo importa el bienestar de la pareja y no el propio, además presentan un miedo a la soledad, lo cual explicaría por qué las parejas continúan dentro de una relación donde existen malos tratos y violencia en todas sus formas. Considerándose algo normal para estos jóvenes que tienen este tipo de relaciones. Esto ocurre debido a que, los dependientes emocionales, presentan baja autoestima, por lo que al no quererse a sí mismos, prefieren dar ese afecto a su pareja, para que su vida tenga sentido (Castelló, 2005).

Según Coopersmith (1967) la autoestima es la evaluación que el ser humano realiza y frecuentemente mantiene con respecto a sí mismo. Esta autoestima se manifiesta mediante una actitud de aprobación o desaprobación que refleja el grado en el que el individuo cree en sí mismo para ser capaz, productivo, importante y digno.

Es por ello que, la presente investigación se enfoca en determinar si existe relación entre ambas variables. Esta investigación es de tipo básica sustantiva, con un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo – correlacional, de diseño no experimental y corte transversal. Los

instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron el Inventario de Autoestima de Coopersmith (1967) y el Cuestionario de Dependencia Emocional de Lemos y Londoño (2006), de esta manera se pudo obtener si existe o no relación entre la autoestima y la dependencia emocional en la población conformada por 56 estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA).

En el primer capítulo se presenta la introducción, es decir en qué consistió la investigación y cómo se realizó.

En el segundo capítulo se presenta el planteamiento del problema en el cual se detalla la problemática encontrada en nuestra sociedad, es decir en relación a las variables de estudio autoestima y dependencia emocional, además se plantean los objetivos en relación a la problemática planteada, la justificación e importancia explican el por qué se lleva a cabo la presente investigación y los aportes que brindará, y finalmente los alcances y limitaciones encontrados.

En el tercer capítulo se presenta el marco teórico, considerando antecedentes internacionales, nacionales y locales, así como las bases teóricas y marco conceptual de ambas variables de estudio, siendo el sustento de nuestra investigación.

En el cuarto capítulo se presenta la metodología, es decir el tipo y diseño de la investigación, así como la hipótesis general y las hipótesis específicas, las variables y la operacionalización de variables, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, y las técnicas de procesamiento de datos.

En el quinto capítulo se presentan los resultados, es decir la presentación y análisis descriptivo de los resultados por cada variable, así como las tablas cruzadas.

En el sexto capítulo se presenta el análisis de los resultados, es decir la prueba de hipótesis y comparación de resultados con el marco teórico. Finalmente, se presenta las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó en la presente investigación.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 2.1 Descripción del problema

En los últimos años, se ha observado, que aún existe una idea errónea del amor, considerándolo como una entrega total hacia la pareja, incluso dejando de lado sus propios intereses, todo ello para poder demostrar su amor al otro. Asimismo, aún se tiene la creencia que el amor debe de ser para toda la vida a pesar de los problemas que existan en el camino, es decir no importa lo que la pareja haga, pues existirá el perdón de por medio considerándose sinónimo de amor. Es por ello que hoy en día los jóvenes viven con gran intensidad sus relaciones amorosas, asumiendo que el sufrimiento es parte del amor romántico, en consecuencia, llegan a tener relaciones de pareja tóxicas y tormentosas, donde incluso puede existir violencia. Sin embargo, a pesar de tener suficientes motivos para culminar con la relación, las parejas deciden continuar dentro de ese círculo vicioso, llegando a encubrir a su agresor o creyendo que su pareja puede cambiar, esto ocurre por un factor determinante y poco estudiado, el cual es la dependencia emocional, lo cual es dañino y perjudicial para la relación de pareja, ya que dicha dependencia puede estar presente tanto en uno de los miembros de la relación como en ambos. Esto explicaría por qué muchos jóvenes que se encuentran dentro de relaciones destructivas continúan amando a su pareja a pesar de todo. Es por ello que es importante conocer la dependencia emocional y su implicancia en el pensamiento y comportamiento de las personas que la padecen.

Castelló (2005) define a la dependencia emocional como aquel amor intenso y excesivo que un individuo tiene hacia su pareja, superando ampliamente el amor propio. Por lo general, la persona dependiente emocional idealiza a su pareja, se somete ante ella, dándole una mayor prioridad en su vida, esto sucede debido a que la persona tiene temor de ser abandonada por su pareja en algún momento, por lo que teme quedarse sola. En ese contexto, los jóvenes consideran a su pareja como el centro y motivo de su vida, olvidando y descuidando su entorno familiar, social, laboral y/o académico,

enfocando la mayor parte de su tiempo y atención a la relación de pareja, sintiendo que su existencia no tendría sentido, si su relación se termina, a pesar de padecer violencia o malos tratos.

A nivel mundial, encontramos estudios realizados en Panamá por González & Leal en el año 2016 quienes indican que la mayoría de mujeres evaluadas se encuentran dentro de un nivel medio (42.7%) y alto (41.9%) de dependencia emocional. En México, Mendoza (2018) encontró que el 46% de mujeres presenta rasgos de dependencia emocional y el 29% presenta claras características de dependencia emocional.

En cuanto a la existencia de este fenómeno en nuestro país, El Ministerio de Salud (MINSA) indicó que muchos jóvenes sin darse cuenta se encuentran dentro de una relación tóxica, causando diversos daños emocionales y físicos. Por lo general, estos jóvenes presentan vacíos emocionales, de esta manera buscan personas similares, para afianzar la relación con sus carencias afectivas (Perú21, 2019). Es por ello que estudios realizados por Manya & Tacilla (2019) encontraron que en la ciudad de Cajamarca el 40% de los jóvenes presenta un nivel alto de dependencia emocional. Por otro lado, se encontró que las mujeres presentan un nivel medio (38%) de dependencia emocional, mientras que los hombres presentaron un nivel bajo (38%) de dependencia emocional. En la ciudad de Lima, según Vera (2019) las mujeres evaluadas se encuentran dentro del nivel medio (73.3%) y nivel alto (22.2%) de dependencia emocional. En la ciudad de Arequipa, Velásquez (2021) encontró un nivel moderado de dependencia emocional (22%) en aquellos participantes que presentaron un grado de instrucción técnico mientras que los universitarios presentaron un nivel alto (29%).

Los diversos estudios demuestran que la dependencia emocional es un fenómeno que se muestra muy a menudo en nuestra sociedad, sin embargo, no se le ha dado la importancia a los efectos que produce en los jóvenes, como la normalización, aceptación y tolerancia de violencia

física, psicológica y/o sexual durante la etapa del enamoramiento y/o noviazgo, incluso en situaciones graves los dependientes emocionales pueden llegar a tener ideas suicidas por no soportar la idea de terminar con la relación.

En ese contexto, se considera que una persona que es dependiente emocional tiene una baja autoestima lo cual permite tener el pensamiento de no ser suficiente y capaz de poder encontrar otra pareja y establecer una relación saludable (Castelló, 2005). Esto conlleva a tener la idea de que la autoestima juega un papel muy importante dentro de este fenómeno denominado dependencia emocional.

Coopersmith (1967) define la autoestima como la evaluación que el individuo hace y constantemente mantiene con respecto a sí mismo. Esta autoestima se manifiesta a través de una actitud de aprobación o desaprobación que refleja el grado en el que el individuo cree en sí mismo para ser capaz, productivo, importante y digno. Además, se considera que la autoestima es primordial para el desarrollo adecuado de todo individuo, puesto que brinda la capacidad de reflexionar y superar las dificultades a lo largo de la vida de la persona, permitiendo desarrollar el sentimiento de merecer lo mejor y de disfrutar el éxito de cada esfuerzo realizado (Ureta, 2018).

Por lo tanto, la autoestima es fundamental en la vida de cada persona, por lo que desde edades tempranas se debe inculcar el desarrollo y cuidado adecuado de la autoestima, ya que se ha observado que en Argentina sólo existe un 3% de jóvenes que se consideran “hermosas”, esto indicaría que existe una baja autoestima en las mujeres. Aunque el 69% se sienten satisfechas con su forma de ser, existe un 39% de jóvenes que no se preocupan por tener un aspecto físico sano, el 79% creen que la autoconfianza llegará cuando tengan más edad. Por otro lado, en Brasil el 50% de jóvenes consideran que serían más felices si fueran más bonitas, en Italia el 82% se siente influenciada por ser hermosas, en la India el 53% tienen la idea de querer someterse a una cirugía plástica (Infobae, 2015). Todas estas

cifras son alarmantes, pues nos indican que las jóvenes no se aceptan y no se quieren tal cual son.

Diversos estudios realizados en nuestro país nos informan sobre la autoestima de los jóvenes, tal es así que, en la ciudad de Chimbote, Espinoza, (2019) demostró que el 59,4% de estudiantes presentan un nivel bajo de autoestima. Al igual que en la ciudad de Chiclayo, Avellaneda (2020) encontró que la mayoría de la población estudiada presentaron niveles bajos de autoestima (50%).

Por este motivo, encontramos estudios publicados en el Diario El Comercio (2019), citado por Mejía (2020), en Lima refiere que La Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) informó que la Red de Salud Mental Universitario (Resmu) inició servicios de atención con el objetivo de identificar las conductas y rasgos de personalidad entre los miembros de la comunidad que originan y desencadenan problemas de salud mental. Por lo que se consideró importante, desarrollar estrategias de comunicación sobre el cuidado integral de la salud mental, promoviendo prácticas de conductas saludables que fortalezcan la identidad y autoestima, realizando campañas periódicas de detección, prevención y sensibilización sobre la importancia de la salud mental.

Es por ello, que la presente investigación, tiene un gran interés sobre el impacto social que tienen ambos temas, por lo que se busca determinar la relación entre la autoestima y la dependencia emocional basada fundamentalmente en jóvenes, ya que se busca indagar si existe este tipo de comportamientos propios de los dependientes emocionales dentro de los estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa, ya que se tiene conocimiento que muchos de ellos se encuentran dentro de una relación de pareja, sin embargo no tienen una base de cómo desarrollar un amor sano y estable, por lo que pueden estar inmersos dentro de una relación tóxica basada en la dependencia emocional y no en el amor, teniendo consecuencias graves con el pasar del tiempo.



## **2.2 Pregunta de investigación general**

**P.G.:** ¿Cuál es la relación que existe entre la autoestima y la dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?

## **2.3 Preguntas de investigación específicas**

**P.E.1:** ¿Qué relación existe entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?

**P.E.2:** ¿Qué relación existe entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?

**P.E.3:** ¿Qué relación existe entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?

**P.E.4:** ¿Qué relación existe entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?

**P.E.5:** ¿Qué relación existe entre la autoestima y la dimensión expresión límite en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?

**P.E.6:** ¿Qué relación existe entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?

## **2.4 Objetivo general**

**OG:** Determinar la relación entre la autoestima y la dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

## **2.5 Objetivos específicos**

**O.E.1:** Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**O.E.2:** Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**O.E.3:** Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**O.E.4:** Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**O.E.5:** Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión expresión límite en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**O.E.6:** Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

## **2.6 Justificación e importancia**

### **Justificación**

La dependencia emocional es un problema que se ha incrementado a lo largo de los años, siendo la autoestima uno de los principales pilares, dentro de este problema, ya que los jóvenes dependientes, por lo general no se quieren, no se aceptan y no se soportan, basando el sentido de su existencia, sobre todo en la pareja, dando su total afecto a ella. De esta manera, se considera que al tema planteado no se le ha dado la relevancia e importancia debida, si bien es cierto los términos autoestima y dependencia emocional son conocidos actualmente, sin embargo, este problema continúa en aumento.

Es por ello que, desde un punto de vista teórico, el propósito de nuestra investigación es brindar mayor información científica y actualizada sobre la problemática expuesta que evidencia que la salud mental de nuestra sociedad está deteriorada.

En ese sentido, desde un punto metodológico, esta investigación servirá como antecedente, en relación al tema, ya que es un estudio llevado a cabo dentro de una nueva realidad y contexto, esto permitirá a los profesionales de la salud mental, ampliar o generar nuevo conocimiento acerca de las variables en estudio, especialmente en jóvenes.

Desde un enfoque práctico, los resultados obtenidos en la presente investigación permitirán que los profesionales de la salud mental generen e implementen nuevas estrategias y programas de prevención e intervención en jóvenes, los cuales se desarrollaran en la comunidad, en universidades, centros de salud, etc. Siendo los jóvenes los principales beneficiados al tener mayor conocimiento sobre este tema poco estudiado, y poder participar de estos programas. Asimismo, los psicólogos a raíz de esta investigación podrán elaborar y ejecutar nuevas herramientas de trabajo en cuanto la autoestima y dependencia emocional, mejorando la salud mental de los jóvenes.

### **Importancia**

La presente investigación permitirá dar una mayor importancia a este problema que aqueja actualmente a nuestra sociedad, lo cual propiciará el desarrollo de charlas, talleres y programas llevados a cabo por especialistas y profesionales de la salud mental, para crear y fomentar mayor conciencia acerca de la autoestima y la importancia de desarrollar un amor sano dentro de una relación de pareja, así como de la salud mental en general de los jóvenes, brindando las herramientas psicológicas necesarias para poder fortalecer la autoestima, y de esta manera evitar que los jóvenes puedan desarrollar dependencia emocional. De este modo, lo que se pretende con esta investigación es lograr que los jóvenes puedan desarrollar relaciones de pareja

saludables y estables, y disminuir en gran medida el porcentaje de relaciones tóxicas y tormentosas en las que se ven envueltos muchos jóvenes en los últimos años.

## **2.7 Alcances y limitaciones**

### **2.7.1 Alcances**

**Delimitación social:** La presente investigación comprende una muestra de 56 estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA).

**Delimitación espacial:** La investigación se desarrolló en la región de Arequipa, ciudad de Arequipa y distrito de José Luis Bustamante y Rivero.

**Delimitación temporal:** La investigación se realizó en un periodo de 4 meses, de septiembre a diciembre del año 2021.

**Delimitación conceptual:** La presente investigación se elaboró en razón de la autoestima y dependencia emocional en jóvenes, presentando teorías, conceptos e información relevante acerca de ambas variables de estudio.

### **2.7.2 Limitaciones**

- Una de las principales limitaciones de nuestra investigación fue la pandemia ya que la recolección de datos, no se pudo llevar a cabo de manera presencial, por lo que se utilizaron plataformas digitales como Google Forms para poder evaluar cada una de las pruebas a los jóvenes, de esta manera no se tiene la certeza de si al momento de responder cada ítem, no existieron elementos distractores que puedan afectar las respuestas dadas.
- Asimismo, una limitación fue el escaso contacto con los jóvenes, al momento de la evaluación, lo cual puede generar poca motivación e interés por realizar los cuestionarios para dicha investigación.
- Otra limitación, fue no poder acceder a las bibliotecas de manera presencial, por lo que se optó por obtener información de fuentes de internet.

### III. MARCO TEÓRICO

#### 3.1 Antecedentes

##### 3.1.1 Antecedentes Internacionales

Ante (2017) realizó un estudio titulado “Autoestima y dependencia Emocional en los estudiantes de los primeros semestres de la Universidad Técnica de Cotopaxi”, en Ecuador; teniendo como objetivo general determinar la incidencia de la autoestima en la dependencia emocional en los estudiantes de dicha universidad. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo y cualitativo, de nivel descriptivo y de corte transversal. La población estuvo conformada por 1300 participantes, contando con una muestra de 312 estudiantes de ambos sexos, de edades que oscilan entre los 18 a 25 años. Para la obtención de datos, se aplicó el Inventario de Autoestima de Coopersmith (1967) y el Cuestionario de Dependencia Emocional (CDE) de Lemos y Londoño (2006). Los resultados muestran que el 58,33 % de los participantes poseen un nivel medio alto en la variable de autoestima, mientras que un 75 % de los estudiantes presenta dependencia emocional significativa. Asimismo, se encontró que el nivel de tolerancia de la investigación es de 0,329409524 donde  $X^2 = 0,329409524 < 0,8$  lo cual nos indica que se acepta la Hipótesis Alternativa y se niega la Hipótesis Nula. Concluyendo, que la autoestima incide en la dependencia emocional de los estudiantes de los primeros semestres la Universidad Técnica de Cotopaxi.

De la Villa, García, Cuetos, & Sirvent (2017) llevaron a cabo una investigación titulada “Violencia en el noviazgo, dependencia emocional y autoestima en adolescentes y jóvenes españoles”. El principal objetivo de dicha investigación fue comprobar las relaciones existentes entre Violencia en el Noviazgo, Dependencia Emocional y Autoestima en adolescentes y adultos jóvenes. La investigación presentó un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional. La muestra estuvo conformada por 224 participantes de edades de entre los 15 hasta los 26 años, a quienes se les aplicaron los siguientes cuestionarios: Escala de Autoestima de Rosenberg, Inventario de Relaciones Interpersonales y Dependencias

Sentimentales (IRIDS-100) y Cuestionario de Violencia entre Novios (CUVINO). Los resultados obtenidos indicaron diferencias significativas en todos los factores analizados ( $p < .05$ ), teniendo en cuenta el estadístico  $r$  el tamaño del efecto es pequeño para todos los factores analizados. Además, se encontró dentro de los resultados que los adolescentes que han sido victimizados, poseen un nivel de autoestima más bajo y una mayor gravedad de los síntomas de dependencia emocional. Por lo que se concluye, que existen diferencias estadísticamente significativas entre la dependencia emocional y la autoestima entre los adolescentes que han sido víctimas de violencia en su relación de pareja y los que no.

Quiroz, Ortega, Godínez, Jahuey, & Montes (2021) desarrollaron en México, una investigación titulada “Autoestima y dependencia emocional en relaciones de pareja de estudiantes universitarios”, teniendo como objetivo principal identificar el nivel de autoestima y dependencia emocional en estudiantes universitarios y de esta manera correlacionar ambas variables viendo si alguna afectaba a la otra. El diseño tuvo un enfoque no experimental-transversal, de nivel correlacional. La muestra estuvo conformada por 82 estudiantes de una universidad pública. Para la recolección de datos se utilizaron los siguientes instrumentos: La Escala de Autoestima de Rosenberg y la Escala de Conducta en la relación de pareja validados para la población Mexicana. Los resultados obtenidos nos indica un nivel de autoestima bajo  $M=24$  ( $DE=5.06$ ) y un nivel de dependencia emocional promedio en el percentil 19, indicando la presencia de dependencia emocional, es decir, el 81% se encuentra por encima de este valor. Por otro lado, se corrobora la correlación de los rasgos de dependencia emocional con autoestima, encontrándose un nivel de significancia de  $.01$  y de  $.05$  siendo estadísticamente significativas, esto nos indica que, si existe una relación entre ambas variables, aceptándose la hipótesis de investigación. La conclusión del estudio nos indica que las personas que tienen una baja autoestima pueden llegar a mostrar algún rasgo de dependencia emocional, esto quiere decir que, si bien la autoestima

puede ser un factor decisivo, también están involucrados otros factores como son los rasgos de personalidad, la concepción de la relación de pareja, el nivel de resiliencia, los estilos de crianza, entre otras.

### **3.1.2 Antecedentes Nacionales**

Narvaez (2018) elaboró un estudio titulado “Relación entre la dependencia emocional y la autoestima en jóvenes universitarios de la carrera profesional de enfermería de la Universidad Católica Sedes Sapientiae”, cuyo objetivo fue determinar la relación entre autoestima y dependencia emocional. El enfoque de investigación fue cuantitativo, de diseño no experimental de corte transversal y un nivel correlacional. Para la recolección de información se utilizó el Inventario de Dependencia Emocional de Aiquipia (2012) y el inventario de autoestima de Coopersmith (1967) para adultos. Los resultados demuestran un 98% para la dimensión de Miedo a la ruptura; miedo e intolerancia a la soledad el 95%; prioridad de la pareja el 85%; para la dimensión de necesidad de acceso a la pareja 90%; deseos de exclusividad 83% pertenece a la escala de significativo; Subordinación y sumisión 85% deseos de control y dominio 98%, siendo estos resultados significativos. Finalmente se llegó a la conclusión de que la dependencia emocional no tiene relación con la autoestima.

García (2018) realizó un estudio titulado “Relación entre autoestima y dependencia emocional en los estudiantes de III al V ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Filial Tumbes, 2016”, siendo su principal objetivo identificar la relación entre autoestima y dependencia emocional en los estudiantes de Psicología. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de corte transversal, con un nivel descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por 101 estudiantes. Los instrumentos utilizados fueron la escala de autoestima de Rosenberg y el cuestionario de dependencia emocional (CDE) de Lemos & Londoño (2006). Los resultados muestran que la autoestima obtuvo un nivel elevado en un 88% de los estudiantes, seguido de un nivel medio en un 8%, y un nivel bajo de 4% de estudiantes. Asimismo, el 62% de ellos se

ubicaron en un nivel de no dependencia emocional, el 28% presenta dependencia emocional normal y finalmente el 9% se encuentra dentro de una dependencia emocional patológica. Por lo que se concluye, que si existe relación significativa entre ambas variables en los estudiantes de III al V ciclo de la escuela profesional de Psicología de la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote” – filial Tumbes, 2016.

Cortegana & Inciso, (2019) llevó a cabo una investigación sobre “Relación entre dependencia emocional y autoestima en estudiantes de CEBA de la ciudad de Cajamarca”, siendo su objetivo principal determinar la relación entre dependencia emocional y la variable autoestima, en estudiantes de un CEBA de la ciudad de Cajamarca. La investigación fue cuantitativa de diseño no experimental de corte transversal, con un nivel descriptivo-correlacional. La población fue de 63 estudiantes. La recolección de datos se llevó a cabo con el cuestionario de dependencia emocional de Lemos y Londoño (2006) y la Escala de Autoestima de Rosenberg (1965). Los resultados evidencian que no existe una correlación significativa entre las variables de estudio, puesto que la significancia es de 0,828 siendo mayor al p valor 0,05. Así también, se observó que los estudiantes evaluados presentaron un nivel de dependencia emocional alto; mientras que el nivel de autoestima en la mayoría de los estudiantes es bajo. Finalmente, se rechaza la hipótesis alterna sobre la existencia de relación significativa entre la Dependencia Emocional y la Autoestima en los estudiantes de un CEBA de la ciudad de Cajamarca.

