



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE ICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

TESIS

**AUTOESTIMA Y DEPENDENCIA EMOCIONAL EN MUJERES
DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA
FRANCISCO PÉREZ ANAMPA DE ICA, 2021**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
CALIDAD DE VIDA, RESILIENCIA Y BIENESTAR
PSICOLÓGICO

PRESENTADO POR
ALESSANDRA DEBRA BENDEZU REZKALAH

TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

ASESOR:
DR. BLADIMIR BECERRA CANALES
CÓDIGO ORCID N°0000-0002-2234-2189

CHINCHA, 20



Dedicatoria

A mi madre Rosario, que está en el cielo, por ser ejemplo, guía y mi pilar de vida, por darme lo mejor y esforzarse siempre por mí.

A mi padre Roberto, por el apoyo incondicional, ser pilar de mi vida, darme el mejor ejemplo de constancia y perseverancia.

A mi hijo Fabiano, por ser el motor de mi vida, por toda la alegría y por ser mi mayor motivación.

Agradecimientos

A mi asesor Dr. Bladimir Becerra Canales, por su paciencia y orientación para la finalización satisfactoria de la presente tesis.

A la Escuela Superior de Música Pública Francisco Pérez Anampa de Ica, por los permisos y la predisposición de sus maestras, estudiantes y personal administrativo, para la realización de este estudio.

Por último, a mis mentores quienes me motivaron siempre a continuar investigando, así como a ser mejor estudiante durante la carrera y en mi futura vida profesional: Midori Tataje Okamoto, Katia Chacaltana Hernández, Ana Lia Saldaña Oliva, Luis Tenorio Aguado y Elena Aguirre Huayanca.

RESUMEN

Objetivo: Determinar la relación entre la autoestima y dependencia emocional en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

Material y método: Estudio de tipo observacional, transversal y prospectivo, y de nivel relacional, la muestra fue de 56 mujeres las cuales respondieron a un cuestionario con los datos a necesitar y dos instrumentos de medición para ambas variables; la Autoestima y Dependencia Emocional de 25 y 23 ítems respectivamente. Los resultados fueron presentados de forma descriptiva utilizando la prueba no paramétrica de Rho de Spearman.

Resultados: De las participantes el 60,7% oscilan entre la edad de 18 a 24 años, el 85,7% son estudiantes y 60,7% solteras. El 66,07% posee una autoestima media baja; 26,79% autoestima media alta; 3,57% autoestima baja y 3,57% autoestima alta; en la escala general el 51,79% autoestima media baja; en la escala social el 80,36% autoestima media baja; en la escala familiar el 57,14% autoestima media baja.

En la variable dependencia emocional se encontró 62,50% dependencia emocional baja y 37,50% media; en la dimensión miedo a la soledad 51,79% dependencia emocional baja; en ansiedad por separación 50,00% dependencia emocional baja; en expresión afectiva 50,00% dependencia emocional alta; en modificación de planes 60,71% dependencia emocional media; en búsqueda de atención 66,07% dependencia emocional baja y por último en expresión límite 67,86% dependencia emocional baja.

Conclusión: Existe relación entre la autoestima y la dependencia emocional en mujeres de la Escuela Superior de Música Pública Francisco Pérez Anampa de Ica.

Palabras clave: Autoestima, Dependencia Psicológica, Ansiedad de Separación.

(Fuente: DeCS BIREME)

ABSTRACT

Objective: To determine the relationship between self-esteem and emotional dependence in women from the Francisco Pérez Anampa Public Music School of Ica, 2021.

Material and method: An observational, cross-sectional and prospective study, and at a relational level, the sample was 56 women who responded to a questionnaire with the data to be needed and two measuring instruments for both variables; Self-esteem and Emotional Dependence of 25 and 23 items respectively. The results were presented descriptively using Spearman's non-parametric Rho test.

Results: Of the participants, 60.7% ranged from 18 to 24 years old, 85.7% were students and 60.7% were single. 66.07% have a low average self-esteem; 26.79% high average self-esteem; 3.57% low self-esteem and 3.57% high self-esteem; in the general scale, 51.79% low average self-esteem; on the social scale, 80.36% low average self-esteem; on the family scale, 57.14% low average self-esteem.

In the emotional dependence variable, 62.50% low emotional dependence and 37.50% medium emotional dependence were found; in the dimension fear of loneliness 51.79% low emotional dependence; in separation anxiety 50.00% low emotional dependence; in affective expression 50.00% high emotional dependence; in modification of plans 60.71% average emotional dependence; in search of attention 66.07% low emotional dependence and finally in borderline expression 67.86% low emotional dependence.

Conclusion: There is a relationship between self-esteem and emotional dependence in women from the Francisco Pérez Anampa Public Music School of Ica.

Keywords: Self-esteem, Psychological Dependence, Separation Anxiety.
(Source: DeCS BIREME)

ÍNDICE GENERAL

I.	INTRODUCCIÓN	13
II.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
	2.1. Descripción del Problema	14
	2.2. Pregunta de Investigación General	15
	2.3. Pregunta de Investigación Específicas	15
	2.4. Objetivo General	16
	2.5. Objetivos Específicos	16
	2.6. Justificación e importancia	17
	2.7. Alcance y Limitaciones	18
III.	MARCO TEÓRICO	
	3.1. Antecedentes	19
	3.2. Bases teóricas	22
	3.3. Identificación de las variables	33
IV.	METODOLOGÍA	
	4.1. Tipo y Nivel de la Investigación	33
	4.2. Diseño de la Investigación	34
	4.3. Operacionalización de Variables	35
	4.4. Hipótesis general y específicas	36
	4.5. Población – Muestra	38
	4.6. Técnicas e instrumentos: Validación y Confiabilidad	38
	4.7. Recolección de datos	42
	4.8. Técnicas de análisis e interpretación de datos	43
V.	RESULTADOS	
	5.1. Presentación e interpretación de resultados	44
	5.2. Contrastación de hipótesis	71
	5.3. Discusión de resultados	76
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	78
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80
	ANEXOS	84
	Anexo 1: Matriz de consistencia	85
	Anexo 2: Instrumento de recolección de datos	90
	Anexo 3: Validación de Instrumentos	95

Anexo 4: Base de datos SPSS	99
Anexo 5: Documentos Administrativos	106
Anexo 6: Informe de Turnitin al 28% de similitud	112
Anexo 7: Tomas fotográficas de la recolección de datos	114

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1. Características generales de las participantes	42
Gráfico 1. Características generales de las participantes	43
Tabla 2. Variable Autoestima	44
Gráfico 2. Variable Autoestima	44
Tabla 3. Autoestima – Escala General	45
Gráfico 3. Autoestima – Escala General	45
Tabla 4. Autoestima – Escala Social	46
Gráfico 4. Autoestima – Escala Social	46
Tabla 5. Autoestima – Escala Familiar	47
Gráfico 5. Autoestima – Escala Familiar	47
Tabla 6. Variable Dependencia Emocional	48
Gráfico 6. Variable Dependencia Emocional	48
Tabla 7. Dependencia Emocional – Dimensión Miedo a la Soledad	49
Gráfico 7. Dependencia Emocional – Dimensión Miedo a la Soledad	49
Tabla 8. Dependencia Emocional – Dimensión Ansiedad por Separación	50
Gráfico 8. Dependencia Emocional – Dimensión Ansiedad por Separación	50
Tabla 9. Dependencia Emocional – Dimensión Expresión Afectiva	51
Gráfico 9. Dependencia Emocional – Dimensión Expresión Afectiva	51