Charca & Orihuela (2019) realizó una investigación titulada “Autoestima y dependencia emocional en estudiantes de la Escuela Profesional de Contabilidad de una Universidad Privada de Juliaca - 2017”. Este estudio tuvo como objetivo principal identificar la relación entre la autoestima y la dependencia emocional en jóvenes universitarios de la Escuela Profesional de Contabilidad de una universidad privada de Juliaca. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental transversal, y de nivel descriptivo-correlacional. La población estuvo compuesta por 105 estudiantes de ambos sexos. Para



la recolección de datos se utilizó el cuestionario de Autoestima para adultos de Coopersmith (1999) y la escala de dependencia emocional (ACCA) de Anicama, Caballero, Cirilo y Aguirre (2013). Los resultados obtenidos nos indican que las variables de autoestima y dependencia emocional presentan una correlación significativa ( $r = -0.322$ ;  $p = 0.001$ ). Por otro lado, se encontró que existe una correlación estadísticamente significativa entre la variable autoestima y las dimensiones de dependencia emocional como son expresión límite, ansiedad por la separación, percepción de su autoestima, abandono de planes propios para satisfacer los planes de los demás. Sin embargo, se encontró que no existe correlación estadísticamente significativa entre autoestima y miedo a la soledad o abandono, búsqueda de aceptación y atención, apego a la seguridad o protección, percepción de su autoeficacia, idealización de la pareja. Llegando a la conclusión de aceptar la hipótesis alterna, es decir a menor autoestima mayor será la dependencia emocional.

Aquino, Quillimamani, & Quispe (2021) llevaron a cabo una investigación denominada "Autoestima y dependencia emocional en estudiantes de la carrera profesional de contabilidad de una Universidad Privada, Juliaca - 2021", el estudio tuvo como objetivo principal determinar la relación que existe entre la autoestima y la dependencia emocional de los estudiantes de la carrera profesional de Contabilidad de la Universidad Privada Andina Néstor Cáceres Velásquez, Juliaca – 2021. La investigación fue de tipo básica, de diseño no experimental, descriptivo-correlacional. La población estuvo integrada por 132 estudiantes con una muestra de 98. Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron la escala de "Autoestima de Stanley Coopersmith" y la escala de dependencia emocional ACCA. Los resultados evidencian que una autoestima media alta se encuentra en un 68% de los participantes; en cuanto a la dependencia emocional un 42% de los participantes se encuentra estable emocionalmente. Asimismo, se encontró un valor de correlación de  $-0.311$ , es decir existe una correlación altamente significativa, ya que se obtuvo un valor de  $p =$

0.002 menor a la prueba bilateral ( $\alpha = 0.05$ ), rechazándose la hipótesis nula. Por consiguiente, se concluye que existe una relación inversa entre la autoestima y la dependencia emocional de los estudiantes de la carrera profesional de Contabilidad de la Universidad Privada Andina Néstor Cáceres Velásquez Juliaca, 2021.

### **3.1.3 Antecedentes Locales**

Banda & Sarmiento (2018) llevaron a cabo un estudio titulado “Autoestima y dependencia emocional, en jóvenes víctimas y no víctimas de violencia en la etapa de enamoramiento Institutos de Educación Pública-Arequipa”. El objetivo general planteado fue establecer la correlación entre autoestima y dependencia emocional en jóvenes víctimas y no víctimas de violencia en etapa de enamoramiento en los Institutos Públicos de la ciudad de Arequipa. La investigación fue básicamente cuantitativa, tuvo un diseño no experimental, de nivel descriptivo-correlacional, de corte transversal. La población estuvo conformada por 1503 alumnos de los institutos ya mencionados de la ciudad de Arequipa, con una muestra de 420 estudiantes, de ambos sexos. El estudio utilizó el cuestionario de Violencia entre Novios (CUVINO) de Rodríguez Franco, Antuña, Rodríguez Díaz, Herrero, y Nieves; El test de autoestima de Coopersmith y el Cuestionario de Dependencia Emocional (CDE) de Lemos y Londoño. Los hallazgos encontrados en la investigación nos indican que hay una relación estadísticamente importante entre la autoestima y la dependencia emocional en las personas que no son víctimas de violencia de pareja ( $r = -.342$ ;  $p < .01$ ), dicha relación es inversamente proporcional. Asimismo, se encontró, que existe una relación estadísticamente relevante entre la autoestima y la dependencia emocional en las personas que son víctimas de violencia de pareja ( $r = -.123$ ;  $p = .005$ ). Dicha relación es inversamente proporcional. Finalmente, se llegó a la conclusión de que existe una relación negativa estadísticamente relevante entre la autoestima y dependencia emocional en estudiantes que no son víctimas de violencia en el enamoramiento, es decir que una mayor autoestima es asociada

con una menor dependencia emocional. Por otro lado, se encontró una relación negativa estadísticamente significativa entre la autoestima y dependencia emocional en personas víctimas de violencia.

Feria (2018) desarrolló una investigación titulada “Dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia de pareja de 18 a 60 años de edad, castilla 2018”. Teniendo como objetivo principal hallar la relación que existe entre la dependencia emocional y violencia de pareja en mujeres de 18 a 60 años de edad, que asisten a la División Médico Legal I Castilla, Arequipa. El estudio tuvo un diseño no experimental, de nivel descriptivo- correlacional. La muestra fue de 30 mujeres, a quienes se les aplicó el cuestionario de dependencia emocional de Lemos y Londoño (2006), adaptado por Arias Lupo, José y Carreño Gálvez, José (2008) y la Ficha de valoración de riesgo en mujeres víctimas de violencia de pareja y factores de vulnerabilidad. Los resultados obtenidos indican que el 30 % tiene un nivel alto de dependencia emocional un 23% de moderado a moderado alto. Asimismo, se halló un nivel Moderado Alto a Alto de dependencia emocional en cuatro factores; ansiedad de separación (49%) expresión afectiva (50%), miedo a la soledad (50%) y expresión límite (50%). Sin embargo, en los factores modificación de planes y búsqueda de atención existe un nivel moderado a bajo de dependencia emocional. En cuanto al riesgo en mujeres víctimas de violencia de pareja, tenemos que en el grupo intervenido; un 64% tiene riesgo moderado, un 30 % un riesgo leve y un 3% un riesgo grave. Por otro lado, el nivel bajo de dependencia emocional corresponde a una valoración de riesgo moderado (20%) y a diferencia del nivel alto de dependencia emocional le corresponde un nivel leve (10%) y moderado (23%), eso quiere decir que a alguien con dependencia emocional que se acerca a lo patológico corresponde a alguien con violencia familiar también patológica. Llegando a la conclusión que es necesaria la pareja para sentirse equilibrada, segura y amada, rechazando la idea de estar sola, por ello busca a su pareja, rogándole o suplicándole para retomar la relación, utilizando medios directos e indirectos, lo que inclina a la mujer a ser dependiente de su pareja,

expareja o cónyuge. Asimismo, se concluye que hay una relación positiva perfecta, el índice indica una dependencia total entre las dos variables denominadas relación directa dependencia emocional y violencia de pareja; cuando una de ellas aumenta la otra variable también lo hace en proporción continua.

Idme (2019) realizó una investigación llamada “Violencia psicológica, dependencia emocional y autoestima en mujeres emprendedoras de una Agencia de Desarrollo y Recursos Asistenciales, Arequipa – 2019”. Teniendo como objetivo general hallar si existe alguna relación importante entre violencia psicológica, dependencia emocional y autoestima en mujeres emprendedoras de una Agencia de Desarrollo y Recursos asistenciales de la ciudad de Arequipa – 2019. Con enfoque cuantitativo y un diseño no experimental, con corte transaccional o transversal. La muestra fue de 180 mujeres con edades entre 18 a 59 años, utilizando las pruebas Inventario de maltrato psicológico hacia mujeres de Richard M. Tolman (1989), cuestionario de dependencia emocional de Lemos y Londoño (2006) y Inventario de autoestima de Stanley Coopersmith Adultos – Forma “C” (1975). Llegando a los resultados dónde se hallaron correlaciones importantes entre las variables violencia psicológica, dependencia emocional y autoestima. En cuanto a la relación indirecta entre violencia psicológica y autoestima ( $r = -.429$ ,  $p < 0.05$ ), resultados parecidos también fueron encontrados en otro estudio donde se halló que la mayor parte de víctimas de violencia psicológica manifiestan un nivel de autoestima bajo, siendo vulnerables ante el maltrato por parte de su pareja y afectando su desenvolvimiento familiar, social y laboral. Con las siguientes conclusiones se logró establecer que a un nivel de significancia de 5% existe correlación relevante entre la violencia psicológica, dependencia emocional y autoestima, se logró hallar que a un nivel de significancia de 5% existe una correlación positiva significativa de ,647 entre la violencia psicológica y dependencia emocional. Y, por último, se logró establecer que a un nivel de significancia de 5% existe una correlación negativa importante de -,429 entre la violencia psicológica y autoestima.

## **3.2 Bases Teóricas**

### **3.2.1 Variable Autoestima**

#### **3.2.1.1 Definición de autoestima**

Mora y Raich (2005) definen a la autoestima como la idea que se tiene sobre uno mismo, formada a partir del autoconcepto o la percepción y el ideal que tiene uno mismo, la cual no es determinada, sino aprendida a partir del contacto con el ambiente familiar y el entorno social.

Según Coopersmith (1967) la autoestima es la evaluación que el ser humano realiza y frecuentemente mantiene con respecto a sí mismo. Esta autoestima se manifiesta mediante una actitud de aprobación o desaprobación que refleja el grado en el que el individuo cree en sí mismo para ser capaz, productivo, importante y digno.

Sin embargo, Orth (2012), citado por Rodrich (2019), define a la autoestima como una causa, más no una consecuencia de los acontecimientos que suceden en la vida de cada individuo.

Para Branden (1995), la autoestima, plenamente consumada, es la experiencia fundamental de poder llevar una vida significativa y cumplir sus exigencias. Además, considera que la autoestima tiene dos componentes que se encuentran relacionados entre sí, como son:

- La eficacia personal que permite tener la capacidad de confiar en uno mismo, en su capacidad de pensar, de aprender, de tomar decisiones, así como confiar en su capacidad de entender y enfrentar la realidad.
- El respeto a uno mismo, es decir, aceptarse y reconocer su valor como persona, teniendo derecho a ser feliz y merecer todo lo bueno de la vida, sintiendo la seguridad de expresar adecuadamente sus propios pensamientos, deseos y necesidades.

Riso (2013) considera que existen 4 elementos importantes para entender la autoestima en general:

- Autoconcepto: Es el concepto que cada uno tiene de sí, es decir lo que se piensa de uno mismo, esto se evidencia en el trato, lo que se dice, y la exigencia que se da uno mismo, así como en lo que hace. Tal es así que las personas que se quieren así mismas se autoreforzan y se miman, sin embargo, las personas que no se quieren se insultan y no ven nada positivo en su vida, auto saboteándose con metas inalcanzables, y haciéndose daño.

- Autoimagen: Se refiere a qué tanto te gustas y agradas a ti mismo, la idea que cada persona tiene sobre su cuerpo y la valoración que le da, es aprendida a través de las distintas experiencias con su círculo más cercano y las relaciones sociales que van forjando a lo largo de su vida.

- Autorrefuerzo: Se refiere a qué tanto te premias y te das gusto. Es decir, el amor propio, no debe ser distinto al que brindamos a los demás, ya que, si no hay gratificaciones, no se brinda tiempo necesario y no se expresa afecto hacia uno mismo, no existirá una buena autoestima en la persona, ocasionando infelicidad y ansiedad, por ello la importancia de la autorrecompensa.

- Autoeficacia: Es la confianza y convicción que uno mismo puede lograr las metas y objetivos propuestos, es decir qué tanta confianza tienes en ti mismo, ya que una baja autoeficacia generará pensamientos de ser incapaz e insuficiente, mientras que una alta autoeficacia permitirá desarrollar seguridad en uno mismo y ser persistente. La confianza en uno mismo es sinónimo de amor propio.

### **3.2.1.2 Características de la autoestima**

Coopersmith (1990), citado por Mejía (2020), considera 3 características de la autoestima:

- Por un periodo de tiempo, es regular y constante.
- Se puede transformar por distintas experiencias vividas y de acuerdo a la edad, el sexo, entre otras situaciones.
- Según sus valores y normas personales, cada persona realiza un proceso en el cual se analiza cuáles son sus capacidades, su rendimiento y sus fortalezas.

Basadre (1999). Sostiene que la autoestima se puede apreciar de diferentes maneras clasificándolas, como positiva y negativa, en el primer caso se refiere al cuidado propio de la persona.

### **3.2.1.3 Niveles de la autoestima**

Coopersmith (1967), considera que cada persona presenta distintos niveles de autoestima, los cuales tienen características que los distinguen:

A. Autoestima alta:

- Se sienten importantes, son seguras de sí mismas, ya que confían en sus propias habilidades y capacidades.
- Son personas independientes y responsables, capaces de tomar decisiones por sí mismas.
- Son tolerantes a la frustración, reconociendo cuáles son sus limitaciones y debilidades.
- Tienen estabilidad emocional, expresando sus sentimientos y respetando los de las demás personas.
- Se relacionan adecuadamente con los demás.
- Son resilientes.
- Son respetuosos consigo mismos, y con los otros.
- Son creativos.

#### B. Autoestima promedio:

- Tiene una alta capacidad de autoevaluarse

constantemente, sin embargo, de una determinada situación puede tener una evolución baja, logrando una adaptación social normal dentro de niveles altos y bajos.

- Mantiene una actitud positiva hacia sí mismo.
- Se quiere y se acepta a sí mismo, siendo tolerante con sus limitaciones, debilidades, errores, y fracasos.

• Tiene un autocuidado en los que respecta a sus necesidades físicas, psicológicas e intelectuales. Sin embargo, cuando afronta una crisis desarrollará actitudes propias de la baja autoestima, siendo difícil recuperarse.

• Un nivel promedio de autoestima puede llegar a influir de manera negativa en el desarrollo de sus habilidades, asimismo puede afectar su salud física, mental y de estima en la relación de pareja.

#### C. Autoestima baja:

- Presenta un autorrechazo y autodesprecio hacia sí mismos.

• Son autocríticos, es decir siente insatisfacción consigo mismo, no se considera una persona agradable, por lo que desearía ser distinto. Sin embargo, son vulnerables a la crítica de los demás, sintiéndose atacados o heridos, echando la culpa de sus errores o fracasos a los demás.

• No son capaces de tomar decisiones por sí mismos, por el miedo a equivocarse.

- No se respeta a sí mismo.

• Tiene pensamientos negativos sobre sí mismo, considerando que no vale nada o muy poco, o que todo lo malo le puede suceder.

• Se aísla y es apático, es por ello que tiende a rechazar a los demás.

- Es muy desconfiado.



- En algunos casos, pueden presentar actitudes ansiosas, actividad excesiva, agresividad y rencor.
- Buscan de manera constante la aprobación de los demás, por lo que trata de complacerlos en todo.
- No son capaces de expresar sus sentimientos, además no son capaces de aprobar la expresión de sentimientos de los demás, evitando pasar por este tipo de situaciones.
- Son muy perfeccionistas y autoexigentes, sin embargo, cuando las cosas no salen como se planearon hay un desmoronamiento interior.
- Presentan culpabilidad neurótica, exagerando la magnitud de sus errores e incluso llegando a nunca perdonarse por completo.
- Presentan una hostilidad flotante, es decir nada les satisface, sienten que en todo les va mal.
- Tienen tendencias depresivas, debido a su negativismo generalizado.

#### **3.2.1.4 Áreas de la autoestima**

Coopersmith (1996), citado por Banda & Sarmiento (2018), indica áreas específicas muy significativas en la autoestima:

A. Autoestima en el área personal: Es la valoración que la persona realiza y tiene constantemente con respecto a sí mismo, en relación con su imagen corporal y cualidades personales, considerando que su capacidad, productividad, importancia y dignidad implica un juicio personal expresado en actitudes hacia uno mismo.

B. Autoestima en el área académica: Es la estimación que el individuo hace respecto a el mismo en relación con su desempeño en el ámbito escolar. Se incluye el sentimiento de sentirse aceptado o rechazado por los demás y el sentimiento de pertenencia, es decir, el sentirse parte de un grupo.

C. Autoestima en el área familiar: Involucra el caso o clima familiar, y paralelamente está definido por las emociones, las reacciones, las reglas y maneras de comunicación que los caracteriza una vez que los miembros de familia se hallan reunidos. El clima familiar o emocional existente en casa, la expresión de afecto, los espacios para lograr pasar instantes simpáticos, la manera en que se trate al adolescente tendrá una predominación decisiva en su autoestima.

D. Autoestima en el área social: Trata sobre el hecho de sentirse capaz para confrontar exitosamente situaciones de la vida diaria y especialmente, a la función de rendir bien y adaptarse a las exigencias académicas. Incluye además la valoración de las habilidades intelectuales, como sentirse inteligente, creativo, y constante, a partir de la perspectiva intelectual.

### **3.2.1.5 Componentes de la autoestima**

Según Cortes de Aragón (1999) la autoestima presenta 3 elementos importantes que se encuentran relacionados entre sí, los cuales son los siguientes:

- **Componente cognoscitivo:** Es el autoconocimiento, autoconcepto, autocomprensión, autoimagen y autopercepción. Este componente está relacionado a la idea mental; a las percepciones, pensamientos, opiniones y creencias que cada persona desarrolla de sí misma. El conocimiento propio es fundamental para autorregularse y autodirigirse. La autoestima se puede ver dañada por la forma en cómo se logra afrontar una adversidad, ya sea por propia iniciativa o para llegar a la autorrealización personal.
- **Componente emocional:** Es la autoaceptación, autoevaluación, autovaloración y autoaprecio. El ser humano tiene emociones y sentimientos que no se pueden desligar de las necesidades y deseos. La autoestima está determinada por los sentimientos dirigidos hacia uno mismo, estos deben de ser asertivos para lograr manejar su crecimiento personal. La

autenticidad es fundamental, de esta manera uno mismo reconoce sus potencialidades y limitaciones, lo que permite consolidarse como persona y solicitar ayuda cuando sea necesario.

- **Componente conductual:** Es la acción hacia el exterior o la interacción y adaptación al entorno. Las personas que poseen una alta autoestima presentan de manera permanente una conducta coherente, conveniente, responsable y autodirigida; asimismo, tienen autonomía, autodirección, entre otras. Mediante este componente la persona se autoafirma, terminando sus motivaciones internas; y se da por terminada la búsqueda de aprobación de los demás.

### **3.2.1.6 Bases de una adecuada autoestima:**

Calero (2000) refiere que para tener una adecuada autoestima se requieren las siguientes bases:

A. **La aceptación de sí mismo:** Es el autoconocimiento y autovaloración de sus habilidades y limitaciones; así como de los logros y errores que se han tenido a lo largo de la vida. Para lograr el desarrollo de la autoafirmación es necesario aceptarse a sí mismo, afianzando su propia identidad y reconociéndose como una persona que posee rasgos únicos ya sean físicos, psicológicos, sociales y espirituales. Por otro lado, la autoaceptación implica que cada persona se sienta orgullosa de su nombre, sexo, nacionalidad, entre otras características.

B. **La autonomía:** Se desarrolla mediante el proceso educativo, junto con la transformación de su forma de pensar y de expresar afecto, manifestado a través de su comportamiento. Todo ello orientado, para que el sujeto a lo largo de las distintas situaciones de la vida, se valga por sí mismo, y tenga la capacidad de dar o recibir el apoyo de los demás.

C. **La experiencia afectiva:** Es la capacidad de dar y recibir afecto, a través de la interrelación con los demás, de esta manera se motiva a las personas a quererse a sí mismo, ser respetuoso, ser

solidario, generoso, receptivo, etc., con el fin de aumentar la sensibilidad y moral de la persona en su vida diaria.

D. La consideración por otros: Es poder identificar y respetar los derechos de los demás, es decir, considerar a los demás como iguales y a pesar de las diferencias que puedan existir, seguir viéndolos con necesidades iguales a uno. Está relacionada con la dimensión social, ya que cada persona se compromete a tolerar, respetar y ayudar a otros.

### **3.2.2 Variable Dependencia Emocional**

#### **3.2.2.1 Definición de Dependencia Emocional**

Según Castelló (2005) la dependencia emocional es “la necesidad extrema de carácter afectivo que una persona siente hacia su pareja, lo cual ocurre durante toda su vida en sus distintas relaciones ” (p.17). Es decir, la dependencia emocional es un amor excesivo y obsesivo que se tiene hacia la pareja, convirtiendo el amor normal, en un amor patológico, existiendo una necesidad intensa de estar siempre a lado de alguien, al cual se idealiza, al punto de convertirse en su principal sentido de existencia, por lo cual el dependiente hace lo que sea para no perder la relación, pues existe un constante miedo al abandono, lo cual le genera una gran preocupación. Asimismo, debido a su baja autoestima, el dependiente emocional no tolera la idea de estar solo, considera que no es nada sin la otra persona, convirtiéndose en un repetitivo patrón en todas las relaciones de pareja que tiene el dependiente.

Asimismo, Castelló (2005), refiere que debido a la cultura occidental en la que nos desenvolvemos, la mujer desarrolla un rol pasivo, es decir, debe ser quien demuestre mayor amor e interés en la relación de pareja, en la familia es quien se encarga del cuidado de los hijos. Por otro lado, nuestra sociedad y cultura ha influido en el individualismo y desapego emocional de los varones, logrando demostrar su falta de interés dentro de la relación de pareja. Asimismo, se les ha inculcado que deben ser agresivos y

competitivos. Es por ello que se considera que existe una mayor prevalencia de generar una posible dependencia emocional en las mujeres.

Por otro lado, la dependencia emocional según Riso (2012) es un acto de automutilación psicológica, es decir el dependiente manifiesta una entrega desmedida hacia su pareja, llegando al punto de perder su propia esencia, su amor propio y autorrespeto, siendo considerado como un acto de amor para continuar la relación, ya que existe el miedo constante de perder a su pareja. El dependiente tiene una idea errada de no ser capaz de poder afrontar la situación, por lo cual prefiere continuar con la relación a pesar de que ésta pueda ser dañina.

En ese mismo contexto, Congost (2013) considera a la dependencia emocional como aquella adicción y obsesión desmedida hacia la pareja, humillándose y sometiéndose, incluso llegando a descuidarse y perderse a sí misma, dejando que toda su vida gire en torno a la pareja, para tener pequeños momentos falsos de felicidad a lado del otro, esta situación permite que el dependiente sea incapaz de terminar con la relación y simplemente se conforme y continúe en ese círculo de relación tóxica, a pesar de que ésta pueda generar sufrimiento e infelicidad.

La dependencia emocional se puede dar de dos formas, de manera unidireccional, siendo la más común, es decir un solo miembro de la relación presenta el apego nocivo que desencadena en una dependencia. Por otro lado, la dependencia bidireccional, aparece cuando los dos miembros de la relación se encuentran atrapados en este problema, ya que cuando uno desea terminar con la pareja, el otro tiende a insistir en retomar la relación, y viceversa, continuando en ese círculo vicioso de adicción, siendo dañino para ambos (Congost, 2013).

Existen diversas definiciones de dependencia emocional, por lo que podemos concluir que el dependiente busca una pareja a la cual

brindar todo el amor que no se da así mismo, sin embargo lo hace de una manera patológica, cumpliendo un rol pasivo y sumiso dentro de la relación, perdiendo su autonomía y dándole el poder absoluto sobre sí mismo al otro, de esta manera se tiene el pensamiento erróneo de sólo cumplir y satisfacer los deseos de la pareja, por lo que puede llegar a cambiar su forma de pensar, de comportarse, sus gustos y preferencias, de esta manera el dependiente siente una felicidad ficticia al cubrir sus propias carencias afectivas con la pareja, generando una idea errada sobre lo que es el amor.

### **3.2.2.2 Tipos de Dependencia Interpersonal:**

Para Castelló (2005) existen 2 tipos de dependencia.

**Dependencia Instrumental:** Conocida también como dependencia de tipo utilitarista, ya que existe la necesidad de otra persona para poder sobrevivir en el día a día. Esto ocurre por la sobreprotección que han tenido desde la infancia, lo cual ha permitido que sean personas indecisas, con poca iniciativa, considerando que necesitan del cuidado y protección de otra persona, pero sobre todo presentan un intenso temor de quedarse solos y desprotegidos. Es por ello que consideran a la otra persona, como esencial para poder desenvolverse en su vida cotidiana. En este caso la dependencia no es necesariamente hacia la pareja, ya que se puede necesitar de la protección de un familiar o un amigo cercano. Este tipo de dependencia se encuentra tipificada dentro del DSM IV Y CIE-10 como un trastorno de la personalidad por dependencia.

**Dependencia Emocional:** A diferencia de la dependencia instrumental, este tipo de dependencia no se encuentra tipificado dentro del DSM IV o CIE-10. Asimismo, la necesidad y búsqueda que presenta el dependiente emocional es de afecto y cariño, pues no existe la necesidad del otro por protección o indefensión, ya que desde edades tempranas se han valido por sí mismos. De esta manera, se considera al otro como su salvador y lo que le da sentido a su existencia, por lo que hacen de todo y se aferran en permanecer

dentro de la relación a pesar que pueda ser dañina, pues no soportan la idea de soledad, por el mismo odio que se tienen. La dependencia emocional se caracteriza y diferencia de la dependencia instrumental, teniendo como único objeto a la pareja, pues es la única persona que puede lograr que la vida del dependiente tenga un sentido.

### **3.2.2.3 Características de la Dependencia Emocional:**

Según Castelló (2005), las características de los dependientes emocionales se dividen en tres áreas:

#### **Área de las relaciones de pareja**

- **Necesidad excesiva del otro, deseo de acceso constante hacia él:** El dependiente emocional tiene la necesidad de mantener contacto frecuente con la pareja, por lo que tiende a realizar constantes llamadas y mensajes, o incluso realizar visitas inesperadas a la pareja. Lo cual resulta agotador para el objeto, sintiendo un hostigamiento por su pareja, siendo el principal motivo para terminar la relación, o de lo contrario establecer estrictos límites y reglas para continuar en la relación.
- **Deseos de exclusividad en la relación:** La persona dependiente se aísla de su entorno familiar y social para dar una mayor atención y prioridad a la pareja, buscando esa misma exclusividad por parte del otro miembro de la relación.
- **Prioridad de la pareja sobre cualquier otra cosa:** Se considera a la pareja como la máxima prioridad en la vida del dependiente, siendo su principal motivo de existencia, por lo que se hace y deja de hacer lo que el objeto quiera, ya que su opinión es lo más importante, dejando a un segundo plano a sí mismo, a la familia, las amistades, el trabajo y sus intereses personales.
- **Idealización del objeto:** Los dependientes emocionales se aferran a su pareja, ya que consideran haber encontrado a alguien extraordinario, con cualidades superiores y distintas a los demás. Es decir, el objeto tiene todo lo que el dependiente desea y anhela tener, esto ocurre debido a la carencia

de afecto por parte de su entorno durante su infancia, y por su baja autoestima, desencadenando en una idea errada del amor, basada en admiración y sobrevaloración sólo hacia uno de los miembros de la relación.

- **Relaciones basadas en la sumisión y la**

**subordinación:** Por lo general, la interacción dentro de la relación de pareja en los que se encuentra un dependiente emocional, está basada en la sumisión, dicho de otro modo, se realizará cualquier acto que permita satisfacer a la pareja, quién es idealizada y admirada, por lo que su bienestar es lo más importante. Esta actitud sumisa, es una forma de agradecimiento por el afecto que recibe de la pareja. Asimismo, es un medio para salvaguardar la continuidad de la relación, por lo que se hará sólo lo que el objeto desee hacer, dejando a un lado los intereses propios del dependiente.

- **Historia de relaciones de pareja desequilibradas:**

Las relaciones de pareja del dependiente emocional se caracterizan por ser inestables y perjudiciales, en dónde se evidencia que a pesar de lo deteriorada que está la relación, se desea continuar dentro de ella. Las primeras experiencias de dependencia emocional empiezan a partir de la adolescencia o principios de la adultez, continuando con el mismo patrón en las posteriores relaciones que tenga.

- **Miedo a la ruptura:** Existe un miedo constante al abandono y un pensamiento permanente de una posible ruptura, generando ansiedad en el dependiente, por lo que podría llegar a aceptar malos tratos dentro de la relación y aferrarse aún más a la pareja, para así evitar el término de la relación.

- **Asunción del sistema de creencia de la pareja:** La persona dependiente tiende a aceptar y atribuir todas las creencias de la pareja, dándole la razón, aunque en un inicio no haya estado de acuerdo, sin embargo, las acepta y las asume como verdades para evitar la ruptura o el abandono.



## **Área de las relaciones con el entorno interpersonal**

- **Deseos de exclusividad hacia otras personas**

**significativas:** Las personas dependientes se caracterizan por demostrar demasiado interés por los demás, asimismo están buscando constantemente su aprobación y atención. De este modo, se exige una total disposición de parte de sus familiares, amigos o personas significativas, siendo consideradas como una propiedad del dependiente, a tal punto de alejarlas de su propio círculo social, ya que no toleran la idea de compartirlas con otros individuos especialmente en grupo.

- **Necesidad de agradar:** Para el dependiente la aceptación de los otros es muy importante, ya que existe la preocupación constante de ser rechazado, por lo que siempre está pendiente de su apariencia, focaliza toda su atención para hacer o decir cosas que agraden a los demás, pues considera que es la única manera de ser aceptado por el entorno, buscan en los demás el sentido de su propia existencia.

- **Déficit de habilidades sociales:** Los dependientes por lo general no suelen expresar sus propios intereses o gustos, por el mismo temor de ser abandonados o rechazados por los demás, carecen de empatía con sus personas significativas por estar centrados en sí mismos y sus pensamientos obsesivos, les cuesta demostrar afecto de manera equilibrada, pues consideran la sumisión y la exclusividad como la única forma de expresar cariño, esto se debe a que tienen una idea errónea de lo que significa reciprocidad, afecto e interés.

## **Área de autoestima y estado anímico**

- **Baja autoestima:** Es una de las características principales de la dependencia emocional, puesto que los dependientes no se quieren, tienden a mostrar un rechazo, desprecio e incluso odio a sí mismos, es decir tienen demasiados sentimientos negativos, es por ello que están en una continua búsqueda de aquella persona que sea

merecedora de todo su afecto y atención para enfocarse sólo en ella y olvidarse a sí mismos.

- **Miedo e intolerancia a la soledad:** Debido a la baja autoestima del dependiente es que existe un temor intenso a quedarse solo y tener que lidiar consigo mismo, de este modo considera que solo es feliz a lado de la pareja, apareciendo esa necesidad de querer estar constantemente con la pareja, por lo que, a pesar de ser una relación tormentosa, el dependiente desea continuar dentro de la relación. Se considera al otro como salvador de su soledad y la solución a su dolor interno.

- **Estado de ánimo negativo y comorbilidades frecuentes:** El estado emocional del dependiente por lo general es negativo, presentando tristeza, preocupación, inseguridad, infelicidad y angustia, sin embargo, cuando empiezan una relación de pareja demuestran un comportamiento totalmente distinto, es decir se ven más alegres, motivados y con más energía. Por lo tanto, las comorbilidades tales como los trastornos ansiosos-depresivos, trastornos de la alimentación y los trastornos relacionados a sustancias están relacionados con las características propias del dependiente. De este modo, las comorbilidades se irán presentando de acuerdo a distintas situaciones que estén relacionadas con sus peores miedos como es el fin de su relación, amenazas de abandono, tener que afrontar la soledad, entre otros.

#### **3.2.1.4 Factores de la Dependencia Emocional**

Lemos & Londoño (2006) lograron identificar 6 factores, a través de un análisis factorial para validar el cuestionario de dependencia emocional, los cuales son los siguientes:

Factor 1: Ansiedad de Separación: Es la preocupación y miedo excesivo al abandono, distanciamiento y/o separación de la pareja, ya que la idea de soledad le genera angustia, lo cual genera o refuerza la dependencia emocional, considerando al otro como esencial en su vida, para poder estar tranquilo y feliz.

Factor 2: Expresión Afectiva: El dependiente tiene una necesidad desmedida de afecto y cariño, sintiendo inseguridad y desconfianza del amor de su pareja, por lo que busca constantemente que se demuestre y reafirme el amor que siente, de esta manera el dependiente se siente amado y calma su sensación de inseguridad. Sin embargo, esta búsqueda de afecto puede llegar a ser una necesidad insaciable en el dependiente, comparándose a un cuadro de dependencia a sustancias.

Factor 3: Modificación de Planes: Para complacer a la pareja y compartir mayor tiempo con ella, el dependiente modifica sus actividades, planes y comportamientos, ya que lo único importante en la relación es la pareja. Como mencionó Castelló (2005), lo más importante para el dependiente emocional, es la pareja, por lo que siempre muestra disponibilidad a las actividades que el otro desee hacer, dejando de lado sus propios intereses.

Factor 4: Miedo a la soledad: La soledad es considerada como una situación terrible para el dependiente, trata de evadirla y evitarla en todo momento, por lo que necesita de una pareja para poder sentirse calmado, seguro y amado. Como consecuencia, surge el miedo o temor de no tener una pareja o no sentirse amado y estar solo.

Factor 5: Expresión Límite: La posibilidad del término de la relación es considerado por el dependiente como algo trágico, ya que tiene que lidiar con su mayor temor, el cual es la soledad, asimismo, su vida ya no tendría sentido. Como consecuencia, el dependiente puede tener comportamientos impulsivos de autoagresión, similares a los del trastorno límite de personalidad, siendo utilizados como una táctica para aferrarse a la pareja

Factor 6: Búsqueda de atención: Para garantizar la continuidad de la relación, el dependiente emocional hace lo que sea necesario para tener la atención de su pareja, y pretende convertirse en la prioridad de éste.

### **3.2.2.5 Características de los objetos de los dependientes emocionales:**

El término “objeto” se refiere a la pareja, quien debe tener ciertas características específicas y de esta manera cumplir un papel fundamental dentro de la relación, en donde el dependiente emocional depositará sus necesidades psicológicas en el objeto (Castelló, 2005).

Por lo tanto, Castelló (2005) identificó las siguientes características de las parejas de los dependientes emocionales:

**Son fácilmente idealizables:** La baja autoestima de los dependientes emocionales permite que se sientan admirados por las personas que tienen una elevada autoestima con un ego altísimo, por ser dominantes, fuertes, asimismo por su físico, por su capacidad intelectual, por su personalidad e incluso por su talento o profesión que ejerzan. Suelen ser narcisistas, lo que permite que las características propias del dependiente se adecuen perfectamente a estas personas, brindándoles toda su atención y prioridad, para así satisfacer sus necesidades afectivas.

**Son narcisistas y explotadores:** Presentan un excesivo amor por sí mismos, deseando admiración de los demás, ya que se consideran superiores y excepcionales, son soberbios, egoístas, individualistas, vanidosos. Sin embargo, para obtener la admiración de los demás, el narcisista utiliza ciertas estrategias, como el comportamiento seductor e interesante, el encanto superficial y la simpatía, para poder obtener la admiración deseada, pero posteriormente se muestra tal cual es, exigiendo ciertos privilegios y atenciones, que los dependientes emocionales son capaces de brindarle por la idealización generada, así como para preservar la relación. De esta manera, surge la explotación dentro de la relación ya que el narcisista es el dominante en la relación, mientras que el dependiente es el sumiso que soporta todo por satisfacer al objeto.

**Tienen un sistema de creencias peculiar:** Debido a la idea de ser superiores y distintos a los demás, consideran tener siempre la

razón en todo, por lo que suelen culpar y responsabilizar al dependiente de todo lo negativo que ocurre dentro de la relación. El concepto que tienen acerca de la relación de pareja está basado en su superioridad, por lo que consideran que dicha relación puede perjudicarlos en su aspiración de crecimiento personal.

Suelen padecer trastornos de la personalidad: Si bien es cierto, no es un requisito fundamental, muchos de los objetos presentan ciertos rasgos de personalidad desadaptativos, los cuales pueden ser propios del trastorno narcisista de la personalidad, o de otros trastornos de la personalidad como son el antisocial, el paranoide y el histriónico, también se incluyen los trastornos relacionados por sustancias.

### **3.2.2.6 Fases de las relaciones de pareja de los dependientes emocionales:**

Castelló (2005) identifica 6 fases habituales por las que pasan los dependientes emocionales durante sus relaciones de pareja, las cuales son las siguientes:

**Fase 1 Euforia:** En esta primera fase los dependientes emocionales identifican a las personas que tienen el perfil de objetos, es decir deben ser interesantes y admirables. Existe una ilusión exagerada, donde se tiene la idea de haber encontrado a la pareja ideal, aquella que los salvará de su soledad, durante este periodo los dependientes son realmente felices. A medida que se va conociendo a la pareja, el dependiente va elaborando su plan de sumisión y entrega desmedida, para así preservar la relación.

**Fase 2 Subordinación:** En esta fase se va a determinar el rol de cada miembro de la pareja, ya sea el subordinado, asumido por el dependiente, en el cual acepta tener un papel inferior, centrándose totalmente en el otro, dejando de lado sus propias preferencias y deseos para evitar el término de la relación. Por otro lado, tenemos el rol dominante, asumido por el objeto, quien siente gran satisfacción por la idealización y sumisión que brinda el dependiente.

Fase 3 Deterioro: El proceso de esta fase suele ser largo, en donde los roles asumidos por cada miembro de la pareja, se intensifican. De esta manera, el dependiente emocional ya no disfruta de la relación, sino todo lo contrario, se siente triste y preocupado por haber perdido el control y estar expuesto a cumplir todo lo que el objeto le exija. Son considerados masoquistas, ya que, a pesar de recibir malos tratos psicológicos, físicos, e incluso infidelidad no son capaces de terminar con la relación.

Fase 4 Ruptura y síndrome de abstinencia: En esta fase, la pareja termina la relación por estar cansado del dependiente. Sin embargo, éste no aceptará la ruptura, apareciendo el síndrome de abstinencia, en donde existe sufrimiento, soledad, e intentos continuos de retomar la relación con el objeto, a pesar de haber sido dañino para el dependiente.

Fase 5 Relaciones de Transición: Luego de la ruptura, el dependiente lucha contra sus sentimientos de autorrechazo, sufrimiento y soledad teniendo relaciones pasajeras, en donde no existe sumisión, ni idealización, ni mucho menos dependencia, ya que este tipo de relaciones son utilizadas por los dependientes para tolerar la situación hasta que llegue una persona que sea interesante, cumpliendo las características propias que debe tener la pareja ideal del dependiente.

Fase 6 Recomienzo del ciclo: Finalmente, el dependiente logra encontrar una nueva pareja que llena su vacío emocional y tiene todas las características para llegar a ser su nuevo objeto, convirtiéndose en un círculo vicioso de relaciones tóxicas.

### **3.2.2.7 Causas de la dependencia emocional**

Castelló (2012) refiere que la dependencia emocional tiene diversas causas:

1. Carencias afectivas tempranas: La escasa o casi nula expresión de afecto y cuidado por parte de los padres hacia los hijos durante la niñez puede generar dependencia emocional.

2. Foco en fuentes externas de autoestima: Una de las principales causas de la idealización hacia la pareja, es el desequilibrio emocional que ha vivido el dependiente durante su niñez, es por ello que durante la vida adulta existe una gran necesidad emocional, que no siempre se llega a satisfacer.

3. Factores biológicos: Los patrones disfuncionales, la comunicación inadecuada entre los miembros de la familia, así como tener antecedentes de familiares con ciertas patologías como depresión, ansiedad, alcoholismo, drogadicción, estrés o problemas psicosomáticos, todo ello puede generar dependencia emocional.

4. Factores culturales y de género: La sociedad y cultura en la que vivimos, puede generar ideas y creencias irracionales sobre la pareja, lo que predispone a una idealización y sometimiento en las relaciones de pareja.

### **3.3 Identificación de las variables:**

#### **3.3.1 Variable 1: Autoestima**

**Definición conceptual:** La autoestima es la evaluación que el individuo hace y usualmente preserva en relación a sí mismo. Esta autoestima se expresa por medio de una reacción de aceptación o desaprobación que refleja el nivel en el que la persona supone en sí mismo para ser capaz, beneficioso, fundamental y merecedor. (Coopersmith, 1967).

#### **3.3.2 Variable 2: Dependencia Emocional**

**Definición conceptual:** La dependencia emocional consiste en aquel amor intenso y excesivo que un individuo tiene hacia su pareja, superando ampliamente el amor propio. Por lo general, la persona dependiente emocional idealiza a su pareja, se somete ante ella, dándole una mayor prioridad en su vida para preservar la relación, esto sucede debido a que la persona tiene temor de ser abandonada (Castelló, 2005).

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1 Tipo y nivel de investigación

#### Tipo

La investigación fue básica sustantiva, con la finalidad de ampliar los conocimientos científicos, sin la necesidad de compararlos con ningún aspecto práctico, por lo que se desarrolla una nueva teoría o se modifica las que ya existen. De esta manera, se inició a partir de un amplio marco teórico y se mantiene en él (Sandi, 2014).

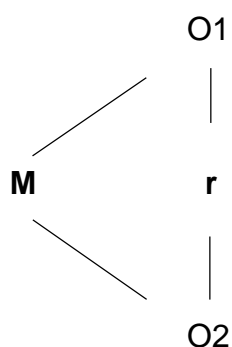
#### Nivel

El nivel de la presente investigación fue Descriptivo-correlacional, ya que tuvo como propósito describir, evaluar e identificar el grado de relación que existe entre las variables autoestima y dependencia emocional (Hernández & Mendoza, 2018).

### 4.2 Diseño de la investigación

La investigación presentó un diseño no experimental, es decir se enfocó en observar y analizar ambas variables, tal y como se muestran en la realidad, asimismo, fue de corte transversal ya que se dio en un momento y lugar único. El enfoque fue cuantitativo, ya que se recolectaron datos para probar las hipótesis establecidas mediante herramientas estadísticas (Hernández & Mendoza, 2018).

El diseño presenta el siguiente diagrama:





Donde:

**M** = Jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa.

**O1** = Variable Autoestima

**O2** = Variable Dependencia Emocional

**r** = Relación entre variables

### 4.3 Operacionalización de las variables:

Variables de estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Nivel	Escala de Medición
Variable 1 Autoestima	La autoestima es la evaluación que la persona hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo. Esta autoestima se expresa a través de una actitud de aprobación o desaprobación que refleja el grado en el cual el individuo cree en sí mismo para ser capaz, productivo, importante y digno. (Coopersmith, 1967)	La autoestima será evaluada a través de Inventario de Autoestima de Stanley Coopersmith (SEI) versión adultos (1967), por medio de 3 dimensiones: Personal, social y familiar.	- Personal.	La valoración del sujeto en sí mismo.	1,3,4,7, 10,12,13,15,18,19,23,24,25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de autoestima Bajo (0 a 24)</li> <li>• Nivel de autoestima Medio bajo (25 a 49)</li> <li>• Nivel de autoestima Medio alto (50 a 74)</li> <li>• Nivel de autoestima Alto (75 a 100)</li> </ul>	Ordinal
			- Social.	La valoración del sujeto en el ámbito social.	2,5,8, 14,17, 21		
			- Familiar.	La valoración en el entorno familiar.	6,9,11, 16,20,22		
Variable 2 Dependencia Emocional	La dependencia emocional consiste en aquel amor intenso y excesivo que un individuo tiene hacia su pareja, superando	La dependencia emocional será evaluada a través de 6 dimensiones: Ansiedad por separación,	- Ansiedad por separación.	Expresiones de miedo ante la posible ruptura de la relación	2,6,7,8, 13,15,17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausencia (26 a 44)</li> <li>• Normal por debajo de la media (46 a 56)</li> </ul>	Ordinal
			- Expresión Afectiva.	Expresiones de cariño y afecto que	5,11,12,14		

<p>ampliamente el amor propio. Por lo general, la persona dependiente emocional idealiza a su pareja, se somete ante ella, dándole una mayor prioridad en su vida para preservar la relación, esto sucede debido a que la persona tiene temor de ser abandonada (Castelló, 2005).</p>	<p>expresión afectiva, modificación de planes, miedo a la soledad, expresión límite y búsqueda de atención, mediante la puntuación obtenida del Cuestionario de Dependencia Emocional (CDE) construido y validado por Lemos &amp; Londoño (2006), adaptado por Delgado (2017).</p>		recibe por parte de la pareja		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normal superior a la media-riesgo (58 a 67)</li> <li>• Dependencia emocional (71 a 121)</li> </ul>
		- Modificación de planes.	Cambio de planes, buscando la satisfacción de la pareja	16,21,22,23	
		- Miedo a la soledad.	Temor por quedarse sin pareja o no ser amado	1,18,19	
		- Expresión Límite	Acciones impulsivas de autoagresión ante una posible separación	9,10,20	
		- Búsqueda de atención	La búsqueda activa de la pareja en los diferentes ámbitos	3,4	

## **4.4 Hipótesis General y Específicas**

### **4.4.1 Hipótesis General**

Existe una relación positiva y significativa entre la autoestima y la dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

### **4.4.2 Hipótesis Específicas**

1. Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

2. Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

3. Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

4. Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

5. Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión expresión límite en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

6. Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

## **4.5 Población-muestra**

### **4.5.1 Población**

La presente investigación tiene una población de 56 jóvenes mayores de 18 años de edad, de ambos sexos, siendo estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa, 2021.