Tabla 10. Dependencia Emocional – Dimensión Modificación de Planes	52
Gráfico 10. Dependencia Emocional – Dimensión Modificación de Planes	52
Tabla 11. Dependencia Emocional – Dimensión Búsqueda de Atención	53
Gráfico 11. Dependencia Emocional – Dimensión Búsqueda de Atención	53
Tabla 12. Dependencia Emocional – Dimensión Expresión Límite	54
Gráfico 12. Dependencia Emocional – Dimensión Expresión Límite	54
Tabla 13. Relación entre la autoestima y dependencia emocional	55
Gráfico 13. Relación entre la autoestima y dependencia emocional	55
Tabla 14. Relación entre la autoestima y dimensión miedo a la soledad	56
Gráfico 14. Relación entre la autoestima y dimensión miedo a la soledad	56
Tabla 15. Relación entre la autoestima y dimensión ansiedad por separación	57
Gráfico 15. Relación entre la autoestima y dimensión ansiedad por separación	57
Tabla 16. Relación entre la autoestima y dimensión	59

expresión afectiva	
Gráfico 16. Relación entre la autoestima y dimensión expresión afectiva	59
Tabla 17. Relación entre la autoestima y dimensión modificación de planes	60
Gráfico 17. Relación entre la autoestima y dimensión modificación de planes	60
Tabla 18. Relación entre la autoestima y dimensión búsqueda de atención	61
Gráfico 18. Relación entre la autoestima y dimensión búsqueda de atención	61
Tabla 19. Relación entre la autoestima y dimensión expresión límite	62
Gráfico 19. Relación entre la autoestima y dimensión expresión límite	62
Tabla 20. PRUEBA DE NORMALIDAD	64
Tabla 21. Interpretación del Coeficiente de Correlación de Spearman	65
Tabla 22. Correlación entre Autoestima y Dependencia Emocional	66
Tabla 23. Correlación entre Autoestima y la dimensión Miedo a la Soledad	66
Tabla 24. Correlación entre Autoestima y la dimensión Ansiedad por Separación	67
Tabla 25. Correlación entre Autoestima y la dimensión Expresión Afectiva	67
Tabla 26. Correlación entre Autoestima y la dimensión Modificación de Planes	68
Tabla 27. Correlación entre Autoestima y la dimensión	68

Búsqueda de Atención

Tabla 28. Correlación entre Autoestima y la dimensión

Expresión Límite

69

I. INTRODUCCIÓN

La autoestima de una persona es la consideración que tiene de sí mismo, denominada como el vestigio del alma que es lo que nos brinda el valor a la existencia humana. (Rice,2000). El autor refiere que, la autoestima es la autoestima es la consideración, aprecio o aceptación que las personas tienen de si mismo.

La autoestima se viene desarrollando mediante las interacciones humanas que tienen entre sí los seres humanos, en donde se consideran importantes tanto uno para los otros, evolucionando así mediante los logros, reconocimientos y alcanzando el éxito.

En opinión de Maslow, citado por Santrock (2002) gran parte de quienes no llegan a desarrollar un nivel de estima alto, no llegan a autorrealizarse.

La dependencia emocional como refiere Castelló (2005) explicaría la forma de actuar de ciertas mujeres respecto a algún tipo de violencia que padecen, como agresiones, infidelidades, también las cancelaciones de procesos legales, volviendo al círculo de agresión pensando que es posible un cambio, e incluso iniciando nuevas relaciones con características muy parecidas de los malos tratos.

Hoy en día se abordan con gran facilidad diversos temas, de diferentes índoles como culturales, sociales, étnicos y psicológicos, sin embargo, no se tiene una respuesta a todas las interrogantes que pueden originar el hablar de dichos temas, ya sea porque no hay estudios explícitos o por tabús sociales, de acuerdo a lo referido por Castelló (2005) “La dependencia emocional es un concepto utilizado con cierta frecuencia, pero que no ha sido claramente delimitado ni estudiado”.

En Perú, alrededor del 40% de las mujeres, vivencian dependencia emocional, la cual ha sido causal, en muchos casos, de intentos de suicidios o temores a la soledad. (Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgado Hideyo Noguchi [INSM] ,2013).

Es por ello que la investigadora considera que es importante formular la pregunta de que, si efectivamente la autoestima se encuentra asociada o relacionada con la variable dependencia emocional, teniéndose como objetivo principal determinar la relación entre estas dos variables en los estudiantes de la Escuela Superior de Música Pública “Francisco Pérez Anampa” de la ciudad de Ica, en el año 2021.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Descripción del Problema

Hoy en día las mujeres no cuentan con una estabilidad emocional, así como también una autoestima dentro de los niveles aceptados, en donde puedan reconocer en sí mismas su valía como personas, lo cual desencadena en todo ello casos de violencia de diferente índole, así como el permanecer bajo los ojos vigilantes tanto de pareja, familia, amistades etc. Dicho término conocido como dependencia emocional. De esta forma cuando el apego es excesivamente fundamentado, tiene como parte formar una necesidad de atención, en donde todo se vuelve intenso, y a consecuencia de ello el respeto hacia la pareja no existe, y sobre todo el respeto hacia ellos mismos, de esta forma termina siendo una situación en donde el sujeto pierde total sentido de su propia personalidad, teniendo como consecuencia que la situación sea desagradable para uno de ellos, por lo cual lo único que los mantendrá unidos es el sentirse dependientes emocionalmente uno del otro (Aiquipa, 2012; Riso, 2012). La dependencia emocional deriva del trastorno dependiente de la personalidad yendo junto a un sentimiento de soledad, en donde prima la falta de libertad en sus decisiones, y sentir necesaria la presencia de otra persona, una autoestima baja y ansiedad de separación (APA, 2014; Castelló 2000, 2005; Lemos y Londoño, 2006).

De la misma forma, en el ámbito nacional, se encontró una investigación realizada por Fiestas y Piazza (2014) en donde se determinó que en 3 930 sujetos, donde el 52% eran mujeres, el 15% tenían entre 18 y 45 años de edad, los mismos que presentaban un trastorno de ansiedad de separación, siendo la característica principal un temor profundo a separarse de

cualquier persona con la que haya mantenido un vínculo muy estrecho, padeciendo malestar psicológico, rechazo a permanecer solas, así como también síntomas físicos (Tortella-Feliu, 2014). Teniendo similitud de dichas sintomatologías a quienes se les considera dependientes emocionales de sus parejas (Castelló 2000, 2005). Así mismo, en otros estudios realizados en la ciudad de Lima, como por ejemplo el desarrollado por (Huerta et al., 2016), se llegó a la conclusión de que, una disfunción a temprana edad en las relaciones más cercanas del ser humano, podrán ser causa de que se presente dependencia emocional en las féminas. De esta manera se pondrán por consiguiente en peligro su salud mental, así como presentar depresión, ansiedad, por mencionar algunos de los trastornos que posiblemente se presenten.

Como se ha podido evidenciar, la dependencia emocional hace que las relaciones románticas, se vuelvan relaciones en donde prima el caos, los conflictos, sentimientos de vacío y de desesperanza, por lo cual la intención de este trabajo de investigación es delimitar la relación que existe entre la V_1 y la V_2 , considerándolo un estudio relevante para la realidad actual de nuestro país en torno a observar las consecuencias negativas de encontrarse inmersas en una situación que conlleva un desenlace no favorable para quien lo padece.

2.2 Pregunta de Investigación General

¿Existe relación entre la autoestima y la dependencia emocional en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?

2.3 Pregunta de Investigación Específicas

- ¿Existe relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?

- ¿Existe relación entre la autoestima y la dimensión ansiedad por separación en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?
- ¿Existe relación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?
- ¿Existe relación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?
- ¿Existe relación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?
- ¿Existe relación entre la autoestima y la dimensión expresión límite en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?

2.4 Objetivo general

Determinar la relación entre la autoestima y la dependencia emocional en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

2.5 Objetivo específico

- Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021
- Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión ansiedad por separación en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021
- Encontrar la relación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021

- Hallar la relación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021
- Encontrar la relación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021
- Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión expresión límite en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021

2.6 Justificación e importancia

La realización de una investigación en el nivel universitario, constituye una de las modalidades para obtención del título profesional, como es en el caso de los egresados del programa académico de Psicología en la Universidad Autónoma de Ica, las universidades tienen como propósito formar profesionales altamente calificados, así como también fomentar la cultura investigativa, desarrollando investigaciones de tipo básicas o aplicadas que permitan atender y proponer alternativas de solución a los diversos fenómenos o problemáticas que ocurren en el entorno y que motivan la realización del estudio. En función a lo expuesto, los profesionales de la salud también desarrollan dentro de sus competencias profesionales las habilidades investigativas, por lo cual, el presente estudio, tiene una justificación legal, ya que se ha estructurado en respeto irrestricto de las normatividades vigentes de la Universidad, en cuanto al desarrollo de investigaciones.

Sin embargo, el valor del presente análisis radica en que la dependencia emocional y la autoestima son componentes que permanecen presentes en todos los aspectos diarios y en las interrelaciones sean de pareja, entre amistades,

círculos sociales, etc (Castelló, 2000, 2005). Por lo cual es importante el hecho de conocer y reconocer tanto su significado como el impacto que pueden generar.

Por ello, el principal aporte de estudio a la comunidad científica, es el de incrementar el conocimiento que se posee sobre la dependencia emocional y su relación que tiene con la autoestima, en una población de mujeres peruanas, para lo cual el estudio ha seguido una rigurosa metodología científica y se han realizado conclusiones en función a los datos recopilados de las unidades de análisis que han conformado la muestra de estudio.

Al buscar información en bases de datos como American Psychological Association, Bases de datos del APA, diversas revistas, bibliotecas virtuales, Ebsco, Proquest, bases de datos internacionales como Psycodoc y revistas académicas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, la UNMSM, ingresando términos como dependencia emocional y autoestima, etc; se encontró escasa información y no existe suficiente evidencia empírica sobre las variables mencionadas.

En el plano práctico, los datos otorgados en el estudio van a servir como aporte para los procesos de participación terapéutica en donde se contribuirá con el mejoramiento de las formas de intervención llevándolos a un plano más actual. Como en el caso de la autoestima quien actualmente ya cuenta con algunas propuestas que han sido muy satisfactorias como la autoevaluación rigurosa (Mckay y Fanning, 1991), psicoterapia breve centrada en solución de inconvenientes (Eskin, Ertekin y Demir, 2008; Nezu, Nezu y D'Zurilla, 2014), reestructuración cognitiva (Clark y Beck,

2012; Ortega Otero, Kendzierski y Aranda Rubio, 2015), entre otras.

Como aporte metodológico, la presente va a servir como precedentes teóricos, para futuros estudios en el sector de salud psicológica, como los adelantos tanto en nuevos procedimientos psicoterapéuticos como los aportes referentes a la línea de investigación.

2.7 Alcances y limitaciones

La investigación tiene como proyección la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica; la población objeto de estudio fueron las mujeres de la mencionada institución, siendo tanto el personal administrativo, como las estudiantes; permitiendo explorar la relación que existe entre ambas variables de investigación.

Este estudio trascendió de forma semipresencial debido a la coyuntura actual siendo esta la principal limitación no habiendo otra de interés, en donde se incluye de la población en general a solamente las mujeres; tomando en cuenta los aspectos actitudinales y prácticos dentro de su vida personal y cotidiana.

La muestra está representada por el 100% de la población; del mismo modo el grado de indagación es descriptivo correlacional, intentando encontrar implantar una interacción en medio de las cambiantes evaluadas, para tal detectar y atender necesidades concretas de salud psicológica, en el conjunto examinado.

III. MARCO TEÓRICO

3.1 Antecedentes

Internacionales:

Salguero (2016) llevó a cabo este estudio con el título de “Rasgos de dependencia emocional de las damas alumnos de licenciaturas psicología clínica y psicología industrial de la universidad Rafael Landívar” siendo este con un nivel cuantitativo – descriptivo, y de diseño transaccional, dicho investigador realizó su propio instrumento en medición de la escala Likert, en donde se determinó si las estudiantes de psicología clínica así como las de psicología industrial llevaban presentes rasgos de dependencia emocional, teniendo como conclusión que la autoestima es alta con dependencia emocional baja.

El estudio tiene una relación indirecta con la investigación, por cuanto aborda la variable de interés como es la dependencia emocional, los resultados obtenidos permiten conocer cual es el nivel de dependencia emocional de las mujeres en la universidad que se llevo a cabo el estudio, indicándose que existe un bajo nivel de dependencia emocional.

Pinto (2017) hizo el trabajo de análisis con el título de “Dependencia emocional y autoestima en damas que viven en situación de pareja unida”. Metodológicamente, el estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo y mixto, de tipo correlacional, de corte transversal. El instrumento de recojo de información que se empleo fue el cuestionario de dependencia emocional y para la variable autoestima, se empleo el inventario de Coopersmith de tipo semi estructurada, llegando a las siguientes conclusiones: La

dependencia emocional no ha alcanzado resultados positivos, así mismo, la autoestima se ha visto afectada de manera progresiva, teniendo un impacto negativo en componentes como la autovaloración y la autoaprobación, tanto a nivel físico, emotivo, como conductual.

El estudio tiene relación directa con la investigación, debido a que aborda ambas variables de estudio, los resultados alcanzados en la investigación permiten dar una visión clara de posibles resultados esperados, tanto a nivel descriptivo, como inferencial y que sirven para ser contrastados con los obtenidos en el estudio.