#### **Criterios de inclusión**

- Jóvenes que estudien dentro de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa.
- Jóvenes que sean mayores de 18 años
- Jóvenes que hayan tenido o se encuentren actualmente en una relación de pareja.
- Jóvenes de género femenino y masculino.
- Jóvenes que deseen participar de la investigación.

#### **Criterios de exclusión**

- Jóvenes que no estudien dentro de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa.
- Jóvenes que sean menores de 18 años.
- Jóvenes que no den su consentimiento para ser parte de la investigación.

### **4.5.2 Muestra**

La muestra es “el subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de esta, si se desean generalizar los resultados” (Hernández & Mendoza, 2018).

La muestra de la presente investigación fue censal ya que se utilizó toda la población, es decir los 56 estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa.

### **4.5.3 Muestreo**

El muestreo fue no probabilístico, ya que los investigadores realizaron la elección de la muestra de acuerdo a las características de la presente investigación, tomándose en cuenta los criterios de inclusión y exclusión. (Hernández & Mendoza, 2018).

## **4.6 Técnicas e instrumentos: Validación y confiabilidad**

### **4.6.1 Técnica**

La técnica utilizada de la presente investigación es la encuesta, considerada como un formulario el cual es autoadministrado, cada una de las preguntas, están previamente elaboradas y están relacionadas con la investigación que se realiza. La información obtenida puede emplear un análisis cuantitativo, con el objetivo de conocer la situación del problema planteado. (Hernández, y otros, 2018)

La encuesta fue aplicada de manera virtual, a través del formulario de Google Forms.

### **4.6.2 Instrumento**

El instrumento utilizado en la presente investigación es el cuestionario, el cual presenta un cúmulo de preguntas relacionadas a ambas variables de estudio, teniendo coherencia y relación con el planteamiento del problema y las hipótesis (Hernández & Mendoza, 2018).

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos son el Inventario de Autoestima de Coopersmith (1967) y el Cuestionario de Dependencia Emocional (CDE) de Lemos y Londoño (2006).

#### 4.6.2.1 Inventario de Autoestima de Coopersmith

##### Instrumento N° 02 – Inventario de Autoestima de Coopersmith

###### Ficha Técnica

- **Nombre** : Inventario de Autoestima de Coopersmith Adultos – Forma “C”
- **Autor** : Stanley Coopersmith (1967)
- **Adaptación Peruana** : Renzo Tarazona Lujan (2013)
- **Administración** : Individual o colectiva
- **Duración** : 15 a 20 minutos
- **Ámbito de Aplicación** : Adultos
- **Evalúa** : Actitudes hacia sí mismo, familiar y social
- **Número de Ítems** : 25 ítems.

- **Descripción:**

Esta herramienta fue creada por Stanley Coopersmith para la medición cuantitativa de la autoestima (Coopersmith, 1959). Se divide en tres áreas con puntajes separados: Sí mismo general (ítems: 1, 3, 4, 7, 10, 12, 13, 15, 18, 19, 23, 24, 25), Social (ítems: 2, 5, 8, 14, 17, 21) y Familiar (ítems: 6, 9, 11, 16, 20, 22), y sumados los 25 ítems suman el puntaje total (Rodrich, 2019).

- **Calificación:**

La calificación de la prueba se hace, sumando el número de ítems, respondidos en forma idónea (que reflejan una correcta autoestima), consignando un puntaje equivalente a cuatro puntos, siendo la máxima calificación de 100 puntos. La interpretación de ese puntaje total se hace en base a los cuartiles donde los extremos, miden la alta y baja autoestima, y los cuartiles centrales miden la media de la autoestima (Rodrich, 2019).

## **Validez y Confiabilidad Inventario de Autoestima de Coopersmith**

### **Propiedades Psicométricas del Original**

Referente a la validez del instrumento, Panizo (1985), citado por Rodrich (2019), consiguió evidencias de la validez de contenido alcanzando esta una correlación de .80 entre la original y la forma C, así mismo, correlaciones entre .42 y .66 con otras escalas de autoconcepto y de 25 autoestima. El formato C o versión para adultos alcanzo correlaciones de .80 para las tres muestras de secundaria y universitarias que conformaron 647 casos.

### **Propiedades psicométricas peruanas**

En Perú se obtuvieron evidencias de validez basadas en el contenido, en el estudio realizado por Tarazona (2013) se encontró mediante el criterio de jueces índices de concordancia superiores a .80 esto quiere decir que, establecieron que con respecto a los ítems se observaron concordancias estadísticamente significativas entre expertos.

#### **4.6.2.2 Cuestionario de Dependencia Emocional**

### **Instrumento N° 01 - Cuestionario de Dependencia Emocional (CDE)**

#### **Ficha Técnica**

- **Nombre** : CDE Cuestionario de Dependencia emocional.
- **Autor** : Maria Antonia Lemos Mayo y Nora Helena Londoño Arredondo (2006) - Universidad Católica de Colombia.
- **Adaptación Peruana** : Alejandra Irene Delgado Reaño (2017) – Universidad César Vallejo
- **Administración** : Individual o colectiva
- **Duración** : 10 a 15 minutos



- **Ámbito de Aplicación** : Adolescentes y Adultos
- **Evalúa** : El nivel de dependencia emocional
- **Número de Ítems** : 23 ítems.

- **Descripción:**

El Cuestionario consta de 23 ítems, evaluando 6 dimensiones de la Dependencia Emocional: Ansiedad por separación (7 ítems), expresión afectiva de la pareja (4 ítems), modificación de planes (4 ítems), miedo a la soledad (3 ítems), expresión límite (3 ítems) y búsqueda de atención (2 ítems). Además, dicho instrumento cuenta con 6 opciones de respuesta de tipo Likert las cuales van desde Completamente falso de mí hasta me describe perfectamente (Delgado, 2017).

- **Calificación:**

Se suman los puntajes obtenidos de los ítems de cada dimensión, así como la sumatoria total, luego se procede a ubicarlos en la tabla de baremos del cuestionario, para identificar la presencia o ausencia de Dependencia Emocional (Delgado, 2017).

### **Validez y Confiabilidad del Cuestionario de Dependencia Emocional (CDE)**

#### **Propiedades Psicométricas del Original**

El Cuestionario de Dependencia Emocional (CDE) realizado por Lemos & Londoño (2006) obtuvo su validez mediante el análisis factorial logrando reconocer 6 dimensiones, que evalúan la dependencia emocional, los cuales se encuentran distribuidos en 23 ítems, obteniendo un 64.7% de la varianza total acumulada, lo cual nos indica que el instrumento evalúa la dependencia emocional, presentando consistencia no sólo estadística, sino también conceptual. El nivel de confiabilidad del cuestionario obtuvo un Alfa de Cronbach confiable total de 0.927, contando con 23 ítems y seis dimensiones, las cuales son: Ansiedad de separación (alfa de 0.871), Expresión afectiva de la pareja (alfa de 0.835), Modificación de planes (alfa de 0.751), Miedo a la soledad (alfa de 0.798), Expresión límite (alfa de 0.617) y Búsqueda de atención (alfa de 0.776).

## **Propiedades Psicométricas Peruanas**

El Cuestionario de Dependencia Emocional (CDE) adaptado por Delgado (2017) obtuvo resultados satisfactorios, la validez del instrumento se obtuvo mediante el análisis factorial exploratorio, evidenciando una estructura factorial de seis dimensiones obteniendo una varianza total de 66.50%, por otro lado, el análisis factorial confirmatorio nos indica que el cuestionario de dependencia emocional mide lo que tiene que medir en jóvenes universitarios del distrito de Chimbote.

Se obtuvo la confiabilidad del instrumento mediante el coeficiente de Alfa ordinal obteniendo el resultado total de 0.92 , mientras que la dimensión de ansiedad por separación obtuvo un alfa ordinal de 0.94, la dimensión expresión afectiva de la pareja tuvo un alfa ordinal de 0.88, la dimensión modificación de planes mostró un alfa ordinal de 0.84, las dimensiones miedo a la soledad y expresión límite obtuvieron un alfa ordinal de 0.87, finalmente la dimensión de búsqueda de atención mostró un alfa ordinal de 0.74. Por lo tanto, los resultados obtenidos de validez y confiabilidad nos indican que el cuestionario propuesto por Lemos & Londoño en el año 2006, el cual evalúa seis dimensiones de la dependencia emocional, también es aplicable a los jóvenes universitarios peruanos.

### **4.7 Recolección de datos**

Para la recolección de información, se realizó una solicitud dirigida al director de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa, con la finalidad de obtener el permiso correspondiente para evaluar a los estudiantes de dicha institución.

Cada estudiante recibió un link de Google Forms, en el cual se encontraban los dos instrumentos utilizados en la presente investigación, los cuales son el Inventario de Autoestima de Coopersmith y el Cuestionario de Dependencia Emocional de Lemos y Londoño, así como el consentimiento informado para poder ser parte de la investigación.

Asimismo, se brindaron las instrucciones respectivas para que los estudiantes llenen adecuadamente cada cuestionario. Respondiendo y atendiendo las preguntas o dudas existentes.

#### **4.8 Técnicas de análisis e interpretación de datos**

Para la recolección de datos, primero se utilizó el programa Microsoft Excel 2016, mediante el cual se realizó el llenado de la base de datos. Posteriormente, se utilizó el programa estadístico Statistical Package for the Social Sciences – SPSS versión 26 en español, para realizar análisis estadísticos de ambas variables y sus respectivas dimensiones, mediante tablas de frecuencia y figuras, de acuerdo a los objetivos planteados. Luego, se utilizó el coeficiente de Pearson, para la contrastación estadística de hipótesis entre las variables planteadas.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Presentación de resultados – Descriptivos

Tabla 1 *Nivel de autoestima en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA).*

	Frecuencia	Porcentaje
Medio bajo	21	37,5
Medio alto	33	58,9
Alto	2	3,6
Total	56	100,0

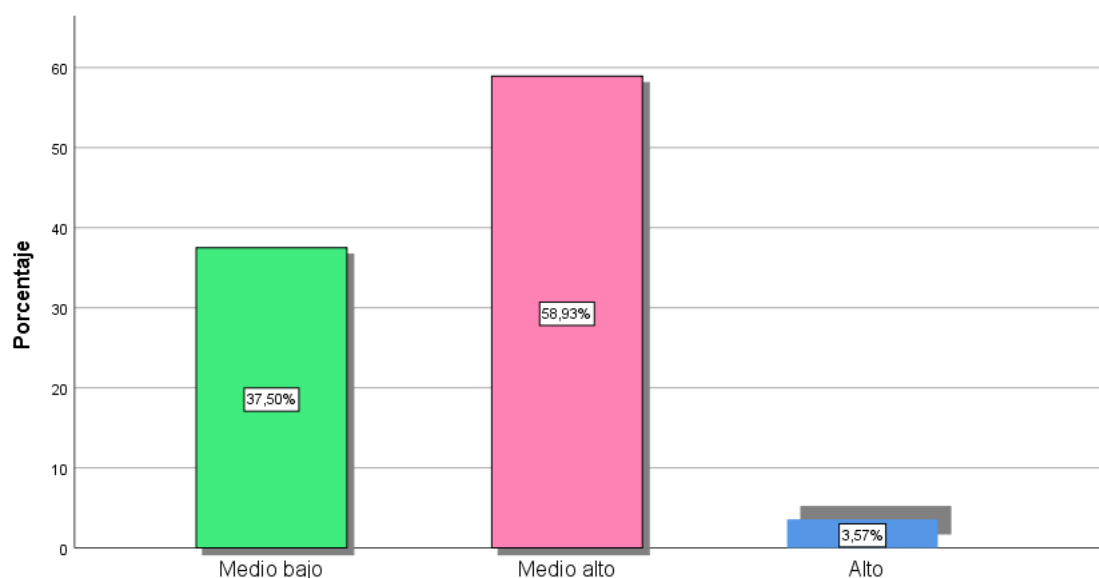


Figura 1 *Nivel de autoestima en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA).*

Se puede observar en la tabla N° 1, en relación a nivel de autoestima, los resultados de la encuesta muestran que el 58.93% (33) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), se encuentran en un nivel de autoestima medio alto, el 37.50% (21) en un nivel de autoestima medio bajo, mientras el 3.57% (2) de los jóvenes estudiantes de la escuela de música contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel de autoestima alto.

Tabla 2 *Distribución de frecuencia de la dimensión personal*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	1,8
Medio bajo	17	30,4
Medio alto	28	50,0
Alto	10	17,9
Total	56	100,0

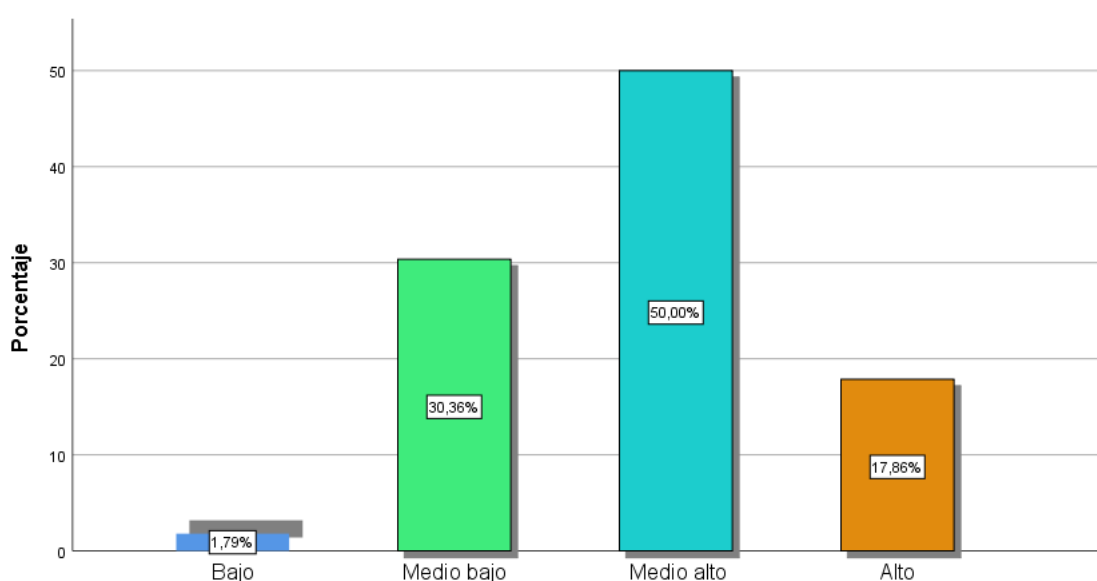


Figura 2 *Dimensión personal de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)*

Se puede apreciar en la tabla N° 2, en relación a la dimensión personal autoestima, el 50.00% (28) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel de autoestima medio alto, el 30.36% (17) nivel de autoestima medio bajo, el 17.86% (10) en un nivel de autoestima alto, mientras el 1.79% (1) de los jóvenes estudiantes de la escuela de música contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel de autoestima bajo.

Tabla 3 *Distribución de frecuencia de la dimensión social*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	26,8
Medio bajo	36	64,3
Nivel de autoestima Medio alto	5	8,9
Total	56	100,0

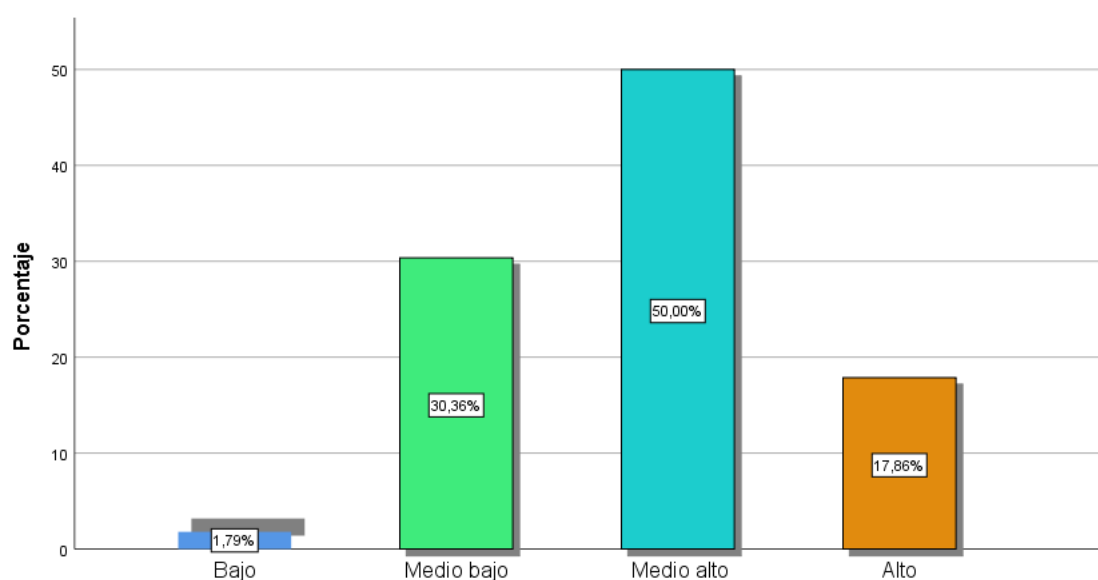


Figura 3 *Dimensión social de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)*

Se puede apreciar en la tabla N° 3, en relación a la dimensión social autoestima, el 64.29% (36) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel de autoestima medio bajo, el 26.79% (15) tiene un nivel de autoestima bajo, mientras el 8.93% (5) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel de autoestima medio alto.

Tabla 4 *Distribución de frecuencia de la dimensión familiar*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	20	35,7
Medio bajo	35	62,5
Medio alto	1	1,8
Total	56	100,0

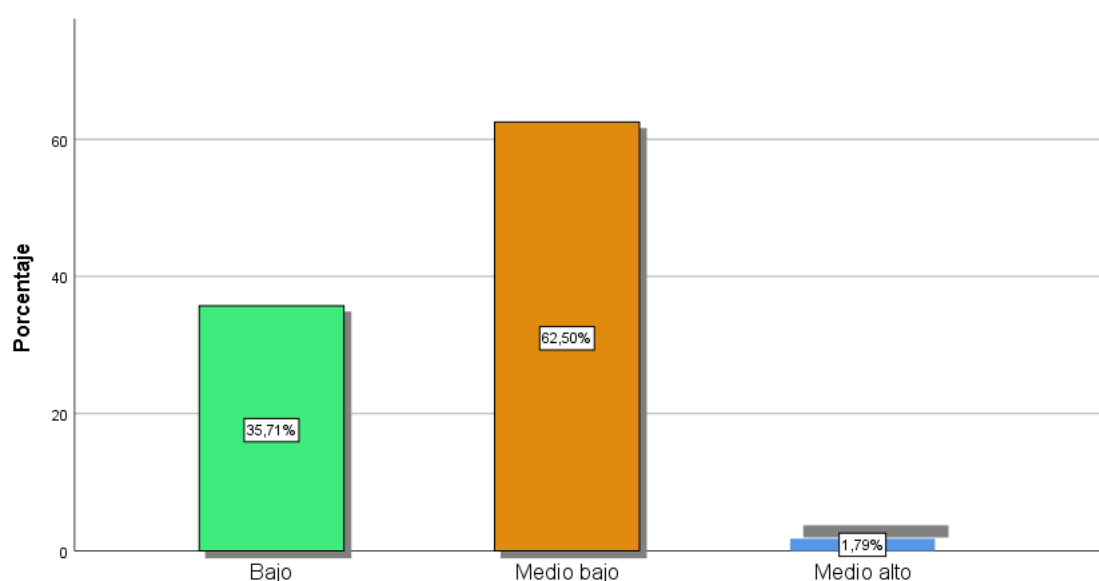


Figura 4 *Dimensión familiar de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)*

Se puede observar en la tabla N° 4, en relación a la dimensión familiar autoestima, el 62.50% (35) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel de autoestima medio bajo, el 35.71% (20) tiene un nivel de autoestima bajo, mientras el 1.79% (1) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel de autoestima medio alto.

Tabla 5 Nivel de dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA).