Borbor (2015) hizo el trabajo de indagación titulado “la dependencia emocional y su incidencia en la autoestima de la ama de vivienda de 20 a 30 años del barrio la concepción de la parroquia santa rosa, cantón salinas, provincia de Santa Elena lapso 2014-2015”. El estudio corresponde al nivel correlacional o relacional, de tipo bibliográfica, la técnica de recolección de datos que se empleó fue la encuesta auto administrada y la entrevista directa, teniéndose como propósito conocer el grado de impacto que tiene la dependencia emocional en la relación de parejas, conociéndose además el nivel de autoestima de las mujeres que conformaron la muestra de estudio. Los resultados obtenidos a nivel descriptivo, permiten concluir que, el 49% permanecen controladas, 51% recibe humillaciones y gritos, el 48% no tiene contacto alguno con personas cercanas y el 50% manifiesta que no existe una buena relación de pareja

El estudio también guarda relación directa con la investigación, habiéndose abordado ambas variables de estudio, estos resultados son significativos, ya que se evidencia que, existe un control excesivo y enfermizo hacia las féminas por parte de sus parejas, además de ello se

evidencian acciones violentas como humillaciones, gritos, entre otros.

Nacionales:

Morante y Palacios (2017) han realizado investigación titulada: “Dependencia emocional y Satisfacción marital en féminas víctimas de maltrato de pareja que asisten a un nosocomio de grado II – 1 de Lambayeque, de setiembre - diciembre del 2017”, la investigación corresponde al enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, descriptivo, la población de estudio estuvo conformada por 75 mujeres, los instrumentos de recolección de datos empleados fueron, el inventario de dependencia emocional y el inventario multifacético de la Satisfacción marital, el propósito del estudio fue describir el nivel de satisfacción y dependencia emocional de la vida en pareja, según la opinión de las mujeres que integraron la muestra de estudio. Los resultados obtenidos en el estudio, permitieron concluir que, en la infancia o adolescencia fueron víctimas de maltrato así como altos niveles de dependencia emocional y sus componentes con una baja satisfacción marital.

Alalu (2017) hizo esta investigación titulada “Dependencia emocional de acuerdo con la teoría de Jorge Castelló. Llevando a cabo su investigación con un caso exclusivo, de forma cualitativa y cuantitativa, utilizando entrevista, observación, historia clínica de paciente, aplicación del Inventario de Cociente Emocional (Baron Ice), Neo Pi -R, Millon II, Inventario de Dependencia Emocional IDE, entrevista al informante, Castelló 2005. Los resultados para la mujer quien fue el sujeto de su investigación, de 36 años de edad quien ya tenía un diagnóstico de depresión, siendo su informante una amiga de toda una vida, llegando a la

conclusión de que tal como dice Castelló, la dependencia emocional, se caracteriza por poseer una baja autoestima, así como el temor a quedarse solas y no el no poder mantener relaciones duraderas con personas afines.

Sosa (2017) en la investigación que realizó entre autoestima y dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia conyugal, el principal objetivo del estudio fue relacionar ambas variables, la población estuvo conformada por 112 mujeres, quienes habían denunciado a sus parejas. El instrumento de recojo de información que se empleó fue el cuestionario de dependencia emocional de Lemos y Londoño (2006), así como el inventario de autoestima de Coopersmith, forma C (1975), el mismo que fue adaptado al Perú y estandarizado por Isabel Panizo, el estudio permitió concluir que no existe relación entre la dependencia emocional y la autoestima.

Locales:

En la búsqueda de estudio relacionados al tema, tanto en el ámbito provincial y regional, no se han encontrado investigaciones previas.

3.2 Bases Teóricas

3.2.1 Autoestima

La autoestima resulta de la autoevaluación que realizamos todas las personas, haciendo ver las capacidades en sentido global, teniendo como principal factor el sentirse parte de un grupo dándole el valor al mismo, a causa de ello se encontrará que la autoestima será o positiva o negativa. Si es positiva, el sujeto tendrá sentimientos de satisfacción, se sentirá apreciado, y sobre todo aceptado; sin embargo, si es negativa, tendrá sentimiento de frustración, vergüenza de sí mismo y por consecuencia ira,

siendo muy recurrentes como el pensar que no son merecedores del afecto de otras personas. Estando presenta la autoestima en pocos o muchos aspectos en la vida de las personas, así como en sus conductas saludables.

Rosenberg (1973) menciona a la autoestima como la valía que se tiene hacia sí mismo, es la postura donde habitualmente pensamos, amamos, sentimos y nos comportamos con nosotros mismos.

Para Rosenberg hay 2 tipos de autoestima, la positiva y negativa. Indicando que cuando un sujeto se respeta y mantiene un afecta saludable hacia su persona, no pasa por encima del resto, reconociendo sus límites, y que con el paso de los años pueda llevar su proceso de maduración lo que conllevará a su mejora progresiva, se dirá entonces que posee una autoestima positiva, teniendo mucha confianza en sí mismo, el poder valerse por sí mismo, sobre todo el poder sentirse útil para sí mismo y para el resto. Relacionando con dicha autoestima el mundo de los valores, que nos llevarán a obtener un nivel de madurez, equilibrio en diferentes aspectos de la vida y la felicidad.

Sin embargo, la autoestima negativa incluye una continua insatisfacción a grado personal, el desprecio y rechazo de sí mismo. Relacionando con una baja autoestima e implicará que el sujeto no se respeta, se vea como un ser desagradable en su imagen hacia los demás, de esta forma expresando su deseo de ser diferente, producto de eso un sentimiento de inviabilidad, agotamiento, e inclusive hasta ira contra sí mismo.

Por su lado, Gil (2005) confirma que los individuos que son felices y optimistas la mayoría del tiempo disfrutan de una

mejor autoestima, a diferencia de los individuos que una y otra vez se hallan en un estado de sufrimiento, puesto que además vemos que hablamos de la interacción necesaria. Siendo algo propio de quienes con la aceptación hacia sí mismos y los otros, el asentimiento y la predisposición a novedosas situaciones que se presenten; o sea que existirá un elevado nivel de asentimiento generalmente tanto de puntos físicos, sociales, psicológicos, por lo que se asume tener más grande estabilidad para ponerle ante eventos estresantes. La autoestima podría ser tal el elevado nivel de aprobación y de satisfacción con las facilidades que cuenta el individuo en cierto instante, y que dichas condiciones podrían tener variaciones por diversos recursos de manera temporal y llegar a verse perjudicado; no obstante, los individuos que han desarrollado una autoestima negativa ocurre todo lo opuesto, la imagen inadecuada de ellos mismo es percibida de manera constante, no son capaces de hacer ocupaciones permanentemente, se hallan en la mayoría de los casos no muy contentos con sus actitudes emocionales ante situaciones estresantes y no poseen una salud mental estable.