	Frecuencia	Porcentaje
<i>Ausencia</i>	18	32,1
<i>Normal por debajo de la media</i>	9	16,1
<i>Normal superior a la media-riesgo</i>	15	26,8
<i>Dependencia emocional</i>	14	25,0
<i>Total</i>	56	100,0

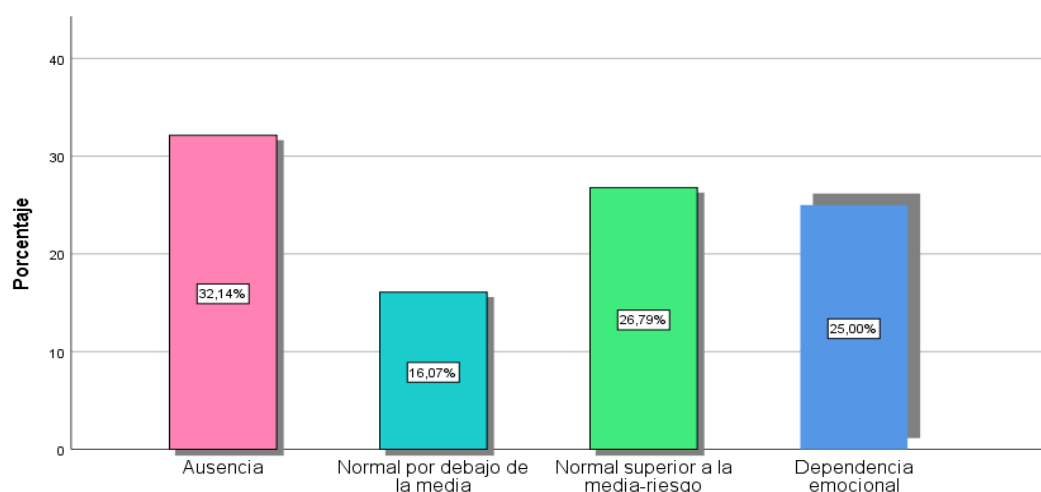


Figura 5 Nivel de dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA).

Se puede observar en la tabla N° 5, en relación a nivel de dependencia emocional, los resultados de la encuesta muestran que el 32.14% (18) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), se encuentran en un nivel de ausencia, el 26.76% (15) en un nivel normal superior a la media riesgo, el 25.00% (14) en un nivel dependencia emocional, mientras el 16.07% (9) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel normal por debajo de la media.



Tabla 6 *Distribución de frecuencia de la dimensión Ansiedad por separación.*

	Frecuencia	Porcentaje
Ausencia	18	32,1
Normal por debajo de la media	14	25,0
Normal superior a la media-riesgo	12	21,4
Dependencia emocional	12	21,4
Total	56	100,0

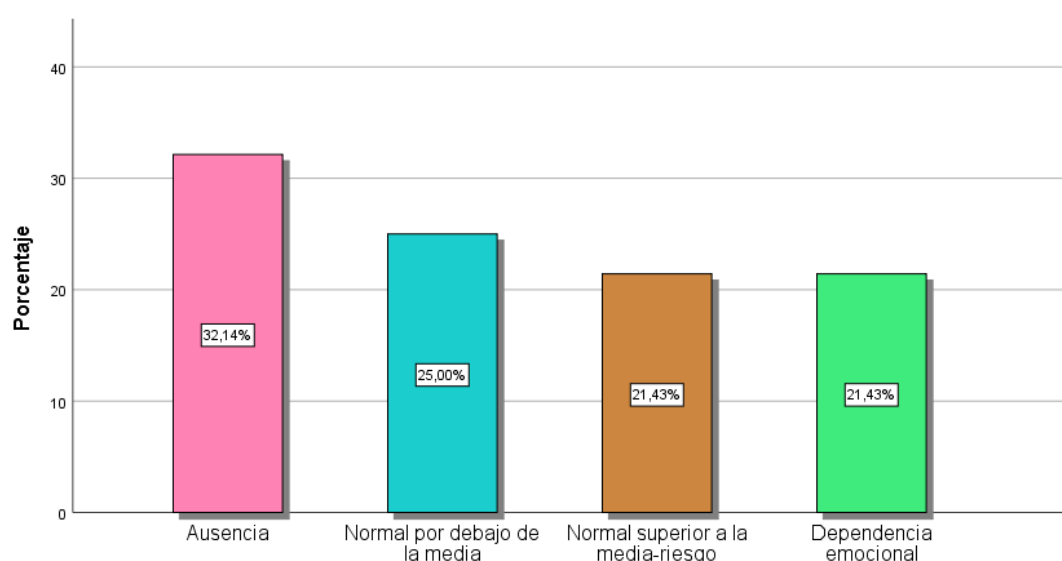


Figura 6 *Dimensión ansiedad por separación de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)*

Se puede observar en la tabla N° 6, en relación a la dimensión Ansiedad por separación en dependencia emocional, los resultados de la encuesta muestran que el 32.14% (18) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), se encuentran en un nivel ausencia, el 25.00% (14) en un nivel normal por debajo de la media, el 21.43% (12) en un nivel normal superior a la media riesgo, mientras el 21.43% (12) los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel dependencia emocional.

Tabla 7 Distribución de frecuencia de la dimensión expresión afectiva

	Frecuencia	Porcentaje
Ausencia	18	32,1
Normal por debajo de la media	18	32,1
Normal superior a la media-riesgo	9	16,1
Dependencia emocional	11	19,6
Total	56	100,0

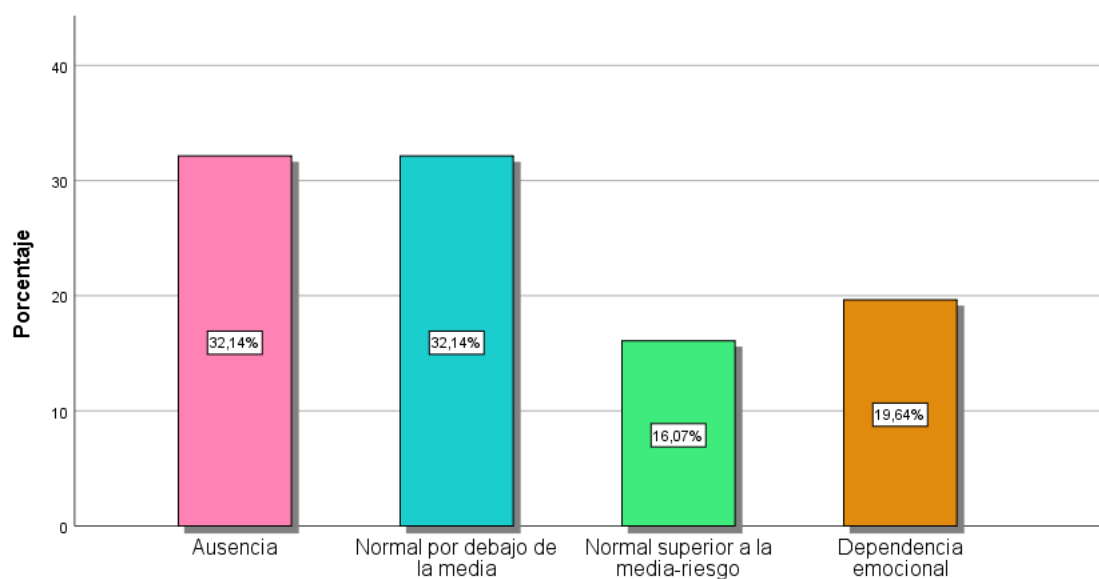


Figura 7 Dimensión expresión afectiva de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)

Se puede observar en la tabla N° 7, en relación a la dimensión expresión afectiva en dependencia emocional, los resultados de la encuesta muestran que el 32.14% (18) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), se encuentran en un nivel ausencia, el 32.14% (18) en un nivel normal por debajo de la media, el 19.64% (11) en un nivel dependencia emocional, mientras el 16.07% (9) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel normal superior a la media riesgo.

Tabla 8 *Distribución de frecuencia de la dimensión modificación de planes*

	Frecuencia	Porcentaje
Ausencia	16	28,6
Normal por debajo de la media	8	14,3
Normal superior a la media-riesgo	21	37,5
Dependencia emocional	11	19,6
Total	56	100,0

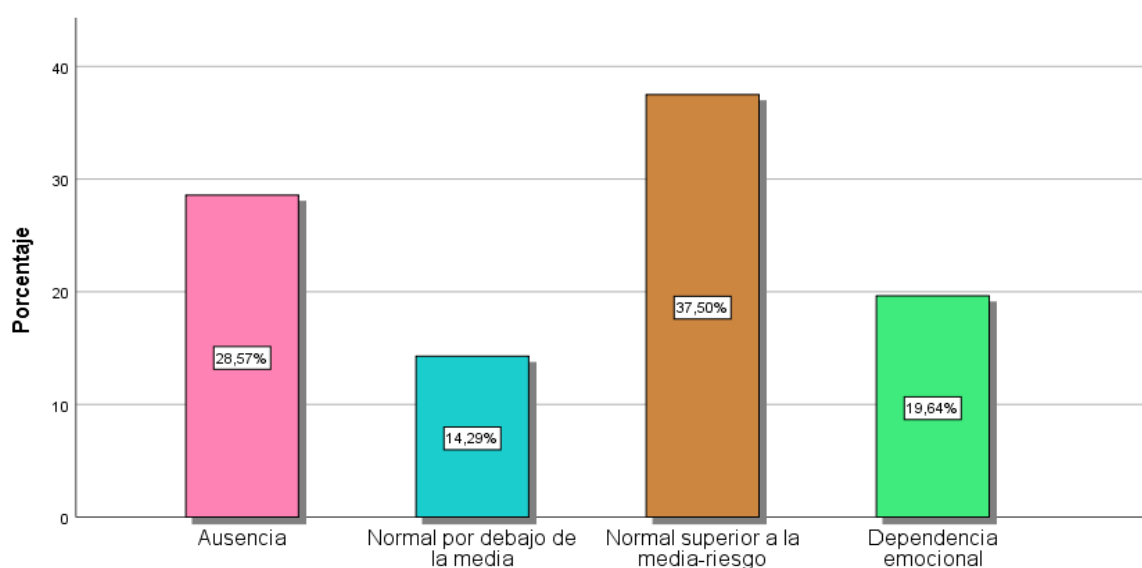


Figura 8 *Dimensión modificación de planes de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)*

Se puede observar en la tabla N° 8, en relación a la dimensión modificación de planes en dependencia emocional, los resultados de la encuesta muestran que el 37.50% (21) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), se encuentran en un nivel normal superior a la media-riesgo, el 28.57% (16) en un nivel ausencia, el 19.64% (11) en un nivel dependencia emocional, mientras el 14.29% (8) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel normal por debajo de la media.

Tabla 9 Distribución de frecuencia de la dimensión miedo a la soledad.

	Frecuencia	Porcentaje
Ausencia	15	26,8
Normal por debajo de la media	14	25,0
Normal superior a la media-riesgo	16	28,6
Dependencia emocional	11	19,6
Total	56	100,0

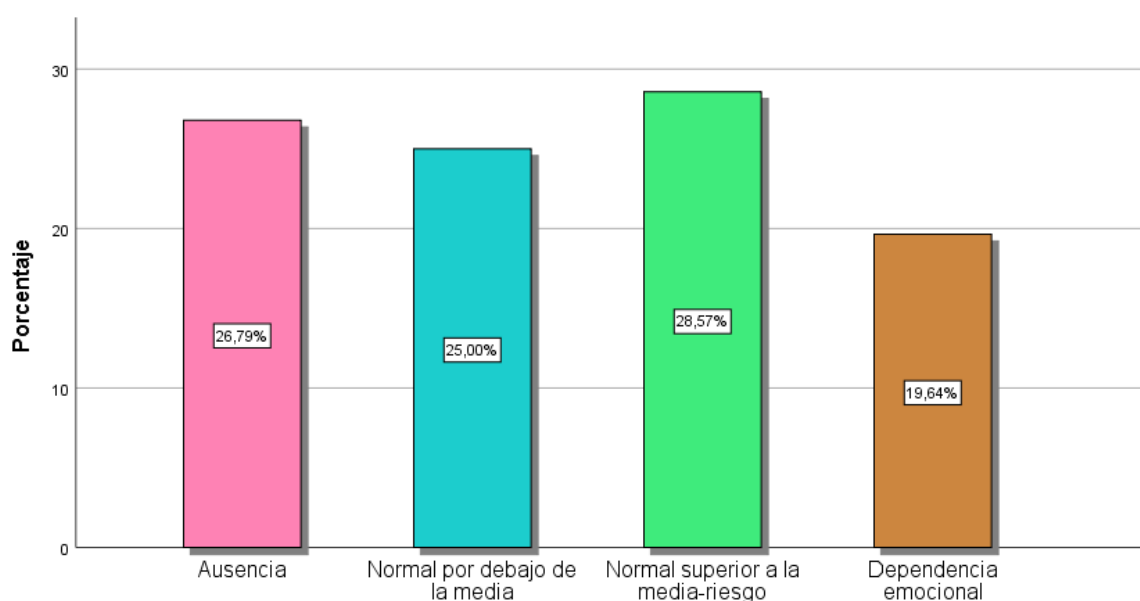


Figura 9 Dimensión miedo a la soledad de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)

Se puede observar en la tabla N° 9, en relación a la dimensión miedo a la soledad en dependencia emocional, los resultados de la encuesta muestran que el 28.57% (16) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), se encuentran en un nivel normal superior a la media riesgo, el 26.79% (15) en un nivel ausencia, el 25.00% (14) en un nivel normal por debajo de la media, mientras el 19.64% (11) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel dependencia emocional.

Tabla 10 *Distribución de frecuencia de la dimensión expresión Límite*

	Frecuencia	Porcentaje
Ausencia	25	44,6
Normal por debajo de la media	3	5,4
Normal superior a la media-riesgo	6	10,7
Dependencia emocional	22	39,3
Total	56	100,0

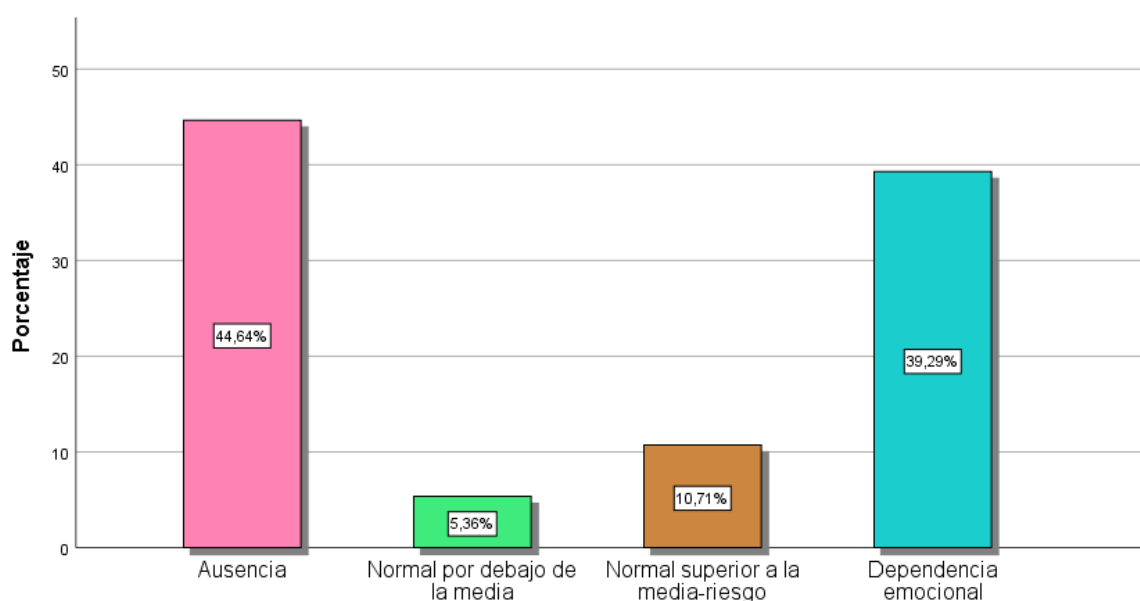


Figura 10 *Dimensión expresión límite de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)*

Se puede observar en la tabla N° 10, en relación a la dimensión expresión límite en dependencia emocional, los resultados de la encuesta muestran que el 44.64% (25) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), se encuentran en un nivel ausencia, el 39.29% (22) en un nivel dependencia emocional, el 10.71% (6) en un nivel normal superior a la media riesgo, mientras el 5.36% (3) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel normal por debajo de la media.

Tabla 11 *Distribución de frecuencia de la dimensión búsqueda de atención*

	Frecuencia	Porcentaje
Ausencia	14	25,0
Normal por debajo de la media	21	37,5
Normal superior a la media-riesgo	6	10,7
Dependencia emocional	15	26,8
Total	56	100,0

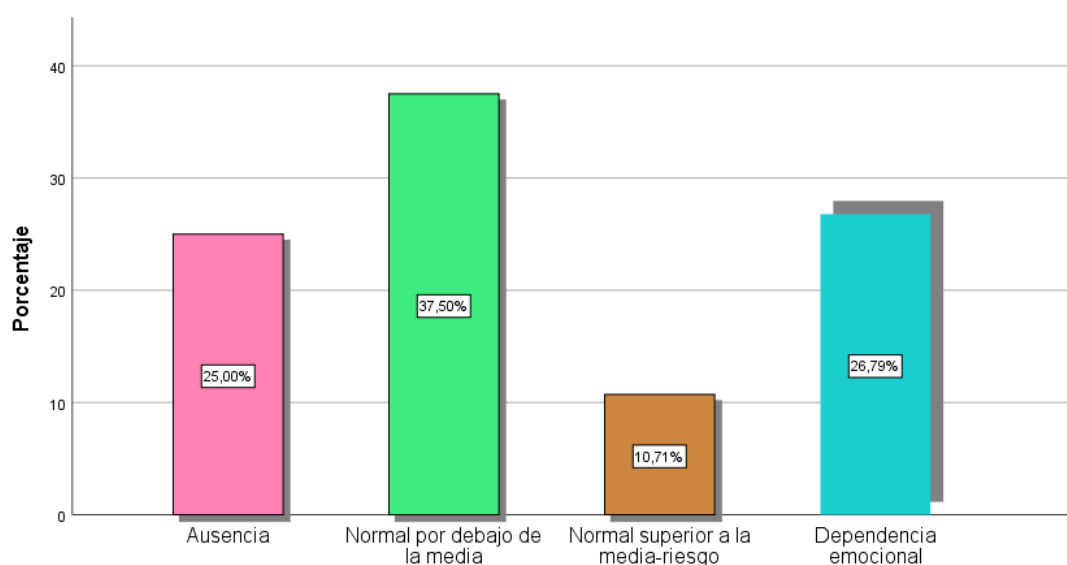


Figura 11 *Dimensión búsqueda de atención de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA)*

Se puede observar en la tabla N° 11, en relación a la dimensión búsqueda de atención en dependencia emocional, los resultados de la encuesta muestran que el 37.50% (21) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), se encuentran en un nivel normal por debajo de la media, el 25.00% (14) en un nivel ausencia, el 26.79% (15) en un nivel dependencia emocional, mientras el 10.71% (6) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel normal superior a la media de riesgo.

## 5.2. Presentación de resultados – Tablas Cruzadas

Tabla 12 Sexo y autoestima

		SEXO		Total
		Femenino	Masculino	
AUTOESTIMA	Medio bajo	4	5	9
		18,2%	14,7%	16,1%
	Medio alto	18	19	37
		81,8%	55,9%	66,1%
	Alto	0	10	10
		0,0%	29,4%	17,9%
Total		22	34	56
		100,0%	100,0%	100,0%

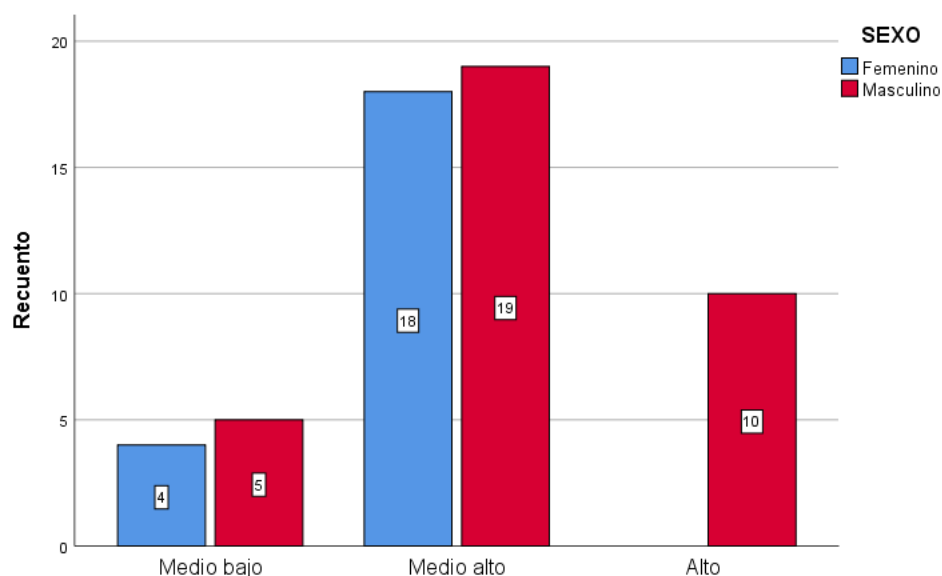


Figura 12 Autoestima y sexo

Se puede observar en la tabla N° 12, en relación a la autoestima por sexo de los encuestados, los resultados de la encuesta muestran que el 81.8% (18) de los jóvenes estudiantes de sexo femenino de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), se encuentran en un nivel medio alto, el 55.9% (19) en un nivel medio alto en sexo masculino; mientras el 29.4% (10) se encuentra en nivel alto sexo masculino.

Tabla 13 Autoestima y Edad

		EDAD				Total
		<= 18	19 - 23	24 – 27	28+	
AUTOESTIMA	Medio bajo	0	4	4	1	9
		0,0%	17,4%	16,7%	20,0%	16,1%
	Medio alto	3	15	15	4	37
		75,0%	65,2%	62,5%	80,0%	66,1%
	Alto	1	4	5	0	10
		25,0%	17,4%	20,8%	0,0%	17,9%
Total		4	23	24	5	56
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

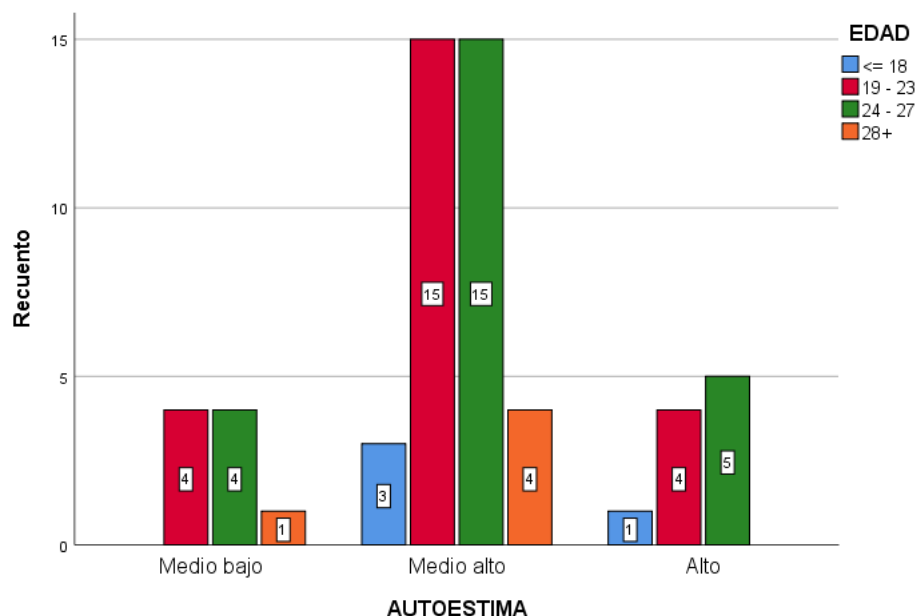


Figura 13 Autoestima y edad

Se puede observar en la tabla N° 13, en relación a la autoestima por edades de los encuestados, los resultados de la encuesta muestran que el 80.0% (4) de los jóvenes estudiantes de edad 28 a más de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), se encuentran en un nivel medio alto, el 75.0% (3) de <=18 años en un nivel medio alto; el 65.2% (15) de 19 a 23 años de edad se encuentran en un nivel medio alto; mientras el 62.5% (15) se encuentra en nivel medio alto de 24 a 27 años de edad.