Para Coopersmith (1981) es el proceso que de forma constante se viene desarrollando en todos los seres humanos, sobre él mismo, su medio social, la familia, en el trabajo, lo académico, todos estos factores siendo dependientes de la edad del sujeto, lo cual va a tener como consecuencia uno positivo o negativo, no obstante,

La autoestima se desarrolla con el paso de los años, siendo en algunas personas tan consolidada que los factores externos perjudiciales podrían perjudicarla, y en otros casos todo lo contrario, la casi nula presencia de estos factores aumentaría las inseguridades del sujeto. La

autoestima predecirá la reacción que muestra el individuo, lo cual desea mencionar que una persona con una autoestima alta lo más posible es que se mantenga la mayoría del tiempo motivado y siendo mejor predispuesto a hacer ocupaciones, comparativamente con los individuos que tiene un grado de autoestima menor.

En tal caso la autoestima se propone como el proceso que crea muy lentos resultados que son observables, aun cuando no constantemente persistentes. Se tratará de lo cual se atribuye a ser positivo y negativo como el resultado de la evaluación hecha en forma constante. Así se deduce que los individuos más creativos podrían ser esos que una y otra vez se les alaba, se les felicita. La paz psicológica paralelamente está referente con una correcta autoestima (Farfan,2016).

3.2.1.1 Niveles de Autoestima

- Autoestima Alta

Los sujetos que poseen una autoestima alta tienden a expresarse con naturalidad, siendo muy asertivos con sus pares, por lo consecuente siendo exitosos en un ámbito social.

Poseen una confianza sobre ellos mismos, tanto en lo que son capaces de realizar, así como cuando lo quieren demostrar, teniendo una visión mucho más clara de su futuro, en base a la confianza que tienen en sí mismos. Campos y Muños (1992), dicen ciertas propiedades de los individuos con alta autoestima.

- Se sienten cómodos con su persona
- Son conscientes de sus capacidades, y de en qué circunstancias puede mejorar
- Son empáticos

- Son capaces de pedir la ayuda necesaria, así como de brindarla

- Pueden expresarse libremente sobre lo que les molesta con los demás

- Están dispuestos a aprender cosas innovadoras

- Tienen la capacidad de disfrutar tanto sus momentos importantes de la vida como el de los demás

- Se organizan y responsabilizan de sus acciones

- Acepta que mencionen sus cualidades, sin halagos

- Son capaces de reconocer en lo que son buenos, así como en lo que no y están dispuestos a mejorar

- Muestran su postura sin querer pasar sobre los demás

- Autoestima Media

Las personas que poseen una autoestima media, se perciben de forma positiva, pero por lo general dependen de la aceptación que les brinde el medio social para poder contemplar su seguridad completa, es decir que la percepción de sí mismo dependerá de quienes compartan a su alrededor (Solís,2017). Siendo la relación de lo que el resto pueda inferir de su persona y como este tipo de comentarios influirá en la persona y el pensamiento que tenga de sí mismo.

- Autoestima Baja

La característica de este nivel de autoestima es donde la persona se encontrará en un estado de desánimo y no podrá tener un propio criterio de lo que son, preferirán el aislamiento, sentimientos de inferioridad e inseguridad respecto hacia ellos mismo. Las personas que tienen una autoestima baja generalmente tienen las siguientes características según Campos y Muños (1992)

- Consideran que no saben y no tienen por qué saber más allá

- Observan sus logros como pequeños en comparación con los del resto
- No se arriesgan con experiencias nuevas
- Evitan situaciones en las que consideran que no podrán guardar la calma y compostura
- Evitan tomar la iniciativa de cualquier actividad
- No les gusta relacionarse con el resto
- No participa en reuniones que tengan que ver con los lugares donde tenga que entablar comunicación como en el trabajo o lugar de estudio
- No son quienes llevan la responsabilidad de realizar alguna actividad
- Piensan que no hacen nada bien
- No son capaces ni de expresar ni de reconocer sus propias emociones
- Se culpan ante cualquier situación
- Buscan responsabilizar a otros cuando los resultados no salen como espera
- Abandono de su estado de salud
- Creen que todo siempre les va a salir mal
- Se consideran poco interesantes
- No le gusta esforzarse, lo que hace que les cueste conseguir sus metas

3.2.1.2 Componentes de la Autoestima

De acuerdo con García (2013) el autor refiere que existen tres componentes que formarán parte del desarrollo que tiene la autoestima, también afirma que el cambio o la reestructuración de alguno de ellos presentará en el resto un cambio, por lo consecuente también en el accionar de la persona con el resto y su autoconcepto.

- **Componente Cognitivo (pensar)**
Es como una persona se considera a sí misma, esto varía según el grado de madurez y la capacidad cognitiva que poseen las personas. (García,2013). Lo que se percibe, se cree sobre uno mismo, y sobre todo como se ha procesado dicha información, a lo largo del tiempo.
- **Componente Afectivo (emoción)**
Tiene que ver con la valoración y el nivel de aceptación que se tiene sobre uno mismo (García,2003). Comprende la valoración que le daremos a todo lo bueno como lo no tan bueno que sea característica de uno mismo y que todos tenemos, con la variación entre algo que agrade o desagrade para uno mismo. Las cualidades que se poseen y cuanto es que se consideran lo suficientemente buenas de forma personal, como admirarnos, respetarnos, y el afecto que hace que nos podamos sentir importantes con nosotros mismos, teniendo en cuenta como valoramos todas nuestras características como parte de nuestra unidad personal.
- **Componente Conductual (actuar)**
Es el tomar acción sobre lo que es nuestro y sobre todo lo que se ha construido en base a nuestra autovaloración de lo que se piensa de uno, la conocida autoafirmación, el reconocimiento y respeto a lo que somos y esperamos del resto (García,2003).

3.2.2 Dependencia Emocional

Es considerada como una carencia crónica, de tipo afectiva, la cual se hace presente y es mucho mas demandante en las relaciones mas cercanas que tienen las

personas. Por lo general se da en las relaciones de pareja, en donde se ve la pérdida del control sobre las propias emociones teniendo una necesidad excesiva de estar junto a la persona, tendiendo a presentar malestar de tipo ansiedad y angustia cuando se presenta la ausencia de la persona de la que se depende. Es por ello que se trata de ejercer el mayor control sobre la relación la mayor parte del tiempo, y si no se logra, inician las estrategias de manipulación por miedo a quedarse solo(a) y el miedo a ser abandonado (Riso, 2013).

Según Riso (2013), la depende emocional se forja en base a como la persona se viene desarrollando en los diferentes tipos de ambiente, como por ejemplo uno hostil, distante, cambiante, al crecer adoptará conductas de inseguridad y apego con quienes se desarrolla en este caso el núcleo familiar principal, así será que al pasar los años se desarrollará una dependencia emocional en donde buscará comportamientos afectivos excesivos en donde se presentará la ausencia, intentando cubrir las necesidades emocionales insatisfechas a lo largo de la vida.

Lemos y Londoño (2006), consideran que la dependencia emocional es una necesidad a grado emocional, sin embargo, es en el grado extremo, en donde se distinguen 2 tipos, el primero la dependencia instrumental, los sujetos que no tienen control sobre sus emociones, sin iniciativa a nuevos proyectos, inseguros de su persona, dejados y sin motivación, se relaciona entonces de esta forma con la personalidad dependiente, lo que no sugiere precisamente una dependencia emocional, en el primer caso las características que posee el individuo tienden a llevarlo a la sumisión, mientras que en el otro caso dicha sumisión es una respuesta para poder satisfacer su vacío emocional.

Por esto es viable descubrir ciertos términos semejantes al de dependencia emocional en las distintas literaturas científicas; no obstante, no significarían lo mismo, tenemos la posibilidad de mencionar entonces que la dependencia emocional podría ser el que más se asemeja.

Además, la definen como el conjunto de comportamientos continuos intentando encontrar la satisfacción de esas necesidades emocionalmente insatisfechas, que son paralelamente del criterio de uno mismo, de otros y la ansiedad de división, temor a la soledad, y cada una de esas tácticas interpersonales desadaptativas para manejar la interacción.

3.2.2.1 Dimensiones de la dependencia emocional por Lemos y Londoño

- Dimensión Ansiedad de separación: Las expresiones emocionales que indican el temor a quedarse solo. “Me siento preocupado(a) por la idea de ser abandonado(a)”

La ansiedad por separación se refiere a la rumiación cognitiva y temor a la idea de ser abandonado, sea cual sean los motivos que lo generen, causa angustia y nerviosismo por un posible abandono a futuro.

- Dimensión Expresión afectiva: Se tendrá de forma constante a la pareja con muestras de afecto, para de esta forma demostrar todo el amor que se siente, sin embargo, el trasfondo es calmar la inseguridad del sujeto.

En la dimensión expresión afectiva, se mide en el sujeto como idealiza la relación e interacción que mantendrá con su pareja, que por la misma circunstancia carecerá de naturalidad, lo que prontamente hará que exista el sentimiento de abrumar a la pareja. Por lo que en consecuencia se distanciarán y por ende la inseguridad.

- Dimensión Modificación de planes: La persona dependiente cambia de planes, así como su forma de actuar para satisfacer los deseos de la otra persona o para pasar mayor parte del tiempo con él / ella. Dejando de lado las metas personales, ya que se asume como más importante pasar tiempo con la pareja. Al adoptar la postura idolatría sumisa, es decir, dejando de lado crecimiento personal por hacer lo que el otro indica.

- Dimensión El miedo a la Soledad: Se trata del miedo a estar solo, ya que no se considera lo suficiente capaz de realizar las diferentes actividades por su cuenta; de igual manera, se convence que nadie más tendrá el gusto de estar a su lado. Por lo mismo cree que lo más importante es estar al lado de su pareja y que necesita de él o ella. “Me siento desprotegido cuando estoy solo”, “No tolero la soledad”.

Estar solos para ellos es una situación de catástrofe y empeorará todo de ahí en adelante.

- Dimensión Expresión límite: La disolución del vínculo y la relación desencadena un desastre para el dependiente, lo que ocasionará que realice acciones y manifestaciones de autoagresión, relacionado con una persona que padece de un trastorno de la personalidad límite.

Dicho de aquellas conductas desmedidas como un chantaje y de no conseguir su cometido las acciones serán aún más exageradas.

- Dimensión Búsqueda de atención: Caracterizado por buscar la atención de forma excesiva, para de alguna manera asegurar la perdurabilidad de la relación, buscando ser el centro de atención a como dé lugar. En estos casos,

la persona busca por todos los medios, sean reales o falsos, el poder seguir manteniendo la relación con la pareja, en muchos casos, simulando un problema de salud o de otro tipo, con tal de seguir teniendo a la pareja al lado.

3.2.2.2 Causas de la dependencia emocional

Castelló (2005) quien, en base a su amplia experiencia profesional, ha identificado 4 factores, los cuales se describen a continuación:

- Carenias afectivas insatisfactorias tempranas: Se presenta cuando en la infancia, se ha padecido de falta de interés y de afecto por parte de las figuras más cercanas por ejemplo padre y madre, y cuando se obtenía el afecto era haciendo lo que los demás querían, siendo el resultado de los mismo, que se hagan las cosas solo por complacer al resto. Ocasionando que cuando tiene pareja, intenta de todas las formas agradar, demandando su atención, de forma insistente y su conexión afectiva es demasiado alta.
- Factor causal, género del sujeto y factores biológicos: El hombre una vez que una interacción finaliza, la superan más rápido. No obstante, las damas una vez que se finaliza una interacción se ponen en el sitio del otro, lo cual desencadena su compasividad.
- Mantenimiento de la vinculación excesiva: A quienes no tuvieron cariño, atención cuando eran niños, en la adultez y teniendo una relación de pareja siente como compensación el hecho de que la pareja sea la que le brinde regalos, privilegios, y por lo general las tienden a ser narcisas, desvinculándose del resto y creyéndose superiores al resto.
- Factores socioculturales: Debido a que en nuestro país impera aún el machismo, siendo el hombre agresivo, en

competencia con el resto, poco comprensivo y nada cariñoso. Por otro lado, la mujer es más comprensiva, empática, se dedica al hogar y a los hijos. Se tiene como creencia que la mujer tendrá relaciones por interés y los hombres huirán del compromiso. Dichas desigualdades de género se arraigan desde pequeños en los juegos, lo cual es influyente dentro del patrón de comportamiento en la vida adulta.

3.3 Identificación de las variables

- Variables de interés:
 - V1: Autoestima en mujeres
 - V2: Dependencia emocional en mujeres
- Variables de caracterización:
 - a. Edad
 - b. Ocupación
 - c. Estado Civil
 - d. Lugar de Procedencia

IV. METODOLOGÍA

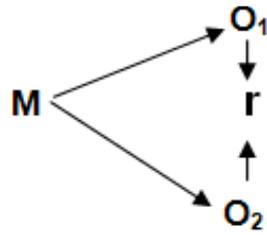
4.1. Tipo y Nivel de investigación

La investigación es de tipo observacional transversal y prospectivo. Observacional porque pretende recoger el significado de una conducta, evitando su manipulación, a través del sistema de observación más adecuado Anguera (1983), transversal porque los individuos son observados solo una vez en el tiempo Dagnino J (2014) y prospectiva ya que se mira sistemáticamente el futuro a largo plazo del estudio Martín B (1995). De acuerdo al nivel de investigación se trata de un estudio de nivel relacional cuantitativo, pues se tuvo como fin primordial detectar el nivel y la interacción estadística entre la autoestima y la dependencia emocional, dando a conocer los datos respectivos de cada una de las variables, cuantificando y analizando la vinculación de las mismas Sampieri (2014).

4.2. Diseño de Investigación

El diseño seleccionado para el estudio, es del no experimental, descriptivo-correlacional y de corte transversal. Es de tipo no experimental porque la investigadora no manipulo deliberadamente las variables de estudio, es de nivel relacional, porque se buscó establecer una posible relación entre las variables y de corte transversal, debido a que la recolección de los datos se realizó en un solo momento, es decir cada unidad de análisis participo de la resolución de los instrumentos en un solo momento. Carrasco (2009).

El diseño seleccionado se grafica en el siguiente esquema:



Donde:

M = Muestra

O₁ = Observación de la V.1.

O₂ = Observación de la V.2.

r = Correlación entre dichas variables.