Tabla 14 Dependencia emocional y sexo

		SEXO		Total
		Femenino	Masculino	
DEPENDENCIA EMOCIONAL	Ausencia	5	8	13
		22,7%	23,5%	23,2%
	Normal por debajo de la media	2	5	7
		9,1%	14,7%	12,5%
	Normal superior a la media-riesgo	3	6	9
		13,6%	17,6%	16,1%
	Dependencia emocional	12	15	27
		54,5%	44,1%	48,2%
Total		22	34	56
		100,0%	100,0%	100,0%

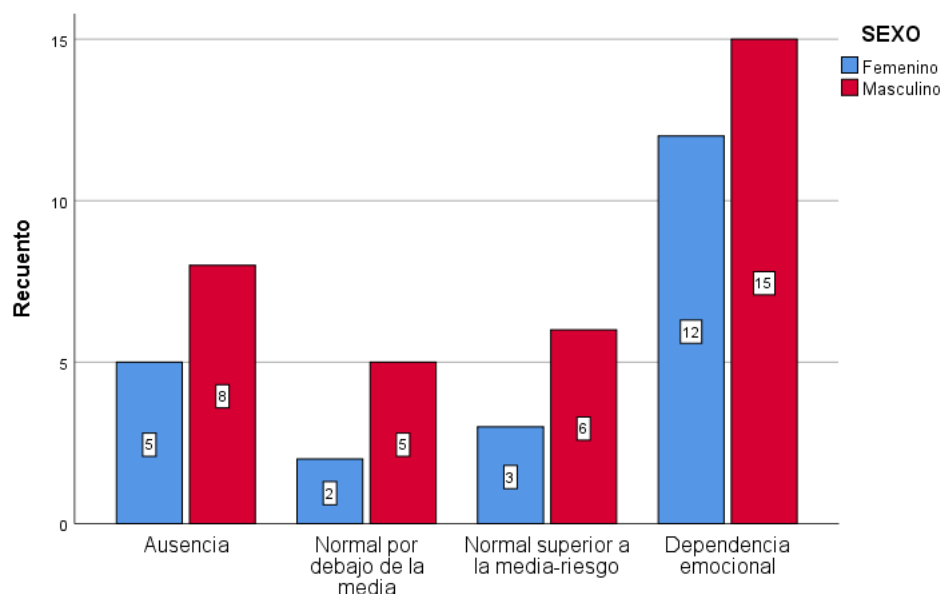


Figura 14 Dependencia emocional y sexo

Se puede observar en la tabla N° 14, en relación con dependencia emocional según sexo, los resultados de la encuesta muestran que el 54.5% (12) de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música contemporánea de Arequipa (EMCA), se encuentran en dependencia emocional en sexo femenino; mientras el 44.1% (15) se encuentra en nivel dependencia emocional en sexo masculino.

Tabla 15 Dependencia emocional y edad

		EDAD				Total
		<= 18	19 – 23	24 – 27	28+	
DEPENDENCIA EMOCIONAL	Ausencia	1	4	7	1	13
		25,0%	17,4%	29,2%	20,0%	23,2%
	Normal por debajo de la media	0	2	4	1	7
		0,0%	8,7%	16,7%	20,0%	12,5%
	Normal superior a la media-riesgo	0	4	5	0	9
0,0%		17,4%	20,8%	0,0%	16,1%	
Dependencia emocional	3	13	8	3	27	
	75,0%	56,5%	33,3%	60,0%	48,2%	
Total		4	23	24	5	56
		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

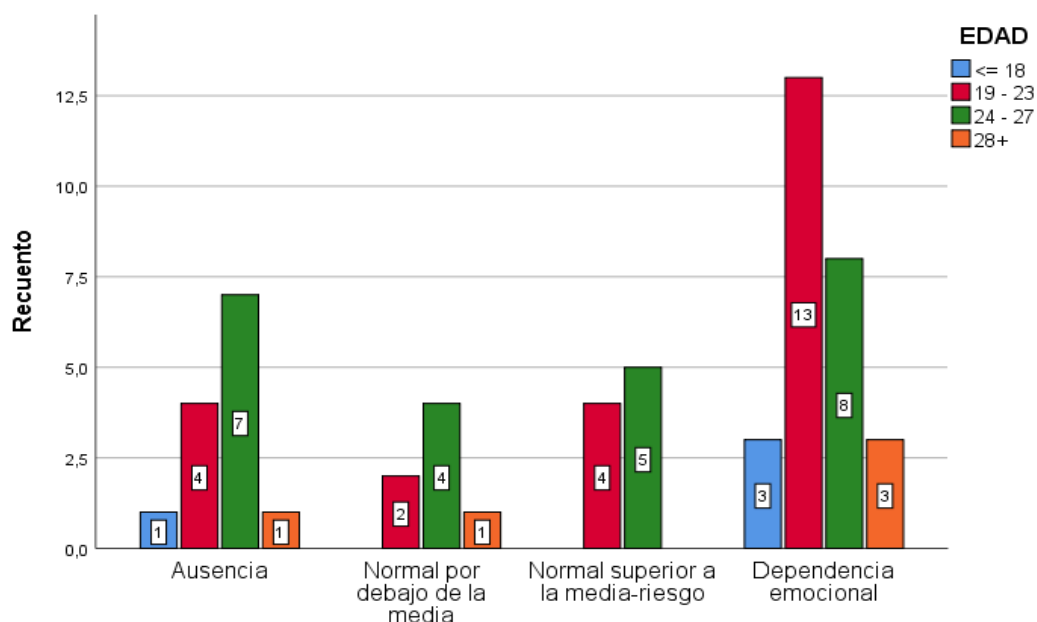


Figura 15 Dependencia emocional y edad

Se puede observar en la tabla N°15, en relación con dependencia emocional según las edades de los encuestados de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), los resultados de la encuesta muestran que el 75.0% (3) se encuentra en dependencia emocional lo que más prevalece es en edad menores o iguales a 18 años; mientras el 60.0% (3) se encuentra en nivel dependencia emocional en mayores de 28 años de edad. En ese sentido, los estudiantes de 19 a 23 años edad presentan un nivel de dependencia emocional en un 56.5% (13) y los estudiantes de 24 a 27 años de edad presentan un nivel de dependencia emocional en un 33.3% (8).

## VI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### 6.1 Análisis de los resultados – Prueba de Hipótesis

Tabla 16 *Prueba de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
VARIABLE Dependencia Emocional	,075	56	,200 <sup>*</sup>	,968	56	,147
VARIABLE Autoestima	,108	56	,098	,970	56	,171

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Si  $n > 50$ , se analiza la prueba de kolmogorov-smirnov y si el sig. es mayor de 0.05, se puede afirmar que los datos si tienen una distribución normal, como este caso, por lo que se usará la prueba paramétrica R de Pearson.

#### Hipótesis general:

- Ho: No existe una relación positiva y significativa entre la autoestima y la dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.
- Ha: Existe una relación positiva y significativa entre la autoestima y la dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

Tabla 17 *Correlación entre la autoestima y dependencia emocional*

		<b>Correlaciones</b>	
		AUTOESTIMA	DEPENDENCIA EMOCIONAL
AUTOESTIMA	Correlación de Pearson	1	-,211
	Sig. (bilateral)		,118
	N	56	56
DEPENDENCIA EMOCIONAL	Correlación de Pearson	-,211	1
	Sig. (bilateral)	,118	
	N	56	56

**Interpretación:**

Se puede observar en la Tabla N° 16, aplicado a la prueba estadística de correlación, según coeficiente Pearson (p-valor=0,118) mayor que el valor de significancia = 0,05 ello indica que no existe relación, (r=-,211) indica una correlación negativa baja, esto afirma que no existe relación entre la autoestima y dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**Conclusión:**

Se acepta la hipótesis nula (Ho), y se descarta la hipótesis de investigación (Ha) No existe una relación positiva y significativa entre la autoestima y dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**Hipótesis específico 1:**

- Ho: No existe relación directa entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.
- Ha: Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

Tabla 18 *Correlación entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación*

		AUTOESTIMA	Ansiedad por separación.
AUTOESTIMA	Correlación de Pearson	1	-,186
	Sig. (bilateral)		,171
	N	56	56
Ansiedad por separación.	Correlación de Pearson	-,186	1
	Sig. (bilateral)	,171	
	N	56	56

**Interpretación:**

Se puede observar en la Tabla N° 17, aplicado a la prueba estadística de correlación, según coeficiente Pearson ( $p\text{-valor}=0,171$ ) mayor que el valor de significancia = 0,05 ello indica que no existe relación, ( $r=-,186$ ) indica una correlación negativa muy baja, esto afirma que no existe relación directa entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**Conclusión:**

Se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ), y se descarta la hipótesis de investigación ( $H_a$ ), la cual nos indica que no existe relación directa entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**Hipótesis específico 2:**

- $H_0$ : No existe relación directa entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.
- $H_a$ : Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

Tabla 19 *Correlación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva*

**Correlaciones**

		AUTOESTIMA	Expresión Afectiva.
AUTOESTIMA	Correlación de Pearson	1	-,221
	Sig. (bilateral)		,102
	N	56	56
Expresión Afectiva.	Correlación de Pearson	-,221	1
	Sig. (bilateral)	,102	
	N	56	56

**Interpretación:**

Se puede observar en la Tabla N°18, aplicado a la prueba estadística de correlación, según coeficiente Pearson ( $p\text{-valor}=0,102$ ) el cual es mayor que el valor de significancia = 0,05 ello indica que no existe relación, ( $r=-,221$ ) indica una correlación negativa baja, esto afirma que no existe relación directa entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**Conclusión:**

Se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ), y se descarta la hipótesis de investigación ( $H_a$ ), lo cual nos indica que no existe relación directa entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**Hipótesis específico 3:**

- $H_0$ : No existe relación directa entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.
- $H_a$ : Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

Tabla 20 *Correlación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes*

		AUTOESTIMA	Modificación de planes.
AUTOESTIMA	Correlación de Pearson	1	-,134
	Sig. (bilateral)		,326
	N	56	56
Modificación de planes.	Correlación de Pearson	-,134	1
	Sig. (bilateral)	,326	
	N	56	56

#### **Interpretación:**

Se puede observar en la Tabla N° 19, aplicado a la prueba estadística de correlación, según coeficiente Pearson ( $p$ -valor=0,326) mayor que el valor de significancia = 0,05 ello indica que no existe relación, ( $r$ =-,134) indica una correlación negativa muy baja, esto afirma que no existe relación directa entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

#### **Conclusión:**

Se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ), y se descarta la hipótesis de investigación ( $H_a$ ), es decir no existe relación directa entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

#### **Hipótesis específico 4:**

- $H_0$ : No existe relación directa entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.
- $H_a$ : Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

Tabla 21 *Correlación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad*

		AUTOESTIMA	Miedo a la soledad.
AUTOESTIMA	Correlación de Pearson	1	-,165
	Sig. (bilateral)		,223
	N	56	56
Miedo a la soledad.	Correlación de Pearson	-,165	1
	Sig. (bilateral)	,223	
	N	56	56

### **Interpretación:**

Se puede observar en la Tabla N° 20, aplicado a la prueba estadística de correlación, según coeficiente Pearson ( $p$ -valor=0,223) mayor que el valor de significancia = 0,05 ello indica que no existe relación, ( $r$ =-,165) indica una correlación negativa muy baja, esto afirma que no existe relación directa entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

### **Conclusión:**

Se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ), y se descarta la hipótesis de investigación ( $H_a$ ); No existe relación directa entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

### **Hipótesis específico 5:**

- $H_0$ : No existe relación directa entre la autoestima y la dimensión expresión límite en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.
- $H_a$ : Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión expresión límite en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.



Tabla 22 *Correlación entre la autoestima y la dimensión expresión límite*

		<b>Correlaciones</b>	
		AUTOESTIMA	Expresión Límite
AUTOESTIMA	Correlación de Pearson	1	-,104
	Sig. (bilateral)		,445
	N	56	56
Expresión Límite	Correlación de Pearson	-,104	1
	Sig. (bilateral)	,445	
	N	56	56

**Interpretación:**

Se puede observar en la Tabla N° 21, aplicado a la prueba estadística de correlación, según coeficiente Pearson ( $p$ -valor=0,445) mayor que el valor de significancia = 0,05 ello indica que no existe relación, ( $r=-,104$ ) indica una correlación negativa muy baja, esto afirma que no existe relación directa entre la autoestima y la dimensión expresión límite en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**Conclusión:**

Se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ), y se descarta la hipótesis de investigación ( $H_a$ ); No existe relación directa entre la autoestima y la dimensión expresión límite en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**Hipótesis específico 6:**

- $H_0$ : No existe relación directa entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.
- $H_a$ : Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

Tabla 23 *Correlación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención*

**Correlaciones**

		AUTOESTIMA	Búsqueda de atención
AUTOESTIMA	Correlación de Pearson	1	-,241
	Sig. (bilateral)		,073
	N	56	56
Búsqueda de atención	Correlación de Pearson	-,241	1
	Sig. (bilateral)	,073	
	N	56	56

**Interpretación:**

Se puede observar en la Tabla N° 22, aplicado a la prueba estadística de correlación, según coeficiente Pearson ( $p$ -valor=0,073) mayor que el valor de significancia = 0,05 ello indica que no existe relación, ( $r=-,241$ ) indica una correlación negativa baja, esto afirma que no existe relación directa entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

**Conclusión:**

Se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ), y se descarta la hipótesis de investigación ( $H_a$ ); No existe relación directa entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

## 6.2. Comparación resultados con antecedentes

El propósito de esta investigación fue; determinar la relación entre la autoestima y dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021; se aplicó el estadígrafo de Pearson ( $p$ -valor=0,118) mayor que el valor de significancia = 0,05 ello indica que no existe relación entre las variables de estudio, ( $r=-,211$ ) con una correlación negativa baja. Del mismo modo los hallazgos se ven confirmados con los resultados de Cortegana & Inciso (2019) quienes en su investigación concluyeron que no existe una correlación significativa entre Dependencia Emocional y Autoestima, puesto que la significancia es -0,828 ( $p>0,05$ ); sin embargo, existe una correlación inversa o negativa entre ambas variables de -0,028. En ese mismo sentido, Narvaez (2018) en su investigación demostró que la dependencia emocional y la autoestima no tienen relación. Estos resultados demuestran que cada una de las variables actúan por separado, ya que la autoestima no necesariamente tiene un papel importante dentro de la dependencia emocional, por lo que los estudiantes que tengan niveles bajos de autoestima no necesariamente van a desarrollar niveles altos de dependencia emocional, ya que la dependencia según Castelló (2005) está más relacionada a la necesidad intensa de estar siempre a lado de alguien, al cual se idealiza, al punto de convertirse en su principal sentido de existencia, por lo que existe un constante miedo al abandono, además estaría más relacionada a las características biológicas y socioculturales las cuales han sido otorgadas a lo largo de su vida. Esto explicaría la razón de que la relación entre autoestima y dependencia emocional no es tan directa.

Respecto a la variable de autoestima se encontró que el 58.93% de los jóvenes, se encuentran en un nivel de autoestima medio alto, el 37.80% en un nivel de autoestima medio bajo, mientras el 3.57% de los jóvenes estudiantes de la escuela de música contemporánea de Arequipa (EMCA), tiene un nivel de autoestima alto. Del mismo modo los hallazgos se ven confirmados con los resultados de Ante (2017) quien concluyó que el 58,33 % de los estudiantes presentan un nivel medio alto y el 20,83% un nivel alto, de igual manera con 20.83% se encontró un nivel medio bajo dentro de los participantes. En ese

mismo sentido, Aquino, Quillimamani, & Quispe (2021) encontraron que el 30% de estudiantes tienen un nivel de autoestima media bajo; el 68% un nivel de autoestima medio alto; y el 2% tienen un nivel de autoestima alto. Estos resultados se ven confirmados por la teoría de Coopersmith (1967) quien considera que las personas que se encuentran en un nivel promedio, son optimistas, se quieren y se aceptan a sí mismos con sus limitaciones y debilidades, sin embargo, les resulta difícil recuperarse de las situaciones difíciles.

En relación a la variable dependencia emocional referida por Castelló (2005) como aquel amor excesivo y obsesivo que se tiene hacia la pareja, a quien se idealiza, al punto de convertirse en su principal sentido de existencia, se encontró que la mayoría de jóvenes presentan un nivel de ausencia con un 32.14%, sin embargo se encontró que el 26.76% de jóvenes se encuentra en un nivel normal superior a la media riesgo y el 25.00% en un nivel de dependencia emocional, mientras el 16.07% de los jóvenes tiene un nivel normal por debajo de la media. Estos datos son similares a los encontrados por Garcia (2018) quien en su investigación encontró que el 62% de estudiantes no presenta dependencia emocional, el 28% presenta dependencia emocional normal y el 9% presenta dependencia emocional patológica.

A nivel de dependencia emocional se obtuvo que el 26.8% están en un nivel de riesgo y el 25.0% en nivel de dependencia emocional, asimismo, referente a las dimensiones de dependencia emocional, hallamos que las dimensiones con mayor nivel son expresión límite (39.3%), búsqueda de atención (26.8%) y ansiedad por separación (21.4%) lo que coincide con Fera (2018) quien, concluye que el 30% tiene un nivel alto de dependencia emocional, un 23% de moderado a moderado alto, de igual forma sus resultados referentes a las dimensiones indican que las que tienen un mayor nivel son ansiedad de separación (49%) expresión afectiva (50%), miedo a la soledad (50%) y expresión límite (50%).

El propósito de esta investigación fue identificar la relación entre la autoestima y las seis dimensiones de dependencia emocional mencionadas por Lemos & Londoño (2006), las cuales son ansiedad de separación, expresión afectiva, modificación de planes, miedo a la soledad, expresión límite y búsqueda de atención. De esta manera, se afirmó que no existe relación entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación ( $r=-,186$ ), dimensión expresión afectiva ( $r=-,221$ ), la dimensión modificación de planes ( $r=-,134$ ) y la dimensión expresión límite ( $r=-,104$ ). Sin embargo, estos resultados difieren con lo que Sosa (2017) concluye en su investigación, mediante la correlación de Rho de Spearman ( $r=-,495^{**}$ ) determina que existe una correlación negativa débil entre la autoestima y el factor ansiedad de separación, el factor de expresión afectiva de pareja ( $r=-,407^{**}$ ), el factor de modificación de planes ( $r=-,497^{**}$ ), y el factor de expresión límite ( $r=-,488^{**}$ ). Es decir, a menor nivel de autoestima, mayor son los niveles de ansiedad de separación, expresión afectiva, modificación de planes y expresión límite. Por otro lado, en la presente investigación se encontró que no existe relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad ( $r=-,165$ ) y la dimensión búsqueda de atención ( $r=-,241$ ). Estos hallazgos se ven confirmados por los autores Charca & Orihuela (2019) quienes demostraron que no existe correlación directa significativa ( $t=,190$   $p=.052$ ) entre la autoestima y miedo a la soledad, y entre la autoestima y búsqueda de aceptación y atención ( $t=.186$   $p=.057$ ).

En relación a la dependencia emocional según el sexo se halló con mayor prevalencia al sexo femenino con el 54,5% a diferencia con el sexo masculino con el 44,1%. Estos resultados son similares a la investigación realizada por Banda & Sarmiento (2018) donde llegaron a la conclusión que el 26,6% de mujeres víctimas de violencia tienden a ser dependientes y el 21,9% de hombres tienden a ser dependientes. Estas evidencias son respaldadas por la teoría propuesta por Castelló (2005), quien refiere que existe una mayor prevalencia de generar una posible dependencia emocional en las mujeres. Eso ocurre debido a la cultura occidental en la que nos desenvolvemos, la mujer desarrolla un rol pasivo, debe ser quien demuestre mayor amor e interés en la relación de pareja, en la familia es quien se encarga del cuidado de los hijos. Por otro lado, nuestra sociedad y cultura ha influido en el individualismo y

desapego emocional de los varones, logrando demostrar su falta de interés dentro de la relación de pareja. Asimismo, se les ha inculcado que deben ser agresivos y competitivos.

De la Villa, García, Cuetos, & Sirvent (2017) llevaron a cabo una investigación titulada “Violencia en el noviazgo, dependencia emocional y autoestima en adolescentes y jóvenes españoles”, en su estudio se concluyó que, a nivel del sexo no existen diferencias en la variable dependencia emocional, pero en la variable autoestima si aparecen las diferencias siendo esta mas baja en las mujeres, lo que coincide con la investigacion planteada donde las mujeres muestran un nivel mas bajo de autoestima con 18.2% y los hombres 14,7%. Asimismo, en su estudio se concluyó tambien que existen diferencias estadísticamente significativas sobre la dependencia emocional y la autoestima entre los adolescentes que han sido víctimas de violencia en su relación de pareja y los que no.