4.3 Operacionalización de las Variables

El proceso de la operacionalización de las variables presentado en un esquema, se visualiza en el presente cuadro:

VARIABLES	INDICADORES	VALOR FINAL	ESCALA
Autoestima	Sub escala General (Items 1,3,4,7,10,12,13,15,18, 19,23,24,25)	- Nivel alto (4) - Nivel medio alto (3)	Ordinal
	Sub escala Social (Items 2,5,8,14,17,21)	- Nivel medio bajo (2)	
	Sub escala Familiar (Items 6,9,11,16,20,22)	- Nivel bajo (1)	
Dependencia Emocional	Miedo a la soledad (Items 1,18,19)		Ordinal
	Ansiedad por separación (Items 2,6,7,8,13,15,17)		
	Expresión afectiva de la pareja (Items 5,11,12,14)	- Nivel alto (3) - Nivel medio (2) - Nivel bajo (1)	
	Modificación de planes (Items 16,21,22,23)		
	Búsqueda de atención (Items 3,4)		
	Expresión límite (Items 9,10,20)		

4.4 Hipótesis general y específica

Hipótesis general

Existe relación entre la autoestima y dependencia emocional en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

Hipótesis Específicas

- Existe relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021
- Existe relación entre la autoestima y la dimensión ansiedad por separación en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021
- Existe relación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021
- Existe relación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021
- Existe relación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021
- Existe relación entre la autoestima y la dimensión expresión límite en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021

4.5 Población y Muestra

4.5.1 Población

Para el presente estudio, la población estuvo conformada por todas las estudiantes y personal administrativo de sexo femenino de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, en consecuencia, la población se compone de 56 mujeres.

4.5.2 Muestra

La muestra de estudio, estuvo conformada por el 100% de las mujeres, tanto estudiantes como personal administrativo de la institución, el cual asciende a 56 mujeres.

El muestro empleado en el estudio, es el no probabilístico y por conveniencia, Cuesta (2009).

4.6 Técnicas e instrumentos: validación y confiabilidad

Medición de la Autoestima

La técnica de recolección de datos empleada fue la encuesta y el instrumento el inventario de Autoestima de Stanley Coopersmith Self Esteem Inventory, denominado SEI, de la forma "C" y diseñado para adultos, este instrumento fue estandarizado por Isabel Panizo en el año de 1985.

FICHA TÉCNICA

Autor	Stanley Coopersmith (1967)
Procedencia	Estados Unidos
Administración	Individual / Colectiva
Ámbito de aplicación	16 años en adelante
Duración	15 a 20 min aproximadamente
Finalidad	Evaluar conductas valorativas en jóvenes y adultos

Descripción

El cuestionario, consta de 25 preguntas de opción de respuesta dicotómica. Teniendo como puntaje máximo (100 puntos), cada una de las respuestas tiene como valor un punto, el resultado de la autoestima se evidenciará con la sumatoria de los totales de cada una de las tres sub escalas que mide el test, sienta estas multiplicadas por CUATRO.

La calificación es directa, el sujeto debe responder de acuerdo a como se sienta identificado o no con la afirmación en valor de Verdadero (Tal como a mí) o Falso (Distinto a mí).

Los baremos establecidos para la variable autoestima son:

El instrumento, fue sometido al proceso de validez, mediante la técnica de juicio de expertos.

En este análisis se usará la versión adultos del Inventario SEI el cual fue validado en México por Verduzco, Cortés y Lara (1993) obteniendo .81 por Alfa de Cronbach como fiabilidad del instrumento.

Referente a las revisiones psicométricas en el Perú, Sosa (2017) hizo un estudio en donde localizó una fiabilidad de .851 con el coeficiente de Cronbach.

PUNTAJE	ESCALAS			NIVELES
	General	Social	Familiar	
0 - 24	0 – 2	0 – 1	0 – 1	Baja
25 - 49	3 – 5	2 – 3	2 – 3	Media baja
50 - 74	6 – 8	4 – 5	4 – 5	Media alta
75 - 100	9 - 13	6	6	Alta

Medición de la Dependencia Emocional

Para recoger los resultados se utilizó la técnica de la ENCUESTA, y su instrumento fue el cuestionario de dependencia emocional denominado "CDE", perteneciente a Leños y Londoño (2006).

FICHA TÉCNICA	
Autor	Lemos y Londoño (2006)
Procedencia	Colombia
Administración	Individual / Colectiva
Ámbito de aplicación	16 - 55 años
Duración	15 a 20 min aproximadamente
Finalidad	Medir la dependencia emocional
Número de Ítems	23 ítems

Descripción

Es una herramienta que pretende medir la dependencia emocional desde los estudios pasados hechos por Castelló, y Londoño, tiene 23 ítems en donde se miden las dimensiones de la dependencia emocional, quedando claro que un puntaje alto en una las dimensiones que se miden en dicho cuestionario no serán motivo para poder decir que el sujeto tiene la presencia de dependencia emocional, sino poder determinar en qué dimensión se encuentra elevada, teniendo como respuesta un formato tipo Likert de 6 respuestas:

1. Completamente falso a mí
2. El mayor parte falso de mí
3. Ligeramente más verdadero que falso
4. Moderadamente verdadero de mí
5. El mayor parte verdadero de mí
6. Me describe perfectamente

Puntaje	Niveles
De 110 a 138	Alto
De 53 a 109	Medio
De 23 a 52	Bajo

DIMENSIONES	NIVELES		
	ALTO	MEDIO	BAJO
Miedo a la Soledad	10 -15	07 - 09	02 – 06
Ansiedad por Separación	21 - 27	14 - 20	04 -13
Expresión Afectiva	10 - 20	05 - 09	01 – 04
Modificación de Planes	10 - 18	05 - 09	01 – 04
Búsqueda de Atención	08 - 11	06 - 07	01 – 05
Expresión Límite	06 -09	04 - 05	01 - 03

Con relación a la validez del instrumento, Lemos y Londoño (2006) por medio de la investigación factorial exploratorio encontraron validez de constructo para los 23 ítems que componen el examen. En nuestro medio tanto Ventura y Caycho (2016) y Gutiérrez (2017) hallaron validez de constructo por medio de la exploración factorial confirmatorio, determinando que el examen mide el constructo que pretende medir y por ende justificando su uso. De igual manera los percentiles han sido utilizados dentro de la realidad de nuestro país, teniendo como medida los índices de discriminación, para que sirva como el aporte de la validez del contenido de la prueba, obteniendo como resultado el índice de discriminación < 0.20 lo que indica que todo se encuentra en pro de poderse aplicar.

4.7 Recolección de datos

La recolección de datos de información se realizó durante el mes de Julio del año 2021, mediante una encuesta online usando un cuestionario de Google Forms

(<https://forms.gle/tszdnjjwxtqDLbq28>); así como también los cuestionarios de forma física.