## CONCLUSIONES

### Primera

Se determinó mediante el coeficiente de Pearson una correlación negativa baja ( $r=-,211$ ), siendo el  $p$ -valor= $0,118$  mayor que el valor de significancia =  $0,05$ , es decir no existe relación la entre la autoestima y dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

### Segunda

Se identificó que el nivel de autoestima de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021, con mayor prevalencia se encuentran en un nivel de autoestima medio alto en un  $58.93\%$  (33).

### Tercera

Se identificó que el nivel de dependencia emocional de los jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021, con mayor prevalencia se encuentran en un nivel de dependencia de ausencia en un  $32.14\%$  (18).

### Cuarta

En referencia al objetivo específico número 1 se identificó mediante el coeficiente de Pearson una correlación negativa muy baja ( $r=-,186$ ), siendo el  $p$ -valor= $0,171$  mayor que el valor de significancia =  $0,05$  ello indica que no existe relación, en donde se acepta la hipótesis nula: No existe relación directa entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

### Quinta

En referencia al objetivo específico número 2 se identificó mediante el coeficiente de Pearson una correlación negativa baja ( $r=-,221$ ), siendo el  $p$ -valor= $0,102$  mayor que el valor de significancia =  $0,05$ , ello indica que no existe relación, en donde se acepta la hipótesis nula: No existe relación directa entre

la autoestima y la dimensión expresión afectiva en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

### **Sexta**

En referencia al objetivo específico número 3 se identificó mediante el coeficiente de Pearson una correlación negativa muy baja ( $r=-,134$ ), siendo el  $p$ -valor= $0,326$  mayor que el valor de significancia =  $0,05$ , ello indica que no existe relación, en donde se acepta la hipótesis nula: No existe entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

### **Séptima**

En referencia al objetivo específico número 4 se identificó mediante el coeficiente de Pearson una correlación negativa muy baja ( $r=-,165$ ), siendo el  $p$ -valor= $0,223$  mayor que el valor de significancia =  $0,05$  ello indica que no existe relación, en donde se acepta la hipótesis nula: No existe relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

### **Octava**

En referencia al objetivo específico número 5 se identificó mediante el coeficiente de Pearson una correlación negativa muy baja ( $r=-,104$ ), Siendo ( $p$ -valor= $0,445$ ) mayor que el valor de significancia =  $0,05$  ello indica que no existe relación, en donde se acepta la hipótesis nula: No existe relación entre la autoestima y la dimensión expresión límite en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

### **Novena**

En referencia al objetivo específico número 6 se identificó mediante el coeficiente de Pearson una correlación negativa baja ( $r=-,241$ ), siendo el ( $p$ -valor= $0,073$ ) mayor que el valor de significancia =  $0,05$  ello indica que no existe relación, en donde se acepta la hipótesis nula: No existe relación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.



## RECOMENDACIONES

### **Primera**

Debido a que no encontró relación entre las variables de estudio, se recomienda a futuros investigadores profundizar más sobre la autoestima y la dependencia emocional, y lograr identificar con qué otras variables podrían estar relacionadas ambas variables. Asimismo, seguir realizando trabajos de investigación relacionados a cómo mejorar la autoestima y la disminución de la dependencia emocional.

### **Segunda**

A pesar que se encontró un nivel medio alto de autoestima y ausencia de dependencia emocional en la mayoría de los jóvenes estudiantes, existió un porcentaje de estudiantes que presentaron un nivel medio bajo y dependencia emocional. Por ese motivo, se recomienda al director de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA) el diseño y ejecución de un programa psicológico dirigido a los estudiantes, el cual permita ofrecerles mayor información acerca de ambos temas, brindándoles herramientas necesarias para fortalecer la autoestima, la seguridad y las cualidades del estudiante. Por otro lado, fomentar la importancia de desarrollar un amor sano dentro de una relación de pareja, para evitar posibles relaciones tóxicas de los estudiantes.

### **Tercera**

Se sugiere realizar el estudio planteado en otra población con la finalidad de identificar posibles diferencias o se realice la confirmación de los resultados encontrados de acuerdo a las variables de la investigación.

### **Cuarta**

Se recomienda a psicólogos que en base a la investigación sobre este campo se implementen más programas de prevención para la mejora de la salud psicológica.

## Referencias

- Ante, P. (2017). *Autoestima y dependencia emocional en los estudiantes de los primeros semestres de la Universidad Técnica de Cotopaxi*. (Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato). Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24761/2/Ante%20Tigasi%20Paulina%20Elizabeth.pdf>
- Aquino, E., Quillimamani, E., & Quispe, Y. (2021). *Autoestima y dependencia emocional en estudiantes de la carrera profesional de contabilidad de una Universidad Privada, Juliaca - 2021*. (Tesis de pregrado, Universidad Autónoma de Ica). Recuperado de <http://repositorio.autonomadeica.edu.pe/bitstream/autonomadeica/1126/1/TESIS%20AQUINO%20-%20QUILIMAMANI%20Y%20QUISPE.pdf>
- Avellaneda, A. (2020). *Autoestima en estudiantes universitarios de un asentamiento humano de Reque, Chiclayo, 2020*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote). Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/18800/AUTOESTIMA\\_ASENTAMIENTO%20HUMANO\\_AVELLANEDA\\_VEGA\\_ANALIS\\_MIRELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/18800/AUTOESTIMA_ASENTAMIENTO%20HUMANO_AVELLANEDA_VEGA_ANALIS_MIRELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Banda, M., & Sarmiento, G. (2018). *Autoestima y Dependencia Emocional en jóvenes víctimas y no víctimas de violencia en la etapa de enamoramiento Institutos de Educación Pública-Arequipa*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín). Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6527/PSbaana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barriga, M., & Gonzales, O. (2016). *La etapa básica de adaptación y su efecto en los niveles de autoestima y agresividad (Estudio realizado con los reclutas que prestan servicio militar voluntario en las FF.AA., Arequipa - 2015.)*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín). Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3623/Psbaovmp.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Basadre, J. (1999). *La autoestima y el aprendizaje en el área de personal social de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 1190 Felipe Huamán poma de Ayala, del distrito de Lurigancho, Chosica*.
- Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima. El libro definitivo sobre la autoestima por el más importante especialista en la materia*. Madrid: Espasa Libros .
- Calero, M. (2000). *Autoestima y docencia*. Lima: San Marcos.
- Castelló, J. (2005). *Dependencia Emocional: Características y tratamiento*. Madrid: Alianza .

- Castelló, J. (2012). *La superación de la dependencia emocional*. Málaga: Corona Borealis.
- Charca, G., & Orihuela, E. (2019). Autoestima y dependencia emocional en estudiantes de la Escuela Profesional de Contabilidad de una Universidad Privada de Juliaca, 2017. *Universidad Peruana Unión*. Recuperado de [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2826/Gedis\\_Trabajo\\_Bachiller\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2826/Gedis_Trabajo_Bachiller_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Congost, S. (2013). *Cuando amar demasiado es depender. Aprende a superar la dependencia emocional*. Barcelona: Planeta.
- Coopersmith, S. (1967). *The antecedents of self steem*. San Francisco: Fredman & Company.
- Cortegana, C., & Inciso, G. (2019). *Relación entre dependencia emocional y autoestima en estudiantes de CEBA de la ciudad de Cajamarca*. (Tesis de pregrado, Universidad Privada de Guillermo Urrelo). Recuperado de [http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/1153/TESIS%20Dependencia%20Emocional%20Y%20AUTESTIMA\\_pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/1153/TESIS%20Dependencia%20Emocional%20Y%20AUTESTIMA_pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cortes de Aragón, L. (1999). *Autoestima. Comprensión y Práctica*. San Pablo: Paidós.
- De la Villa, M., García, A., Cuetos, G., & Sirvent, C. (2017). Violencia en el noviazgo, dependencia emocional y autoestima en adolescentes y jóvenes españoles. *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, 96-107. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2451/245153986004.pdf>
- Delgado, A. (2017). *Propiedades Psicométricas del Cuestionario de Dependencia Emocional en universitarios del distrito de Chimbote*. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo) Repositorio Institucional - Universidad César Vallejo.
- Espinoza, G. (2019). *Autoestima y dependencia emocional en estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa privada de Chimbote-2019*. (Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo). Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39157/Espinoza\\_MGM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39157/Espinoza_MGM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Feria, R. (2018). *Dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia de pareja de 18 a 60 años de edad, Castilla 2018*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica de Santa María). Recuperado de <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/8394/A5.1786.MG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, M. (2018). *Relación entre autoestima y dependencia emocional en los estudiantes de III al V ciclo de la escuela profesional de psicología de la*

- Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Filial Tumbes, 2016.*  
(Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote ).  
Recuperado de  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5222/AUTOESTIMA\\_DEPENDENCIA\\_EMOCIONAL\\_GARCIA\\_DE\\_LAMA\\_MELANNIE\\_%20ORNELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5222/AUTOESTIMA_DEPENDENCIA_EMOCIONAL_GARCIA_DE_LAMA_MELANNIE_%20ORNELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- González, H., & Leal, R. (2016). Dependencia emocional como factor de riesgo para la violencia de pareja en mujeres del Sector Paraíso- Corregimiento Mateo Iturralde - Distrito de San Miguelito- Panamá. *Tendencias en Psicología*, 25-35. Recuperado de  
[http://mail.upagu.edu.pe/files\\_ojs/journals/22/articles/332/submission/prof/332-97-1162-1-10-20161207.pdf](http://mail.upagu.edu.pe/files_ojs/journals/22/articles/332/submission/prof/332-97-1162-1-10-20161207.pdf)
- Hernández, A., Ramos, M., Placencia, B., Indacochea, B., Quimis, A., & Moreno, L. (2018). *Metodología de la investigación*. Alcoy: Área de Innovación y Desarrollo.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Infobae. (26 de Abril de 2015). *Autoestima baja: sólo el 3% de las jóvenes se considera "hermosa"*. Recuperado de  
<https://www.infobae.com/2015/04/27/1724532-autoestima-baja-solo-el-3-las-jovenes-se-considera-hermosa/>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2019). *Perú: Encuesta Demográfica y de Salud Familiar 2019 - Nacional y Departamental*. Recuperado de  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Endes2019/](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Endes2019/)
- Lemos, M., & Londoño, N. (2006). Construcción y validación del cuestionario de dependencia emocional en población Colombiana. *Acta Colombiana de Psicología*. Recuperado de  
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890212.pdf>
- Manya, R., & Tacilla, K. (2019). *Niveles de dependencia emocional en alumnos de estudios generales de una universidad privada de la ciudad de Cajamarca*. (Tesis de Pregrado, Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo). Recuperado de  
<http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/1173/Tesis%20niveles%20de%20dependencia%20emocional%20en%20alumnos%20de%20estudios%20generales%20de%20una%20universidad%20de%20la%20c.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mejía, L. (2020). *Autoestima en estudiantes universitarios, Trujillo, 2020*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote).  
Recuperado de

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23350/AU\\_TOESTIMA\\_ESTUDIANTES\\_MEJIA\\_REYNA\\_LIANA\\_VERONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23350/AU_TOESTIMA_ESTUDIANTES_MEJIA_REYNA_LIANA_VERONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Mendoza, A. (2018). *Dependencia emocional y violencia de pareja en mujeres que acuden a las unidades de atención y prevención a la violencia familiar (UNAVI)*. (Tesis de pregrado, Universidad Insurgentes). Recuperado de [https://repositorio.unam.mx/contenidos/dependencia-emocional-y-violencia-de-pareja-en-mujeres-que-acuden-a-las-unidades-de-atencion-y-prevencion-a-la-violencia-348733?c=4XVjP&d=true&q=\\*&i=1&v=1&t=search\\_0&as=0](https://repositorio.unam.mx/contenidos/dependencia-emocional-y-violencia-de-pareja-en-mujeres-que-acuden-a-las-unidades-de-atencion-y-prevencion-a-la-violencia-348733?c=4XVjP&d=true&q=*&i=1&v=1&t=search_0&as=0)
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2020). *MIMP Presenta Campaña Virtual 'El amor no es dependencia' dirigida a jóvenes*. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/aurora/noticias/305509-mimp-presenta-campana-virtual-el-amor-no-es-dependencia-dirigida-a-jovenes>
- Mora, M., & Raich, R. (2003). *Autoestima. Evaluacion y Tratamiento*. Recuperado de <https://www.sintesis.com/data/indices/9788497562976.pdf>
- Narvaez, M. (2018). *Relación entre la dependencia emocional y la autoestima en jóvenes universitarios de la carrera profesional de enfermería de la Universidad Católica Sedes Sapientiae*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica Sedes Sapientiae). Recuperado de [http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/575/Narvaez\\_Marleny\\_tesis\\_bachiller\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/575/Narvaez_Marleny_tesis_bachiller_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Orth, R. (2012). *Life-span development of self-esteem and its effects on important life outcomes*. *Journal of personality and social psychology*.
- Perú21. (14 de Abril de 2019). *¿Cómo detectar si estás en una relación tóxica? Ten en cuenta estas señales*. Recuperado de <https://peru21.pe/lima/covid-19-colegio-rosa-de-santa-maria-de-brenaya-no-sera-punto-de-vacunacion-desde-el-1-de-febrero-coronavirus-minsa-ministerio-de-salud-nndc-noticia/>
- Quiroz, I., Ortega, N., Godínez, M., Jahuey, R., & Montes, M. (2021). Autoestima y dependencia emocional en relaciones de pareja de estudiantes universitarios. *Educación Y Salud Boletín Científico Instituto De Ciencias De La Salud Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo*, 91-98. Recuperado de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/6314/7975>
- Riso, W. (2012). *¿Amar o depender? Cómo superar el apego afectivo y hacer del amor una experiencia plena y saludable*. Buenos Aires: Emecé.
- Riso, W. (2013). *Guía Práctica para mejorar la autoestima*. Medellín: Phronesis SAS.

- Rodrich, P. A. (2019). *Autoestima y ansiedad estado-rasgo en jóvenes universitarios de la ciudad de Lima (tesis para optar el título profesional de Licenciado en Psicología)*. Universidad de Lima. Recuperado de [https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10295/Rodrich\\_Zegarra\\_Alejandra.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10295/Rodrich_Zegarra_Alejandra.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Sandi, V. (2014). *La investigación aplicada y básica/pura en el Instituto Centroamericano de Administración Pública, ICAP: Un acercamiento para la discusión*. San José, Costa Rica.
- Sosa, D. (2017). *Dependencia emocional y autoestima en mujeres víctimas de violencia conyugal con y sin antecedentes de maltrato infantil - San Juan de Lurigancho. Lima, 2017*. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo). Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11175/Sosa\\_DDB.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11175/Sosa_DDB.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tarazona Lujan, R. F. (2013). *Variables Psicológicas Asociadas al uso de Facebook: Autoestima y Narcisismo en Universitarios (Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú)*.
- Ureta, I. (2018). Mejorar la autoestima de las mujeres las protegerá de la violencia. Recuperado de <https://andina.pe/agencia/noticia-mejorar-autoestima-de-mujeres-protgera-de-violencia-710370.aspx>
- Velásquez, T. (2021). *Dependencia emocional y violencia en el noviazgo en mujeres universitarias y técnicas de Mollendo, Arequipa, 2021*. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo). Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68345/Vel%C3%A1squez\\_DTM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68345/Vel%C3%A1squez_DTM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vera, P. (2019). *Dependencia emocional y violencia en las relaciones de pareja en mujeres atendidas en el "Hospital de Huaycán" del distrito de Ate, Lima, 2019*. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo). Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45955/Vera\\_CPJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45955/Vera_CPJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

# **ANEXOS**

### Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: “Autoestima y Dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.”

Problema de investigación	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
<p><b>Problema General</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre la autoestima y la dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar la relación entre la autoestima y la dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</p>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>Existe una relación positiva y significativa entre la autoestima y la dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</p>	<p><b>Variable 1:</b></p> <p>Autoestima</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal</li> <li>- Social</li> <li>- Familiar</li> </ul>	<p><b>Tipo de investigación:</b></p> <p>La investigación fue básica sustantiva (Sandi, 2014).</p> <p><b>Nivel de investigación:</b></p> <p>El nivel de la presente investigación es</p>
<p><b>Problemas Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué relación existe entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?</li> <li>- ¿Qué relación existe entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en jóvenes</li> </ul>	<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</li> <li>2. Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en</li> </ol>	<p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</li> <li>2. Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva, en jóvenes</li> </ol>	<p><b>Variable 2:</b></p> <p>Dependencia Emocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ansiedad por separación</li> <li>- Expresión Afectiva.</li> <li>- Modificación de planes.</li> <li>- Miedo a la soledad.</li> <li>- Expresión Límite</li> </ul>	<p>Descriptivo-correlacional (Hernández &amp; Mendoza, 2018).</p> <p><b>Diseño de la investigación:</b></p> <p>La investigación presentó un diseño</p>



<p>estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué relación existe entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?</li> <li>- ¿Qué relación existe entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?</li> <li>- ¿Qué relación existe entre la autoestima y la dimensión expresión límite en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?</li> <li>- ¿Qué relación existe entre la autoestima y la dimensión</li> </ul>	<p>jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</li> <li>4. Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</li> <li>5. Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión expresión límite en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</li> </ol>	<p>estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</li> <li>4. Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</li> <li>5. Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión expresión límite en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</li> <li>6. Existe relación directa entre la autoestima y la dimensión</li> </ol>		<p>Búsqueda de atención.</p>	<p>no experimental de corte transversal (Hernández &amp; Mendoza, 2018).</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Donde:  <b>M</b> = Jóvenes universitarios de Arequipa Metropolitana  <b>Ox</b> = Variable Autoestima  <b>Oy</b> = Variable Dependencia Emocional  <b>r</b> = Relación entre variables</p>
---	--	---	--	------------------------------	--

<p>búsqueda de atención en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021?</p>	<p>6. Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</p>	<p>búsqueda de atención en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.</p>			<p><b>Enfoque:</b> La investigación tuvo un enfoque cuantitativo (Hernández &amp; Mendoza, 2018). <b>Población:</b> Compuesta por 56 estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea. <b>Muestra:</b> Censal <b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumentos:</b> - Inventario de Autoestima de Coopersmith. - Cuestionario de Dependencia Emocional (CDE).</p>
--	--	--	--	--	--

## Anexo 2: Matriz de Operacionalización de variables

Variables de estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Nivel	Escala de Medición
Variable 1 Autoestima	La autoestima es la evaluación que la persona hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo. Esta autoestima se expresa a través de una actitud de aprobación o desaprobación que refleja el grado en el cual el individuo cree en sí mismo para ser capaz, productivo, importante y digno. (Coopersmith, 1967)	La autoestima será evaluada a través de Inventario de Autoestima de Stanley Coopersmith (SEI) versión adultos (1967), por medio de 3 dimensiones: Personal, social y familiar.	- Personal.	La valoración del sujeto en sí mismo.	1,3,4,7,10,12,13,15,18,19,23,24,25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de autoestima Bajo (0 a 24)</li> <li>• Nivel de autoestima Medio bajo (25 a 49)</li> <li>• Nivel de autoestima Medio alto (50 a 74)</li> <li>• Nivel de autoestima Alto (75 a 100)</li> </ul>	Ordinal
			- Social.	La valoración del sujeto en el ámbito social.	2,5,8,14,17,21		
			- Familiar.	La valoración en el entorno familiar.	6,9,11,16,20,22		
Variable 2 Dependencia Emocional	La dependencia emocional consiste en aquel amor intenso y excesivo que un individuo tiene hacia su	La dependencia emocional será evaluada a través de 6 dimensiones: Ansiedad	- Ansiedad por separación.	Expresiones de miedo ante la posible ruptura de la relación	2,6,7,8,13,15,17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausencia (26 a 44)</li> <li>• Normal por debajo de la</li> </ul>	Ordinal
			- Expresión Afectiva.	Expresiones de cariño y afecto que recibe por	5,11,12,14		

<p>pareja, superando ampliamente el amor propio. Por lo general, la persona dependiente emocional idealiza a su pareja, se somete ante ella, dándole una mayor prioridad en su vida para preservar la relación, esto sucede debido a que la persona tiene temor de ser abandonada (Castelló, 2005).</p>	<p>por separación, expresión afectiva, modificación de planes, miedo a la soledad, expresión límite y búsqueda de atención, mediante la puntuación obtenida del Cuestionario de Dependencia Emocional (CDE) construido y validado por Lemos &amp; Londoño (2006), adaptado por Delgado (2017).</p>		parte de la pareja		<p>media (46 a 56)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normal superior a la media-riesgo (58 a 67)</li> <li>• Dependencia emocional (71 a 121)</li> </ul>
		- Modificación de planes.	Cambio de planes, buscando la satisfacción de la pareja	16,21,22,23	
		- Miedo a la soledad.	Temor por quedarse sin pareja o no ser amado	1,18,19	
		- Expresión Límite	Acciones impulsivas de autoagresión ante una posible separación	9,10,20	
		- Búsqueda de atención	La búsqueda activa de la pareja en los diferentes ámbitos	3,4	

### Anexo 3: Instrumentos de medición

Sección 1 de 5

## Autoestima y dependencia emocional en estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa, 2021

Estimados participantes el presente estudio es realizado por Tiffany Núñez Perea y Viviana Orellana Calcina, bachilleres de la Universidad Autónoma de Ica, para poder obtener el grado de licenciatura en Psicología. Asimismo la finalidad de la presente investigación es Determinar la relación entre la autoestima y dependencia emocional en estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa, 2021. Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder a 2 cuestionarios, con una duración aproximada de 20 minutos. Cabe resaltar que su participación será anónima y que la información obtenida es absolutamente confidencial y no se utilizará para ningún otro propósito, por lo que pedimos su absoluta sinceridad, asimismo el permiso para la utilización de los datos obtenidos en la siguiente encuesta.

Si tuviera alguna duda o consulta acerca de la investigación puede escribirnos a los siguientes correos:

- Tiffany Núñez Perea  
tanp27029@gmail.com
- Viviana Orellana Calcina  
vnocalcina@gmail.com

#### Correo electrónico \*

Correo electrónico válido

Este formulario recopila correos electrónicos. [Cambiar la configuración](#)

Usted ¿Acepta participar de manera voluntaria en la presente investigación? \*

- Si
- No

## Información Personal



Descripción (opcional)

¿Se encuentra actualmente estudiando dentro de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa? \*

- Si
- No

Edad \*

Texto de respuesta breve

Sexo \*

- Femenino
- Masculino

¿Se encuentra dentro de una relación de pareja?



Opción múltiple

- Si
- No



APENDICE A

INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH  
VERSION PARA ADULTOS

1. Generalmente los problemas me afectan  
muy poco . . . . . SI NO
2. Me cuesta mucho trabajo hablar en público . . . . . SI NO
3. Si pudiera cambiaría muchas cosas de mí . . . . . SI NO
4. Puedo tomar una decisión fácilmente . . . . . SI NO
5. Soy una persona simpática . . . . . SI NO
6. En mi casa me enoja fácilmente . . . . . SI NO
7. Me cuesta trabajo acostumbrarme a algo nuevo . . . . . SI NO
8. Soy popular entre las personas de mi edad . . . . . SI NO
9. Mi familia generalmente toma en cuenta  
mis sentimientos . . . . . SI NO
10. Me doy por vencido(a) muy fácilmente . . . . . SI NO
11. Mi familia espera demasiado de mí . . . . . SI NO
12. Me cuesta mucho trabajo aceptarme como soy . . . . . SI NO
13. Mi vida es muy complicada . . . . . SI NO
14. Mis compañeros casi siempre aceptan mis ideas . . . . . SI NO
15. Tengo mala opinión de mí mismo(a) . . . . . SI NO
16. Muchas veces me gustaría irme de mi casa . . . . . SI NO
17. Con frecuencia me siento a disgusto en mi trabajo . . . . . SI NO
18. Soy menos guapo (o bonita) que la mayoría  
de la gente . . . . . SI NO
19. Si tengo algo que decir, generalmente lo digo . . . . . SI NO
20. Mi familia me comprende . . . . . SI NO
21. Los demás son mejor aceptados que yo . . . . . SI NO
22. Siento que mi familia me presiona . . . . . SI NO
23. Con frecuencia me desanimo en lo que hago . . . . . SI NO
24. Muchas veces me gustaría ser otra persona . . . . . SI NO
25. Se puede confiar muy poco en mí . . . . . SI NO

## ESCALA DE DEPENDENCIA EMOCIONAL – CDE

**Instrucciones:** Enumeradas aquí, usted encontrará unas afirmaciones que una persona podría usar para describirse a sí misma con respecto a sus relaciones de pareja. Por favor, lea cada frase y decida que tan bien lo(a) describe. Cuando no esté seguro(a), base su respuesta en lo que usted siente, no en lo que usted piense que es correcto.

Elija el puntaje más alto de 1 a 6 que mejor lo(a) describa según la siguiente escala:

1	2	3	4	5	6
Completamente falso de mi	la mayor parte falso de mi	Ligeramente más verdadero que falso	Moderadamente verdadero que mi	La mayor parte verdadero de mi	Me describe perfectamente

CUESTIONARIO	1	2	3	4	5	6
1. Me siento desamparado cuando estoy solo						
2. Me preocupa la idea de ser abandonado por mi pareja						
3. Para atraer a mi pareja busco deslumbrarla o divertirla						
4. Hago todo lo posible por ser el centro de atención en la vida de mi pareja						
5. Necesito constantemente expresiones de afecto de mi pareja						
6. Si mi pareja no llama o no aparece a la hora acordada me angustia pensar que está enojada conmigo						
7. Cuando mi pareja debe ausentarse por algunos días me siento angustiado						
8. Cuando discuto con mi pareja me preocupa que deje de quererme						
9. He amenazado con hacerme daño para que mi pareja no me deje						
10. Soy alguien necesitado y débil						
11. Necesito demasiado que mi pareja sea expresiva conmigo						
12. Necesito tener a una persona para quien yo sea más especial que los demás						
13. Cuando tengo una discusión con mi pareja me siento vacío						
14. Me siento muy mal si mi pareja no me expresa constantemente el afecto						
15. Siento temor a que mi pareja me abandone						
16. Si mi pareja me propone un programa dejo todas las actividades que tenga para estar con ella						
17. Si desconozco donde está mi pareja me siento intranquilo						
18. Siento una fuerte sensación de vacío cuando estoy solo						
19. No tolero la soledad						
20. Soy capaz de hacer cosas temerarias, hasta arriesgar mi vida, por conservar el amor del otro						
21. Si tengo planes y mi pareja aparece los cambio sólo por estar con ella						
22. Me alejo demasiado de mis amigos cuando tengo una relación de pareja						
23. Me divierto solo cuando estoy con mi pareja						



## Anexo 4: Ficha de Validación de instrumentos de medición

### Ficha de validación del Inventario de Autoestima de Coopersmith

#### INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

##### I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: Autoestima y dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

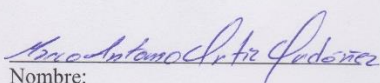
Nombre del Experto:

##### II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	Cumple	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	Cumple	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	Cumple	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintaxis adecuada en el cuestionario	Cumple	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	Cumple	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	Cumple	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	Cumple	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	Cumple	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	Cumple	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	Cumple	

##### III. OBSERVACIONES GENERALES

Ninguna

  
Nombre:  
No. DNI: 40131946

  
Marco Ortiz Ordóñez  
PSICÓLOGO  
C.P. 28949

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: Autoestima y dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

Nombre del Experto:

### II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	Cumple	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	Cumple	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	Cumple	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintaxis adecuada en el cuestionario	Cumple	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	Cumple	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	Cumple	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	Cumple	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	Cumple	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	Cumple	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	Cumple	

### III. OBSERVACIONES GENERALES

Ninguna

Nombre: *Pedro Pablo Núñez Ramírez*  
No. DNI: *29222208*

Mg. Pedro Pablo Núñez Ramírez  
C.M. 102922208

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: AUTOESTIMA Y DEPENDENCIA EMOCIONAL EN JOVENES ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE MUSICA CONTEMPORÁNEA DE AREQUIPA (EMCA), 2021

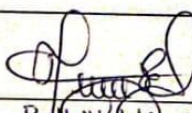
Nombre del Experto:

### II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	Cumple	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	Cumple	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	Cumple	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintaxis adecuada en el cuestionario	Cumple	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	Cumple	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	Cumple	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	Cumple	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	Cumple	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	Cumple	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	Cumple.	

### III. OBSERVACIONES GENERALES

Ninguna

Nombre:   
No. DNI: 29664499

Ruth Natalia Gallegos Esquivas  
PSICÓLOGA - PSICOTERAPEUTA  
C.Ps.P. 9724

## Ficha de validación del Cuestionario de Dependencia Emocional (CDE) de Lemos y Londoño

### INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: Autoestima y dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

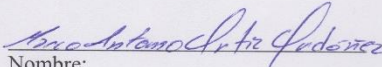
Nombre del Experto:

#### II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación	Preguntas a corregir
		Cumple/ No cumple	
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	Cumple	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	Cumple	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	Cumple	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintaxis adecuada en el cuestionario	Cumple	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	Cumple	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	Cumple	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	Cumple	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	Cumple	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	Cumple	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	Cumple	

#### III. OBSERVACIONES GENERALES

Ninguna

  
 Nombre:  
 No. DNI: 40131946

  
  
 Marco Ortiz Ordóñez  
 Psicólogo  
 C.P.S. P. 26949

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: Autoestima y dependencia emocional en jóvenes estudiantes de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa (EMCA), 2021.

Nombre del Experto:

### II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	Cumple	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	Cumple	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	Cumple	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintaxis adecuada en el cuestionario	Cumple	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	Cumple	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	Cumple	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	Cumple	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	Cumple	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	Cumple	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	Cumple	

### III. OBSERVACIONES GENERALES

Ninguna

Nombre:

No. DNI:

Mg. Pedro Pablo Núñez Ramírez  
C.M. 102922208

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

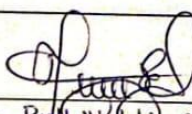
Título de la Investigación: AUTOESTIMA Y DEPENDENCIA EMOCIONAL EN JOVENES ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE MUSICA CONTEMPORÁNEA DE AREQUIPA (EMCA), 2021  
Nombre del Experto:

### II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	Cumple	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	Cumple	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	Cumple	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintaxis adecuada en el cuestionario	Cumple	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	Cumple	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	Cumple	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	Cumple	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	Cumple	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	Cumple	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	Cumple.	

### III. OBSERVACIONES GENERALES

Ninguna

Nombre:   
No. DNI: 29664499

Ruth Natalia Gallegos Esquivas  
PSICÓLOGA - PSICOTERAPEUTA  
C.Ps.P. 9724

## Anexo 5: Base de datos

### Variable Autoestima

N°	Edad	Sexo	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	Puntaje
1	18	Femenino	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	40
2	18	Femenino	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	56
3	28	Masculino	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	48
4	21	Masculino	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	48
5	23	Masculino	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	48
6	32	Masculino	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	56
7	30	Masculino	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	44
8	22	Masculino	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	64
9	22	Masculino	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	60
10	23	Masculino	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	32
11	22	Masculino	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	48
12	22	Masculino	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	64
13	20	Masculino	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	56
14	23	Masculino	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	48
15	23	Masculino	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	60
16	25	Femenino	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	44
17	20	Masculino	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	60
18	24	Masculino	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	40
19	23	Masculino	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	36
20	21	Femenino	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	52
21	24	Femenino	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	56
22	24	Masculino	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	64
23	26	Masculino	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	44
24	23	Femenino	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	48
25	32	Femenino	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	48
26	18	Femenino	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	44
27	23	Masculino	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	48
28	22	Masculino	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	48
29	19	Femenino	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	56
30	22	Femenino	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	32
31	26	Masculino	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	68
32	24	Masculino	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	48
33	22	Femenino	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	48
34	18	Masculino	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	64
35	20	Femenino	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	48
36	27	Femenino	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	52
37	20	Femenino	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	32
38	21	Femenino	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	36
39	22	Masculino	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	48
40	24	Masculino	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	64
41	25	Masculino	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	76
42	26	Femenino	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	44
43	21	Masculino	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	68
44	22	Masculino	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	64
45	22	Femenino	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	48
46	21	Femenino	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	48
47	26	Masculino	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	60
48	23	Femenino	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	48
49	23	Masculino	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	68
50	22	Femenino	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	44
51	24	Masculino	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	40
52	28	Femenino	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	40
53	24	Femenino	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	44
54	24	Masculino	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	44
55	19	Masculino	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	36
56	22	Masculino	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	60

## Variable Dependencia Emocional

Dimensiones de Dependencia Emocional			D: Ansiedad por separación							Puntaje	D: Expresión Afectiva				Puntaje	D: Modificación de planes				Puntaje	D: Miedo a la soledad			Puntaje	D: Expresión Límite			Puntaje	D: Búsqueda de atención		Puntaje	Puntaje Total
Nº	Edad	Sexo	P2	P6	P7	P8	P13	P15	P17	P5	P11	P12	P14	P16	P21	P22	P23	P1	P18	P19	P9	P10	P20	P3	P4	Puntaje	Puntaje Total					
1	18	Femenino	1	3	1	1	1	1	1	9	2	1	1	5	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	3	2	1	3	27			
2	18	Femenino	4	3	3	5	3	3	3	24	5	4	3	4	16	4	3	3	3	13	3	3	3	9	3	2	3	8	2	4	6	76
3	28	Masculino	3	3	5	3	3	3	3	23	3	2	4	3	12	3	3	3	3	12	3	4	2	9	3	3	3	9	3	3	6	71
4	21	Masculino	4	2	2	2	3	2	2	17	5	4	4	3	16	2	3	3	1	9	4	1	1	6	1	1	1	3	5	4	9	60
5	23	Masculino	1	1	1	4	1	1	4	13	2	4	3	1	10	1	2	2	1	6	2	2	1	5	1	1	1	3	4	1	5	42
6	32	Masculino	4	5	2	3	3	4	4	25	5	5	5	4	19	3	2	2	4	11	1	2	3	6	1	4	3	8	3	3	6	75
7	30	Masculino	2	1	2	1	1	2	2	11	1	2	2	2	7	2	2	2	5	11	4	2	2	8	1	4	4	9	4	1	5	51
8	22	Masculino	2	4	5	5	5	4	4	29	5	3	4	5	17	5	3	5	4	17	2	4	2	8	4	4	4	12	5	4	9	92
9	22	Masculino	1	1	1	1	1	1	3	9	6	6	6	1	19	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	3	6	1	7	45
10	23	Masculino	4	3	2	3	4	4	3	23	5	2	5	4	16	3	3	5	4	15	4	3	2	9	1	1	2	4	5	5	10	77
11	22	Masculino	3	6	4	5	5	3	3	29	4	1	6	3	14	1	4	4	3	12	4	2	6	12	4	1	2	7	5	3	8	82
12	22	Masculino	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	2	1	1	4	1	1	1	3	2	5	27	
13	20	Masculino	1	5	4	5	1	1	5	22	5	5	2	2	14	1	6	6	6	19	1	2	2	5	1	1	1	3	5	6	11	74
14	23	Masculino	1	2	2	2	2	1	2	12	5	3	3	2	13	6	6	5	5	22	2	2	1	5	1	1	2	4	3	3	6	62
15	23	Masculino	1	3	1	1	1	1	3	11	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	2	27
16	25	Femenino	4	5	5	3	2	3	4	26	3	2	2	2	9	4	6	3	1	14	4	2	1	7	1	2	2	5	2	3	5	66
17	20	Masculino	4	4	3	4	4	4	3	26	4	3	3	3	13	3	4	3	2	12	3	3	3	9	2	1	3	6	4	2	6	72
18	24	Masculino	4	1	4	1	1	4	4	19	3	5	3	5	16	2	3	3	4	12	3	5	3	11	3	4	4	11	4	3	7	76
19	23	Masculino	6	1	1	1	1	1	1	12	1	1	6	1	9	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	2	33
20	21	Femenino	4	4	2	5	3	2	3	23	2	2	3	3	10	4	4	4	3	15	3	3	3	9	2	2	2	6	5	4	9	72
21	24	Femenino	3	2	4	4	3	3	1	20	3	4	2	3	12	4	3	3	3	13	3	4	3	10	3	4	3	10	4	4	8	73
22	24	Masculino	1	1	2	1	1	1	1	8	1	1	1	1	4	2	2	2	1	7	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	2	27
23	26	Masculino	2	5	3	3	3	1	4	21	4	3	3	4	14	3	3	2	3	11	3	1	2	6	5	1	1	7	6	2	8	67
24	23	Femenino	2	1	1	1	3	3	4	15	6	6	6	6	24	4	5	1	2	12	1	2	2	5	3	1	1	5	6	6	12	73
25	32	Femenino	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	2	2	6	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	25
26	18	Femenino	4	4	3	4	5	5	5	30	4	4	5	5	18	5	4	5	4	18	4	4	4	12	4	4	5	13	4	4	8	99
27	23	Masculino	4	5	4	4	3	3	3	26	2	4	3	4	13	4	3	3	3	13	3	3	3	9	1	2	3	6	3	3	6	73
28	22	Masculino	4	4	4	4	4	3	3	26	4	4	3	4	15	4	4	3	3	14	3	3	4	10	3	3	4	10	4	4	8	83
29	19	Femenino	1	1	1	1	2	2	3	11	2	2	1	2	7	1	2	1	1	5	1	2	2	5	1	1	1	3	4	1	5	36
30	22	Femenino	4	3	3	3	4	3	4	24	3	4	4	4	15	4	3	4	4	15	4	4	3	11	4	4	3	11	3	4	7	83
31	26	Masculino	2	3	2	2	3	2	2	16	3	3	3	2	11	3	2	3	2	10	3	2	3	8	2	2	3	7	3	2	5	57
32	24	Masculino	2	3	2	3	2	3	2	17	2	3	3	3	11	2	2	3	3	10	2	2	2	6	3	2	2	7	2	3	5	56
33	22	Femenino	2	1	2	1	2	1	2	11	1	2	1	1	5	2	2	1	1	6	2	1	1	4	1	1	1	3	1	1	2	31
34	18	Masculino	1	4	3	3	4	2	1	18	4	3	4	3	14	5	5	2	4	16	4	5	5	14	2	3	1	6	5	2	7	75
35	20	Femenino	4	1	2	1	2	4	2	16	3	6	1	3	13	3	3	3	1	10	2	6	4	12	1	3	1	5	6	4	10	66
36	27	Femenino	1	1	1	1	1	1	2	8	3	1	3	1	8	1	1	3	1	8	1	1	1	3	1	1	1	3	3	1	4	34
37	20	Femenino	4	4	5	5	4	4	5	31	4	4	4	4	16	5	4	4	4	17	3	5	5	13	5	4	5	14	4	4	8	99
38	21	Femenino	4	4	4	3	4	4	4	27	3	5	5	3	16	4	4	4	4	16	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	8	91
39	22	Masculino	2	2	2	2	1	2	1	13	2	3	2	2	9	2	2	2	2	8	2	2	1	5	1	1	1	3	2	2	4	42
40	24	Masculino	4	2	5	2	3	3	3	22	4	3	5	2	14	2	3	2	4	11	2	3	3	8	3	4	4	11	4	2	6	72
41	25	Masculino	3	2	2	2	2	2	2	15	3	2	2	2	9	2	3	3	2	10	3	3	3	9	2	2	2	6	2	2	4	53
42	26	Femenino	2	3	3	3	3	3	4	21	3	3	2	4	12	4	4	4	4	16	3	3	2	8	3	3	3	9	3	4	7	73
43	21	Masculino	3	2	2	3	3	3	3	19	3	2	3	3	11	3	3	3	3	12	3	3	2	8	1	3	3	7	2	3	5	62
44	22	Masculino	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	2	8	1	3	3	7	2	2	4	64
45	22	Femenino	3	4	3	4	3	3	3	23	3	5	3	4	15	3	5	3	3	14	4	3	4	11	2	3	3	8	3	2	5	76
46	21	Femenino	4	3	3	3	3	3	3	22	3	3	3	4	13	3	3	3	3	12	3	3	2	8	2	3	3	8	4	4	8	71
47	26	Masculino	3	2	3	2	3	3	3	19	2	2	2	2	8	2	3	3	2	10	4	3	2	9	1	2	2	5	3	2	5	56
48	23	Femenino	3	3	3	3	3	3	3	21	3	2	3	3	11	3	3	3	2	11	3	2	3	8	1	2	3	6	3	3	6	63
49	23	Femenino	4	4	3	4	3	5	3	26	3	3	4	4	14	3	4	3	4	14	3	3	3	9	3	4	4	11	3	4	7	81
50	22	Femenino	1	5	2	3	3	1	2	17	5	2	2	2	11	2	3	2	3	10	2	2	2	6	1	1	1	3	4	3	7	54
51	24	Masculino	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	2	23
52	28	Femenino	3	3	6	1	4	2	5	24	4	6	6	4	20	2	2	2	3	9	3	4	2	9	1	1	1	3	4	4	8	73
53	24	Femenino	1	3	2	2	3	1	3	15	2	3	1	1	7	2	2	3	1	8	4	4	2	10	1	1	1	3	1	1	2	45
54	24	Masculino	2	3	3	3	2	2	1	16	3	1	1	2	7	1	1	1	1	4	2	1	1	4	1	1	1	3	5	2	7	41
55	19	Masculino	5	2	2	4	3	3	3	22	6	6	5	3	20	1	3	3	4	11	3	3	4	10	1	3	3	7	6	6	12	82
56	22	Masculino	4	4	1	4	4	4	3	24	4	4	1	3	12	4	4	2	2	12	3	4	3	10	2	3	2	7	4	3	7	72



## Anexo 6: Informe de Turnitin al 28% de similitud

### AUTOESTIMA Y DEPENDENCIA EMOCIONAL EN JÓVENES ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE AREQUIPA (EMCA), 2021

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>20%</b>	<b>22%</b>	<b>5%</b>	<b>7%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.autonomadeica.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>tesis.ucsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.upeu.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unfv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.ulima.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Continental</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

9	<a href="http://www.ceda.org.ec">www.ceda.org.ec</a> Fuente de Internet	1%
10	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
11	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
12	<a href="http://mangaes.swb.de">mangaes.swb.de</a> Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

## Anexo 7: Constancia de aplicación



Arequipa , 26 de Noviembre del 2021

**Señor Director**  
**Rafael Astete Jimenez**  
**Director de la Escuela de Música Contemporánea de Arequipa**

Presente.-

ASUNTO: Solicito permiso para la aplicación de encuesta

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo y reconocimiento a su destacada gestión y a la vez solicitar el permiso para que las señoritas con bachiller obtenido en la Carrera Profesional de Psicología: Tiffany Arlette Nuñez Perea con D.N.I. 77335396 y Viviana Noelia Orellana Calcina con D.N.I. 70099570, quienes vienen realizando el desarrollo de su tesis en la Universidad Autónoma de Ica , sobre el tema "AUTOESTIMA Y DEPENDENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE AREQUIPA, 2021", dicha investigación sería coordinada con el departamento de tutoría, la aplicación de esta investigación será a través de dos pruebas psicométricas que serán "Inventario de Autoestima de Coopersmith versión adulta" y "Cuestionario de Dependencia Emocional". Así mismo dar a conocer que una vez finalizada y aprobada la investigación se dará a conocer los resultados respectivos a la escuela.

Agradecemos su atención y la colaboración en el desarrollo de la investigación  
Cordialmente

Firma  
Dr. Luis Rivas Romero  
Docente Asesor de tesis

**Anexo 8: Confiabilidad de la variable Autoestima y Dependencia Emocional**

Tabla 24 *Confiabilidad de la variable Autoestima*

**Estadísticas de fiabilidad de Autoestima**

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,852	,834	25

Como se puede apreciar, el resultado de la variable autoestima tiene un valor  $\alpha$  de ,834 lo que indica que este instrumento tiene un alto grado de confiabilidad, validando su uso para la recolección de datos.

Tabla 25 *Confiabilidad de la variable dependencia emocional*

**Estadísticas de fiabilidad de Dependencia emocional**

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,945	,947	23

Como se puede apreciar, el resultado de la variable dependencia emocional tiene un valor  $\alpha$  de ,947 lo que indica que este instrumento tiene un alto grado de confiabilidad, validando su uso para la recolección de datos.