Previamente se solicitó el permiso a la Dirección General de la entidad. Utilizando todos los medios de comunicación virtual (correos institucionales, WhatsApp, entre otros), se informó a las participantes sobre el propósito del estudio, la explicación de los cuestionarios y la URL donde se encontraba el cuestionario, así con cada una de las secciones, con las docentes y personal administrativo de forma semi presencial, coordinando los días disponibles para cada grupo, de dicha forma sin tener mayor interrupción de sesiones de clase, transcurriendo 30 días para la obtención de las respuestas de todas las participantes.

4.8 Técnica de análisis e interpretación de datos

Luego de la aplicación de los instrumentos, se procedió a realizar el procesamiento de los datos obtenidos, tiene como fases: categorización, codificación, tabulación, así como el análisis e interpretación de los datos, incluyendo este último:

Análisis estadístico descriptivo: Se hizo un estudio univariado de las variables primordiales.

- Para variables cualitativas se describirán en frecuencia absoluta (N) y frecuencia relativa (%).
- Para variables cuantitativas se explicó sus promedios, la moda, el mínimo, mayor, etcétera.

Estos análisis se llevaron a cabo mediante la estadística descriptiva y la elaboración de tablas académicas y figuras, para una mejor comprensión de los resultados obtenidos a nivel de variables y dimensiones.

Análisis estadístico inferencial: Para llevar a cabo el propósito del estudio, es que establecer una relación entre las variables propuestas (Autoestima y Dependencia Emocional), además de la contrastación de las hipótesis, se empleó previamente la prueba de normalidad, esta prueba permite determinar si los datos recopilados siguen una distribución normal o simétrica, o

de lo contrario, si siguen una distribución anormal o asimétrica, ello es importante para determinar el tipo de coeficiente de correlación a emplearse, pudiendo ser r de Pearson o Rho de Spearman.

En la prueba de normalidad, también denominada de bondad o de ajuste, se pudo determinar que los datos no tienen una distribución normal, por lo que el coeficiente de correlación a emplearse es la prueba no paramétrica Rho de Spearman, prueba que brinda dos datos referenciales y que son importantes para el estudio, estos con el valor del coeficiente de correlación y el valor de significancia o p-valor, que a través del ritual de significancia estadística, se determina que si el p-valor es \leq al 0.05, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula, pero si este valor es $>$ al valor estándar, se debe aceptar la hipótesis nula y rechazar la alterna.

V. RESULTADOS

5.1 Presentación e interpretación de resultados

Tabla 1.

Características generales de las participantes

Edad	Frecuencia	Porcentaje
De 18 - 24	34	60,7
De 25 - 39	11	19,6
De 40 - 55	11	19,6
Ocupación	Frecuencia	Porcentaje
Docente	4	7,1
Estudiante	48	85,7
Personal Administrativo	4	7,1
Estado Civil	Frecuencia	Porcentaje
Casada	12	21,4
Conviviente	2	3,6
Divorciada	4	7,1
Soltera	38	67,9
Viuda	0	0
Lugar de Procedencia	Frecuencia	Porcentaje
Ica	39	69,6
Ica Distrito	9	16,1
Otros	8	14,3

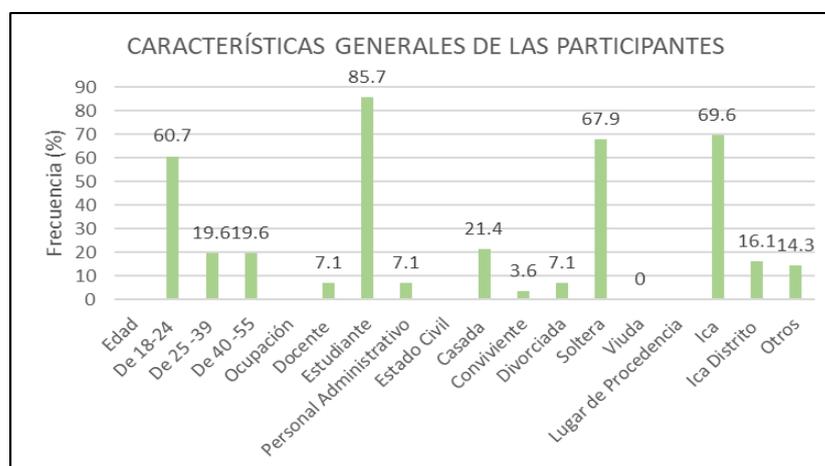


Figura 1. Características generales de las participantes

En consideración de la variable edad 60,7% de 18 – 24 años (34/56), 19,6% de 25 – 39 (11/56) y 19,6% de 40 - 55 (11/56). Siendo el promedio de la edad entre el rango de 18 – 24 años.

En cuanto a la ocupación de las mujeres un 85,7% (48/56) son estudiantes; 7,1% (4/56) docente y 7,1% (4/56) personal administrativo. Evidenciándose que en una mayor proporción de las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa son estudiantes.

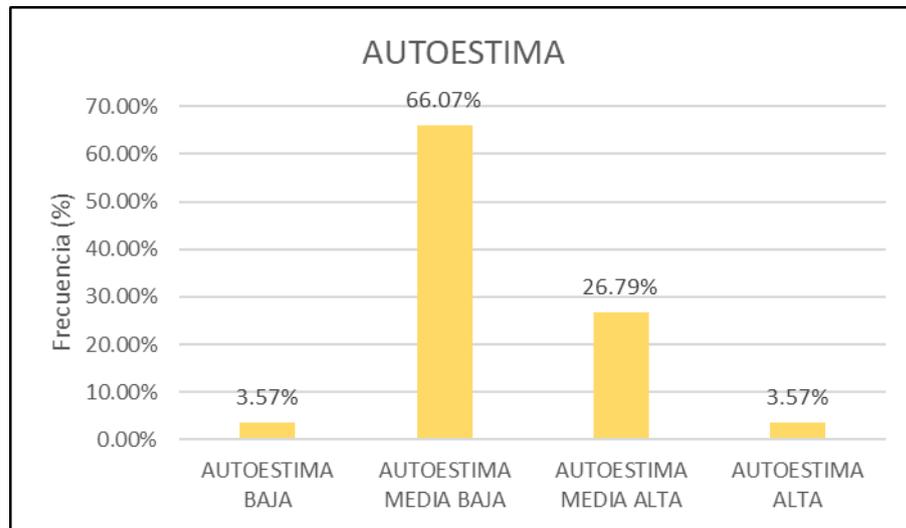
Respecto al estado civil de las mujeres un 67,9 (38/56) son solteras; 21,4% (12/56) casadas; 7,1% (4/56) divorciadas; 3,6% (2/56) convivientes y 0% (0/56) viudas. Pudiéndose constatar que en mayor proporción las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa de Ica son solteras.

Finalmente, respecto al lugar de procedencia de las mujeres, un 69,6% (39/56) pertenecen a Ica; 16,1% (9/56) a Ica Distrito y 14,3% (8/56) a Otros. Se puede constatar que en mayor proporción la procedencia de las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa es de la Ciudad de Ica.

Tabla 2. Variable Autoestima

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Autoestima Baja	2	3,57
Autoestima Media Baja	37	66,07
Autoestima Media Alta	15	26,79
Autoestima Alta	2	3,57
TOTAL	56	100,0

Gráfico 2. Variable Autoestima

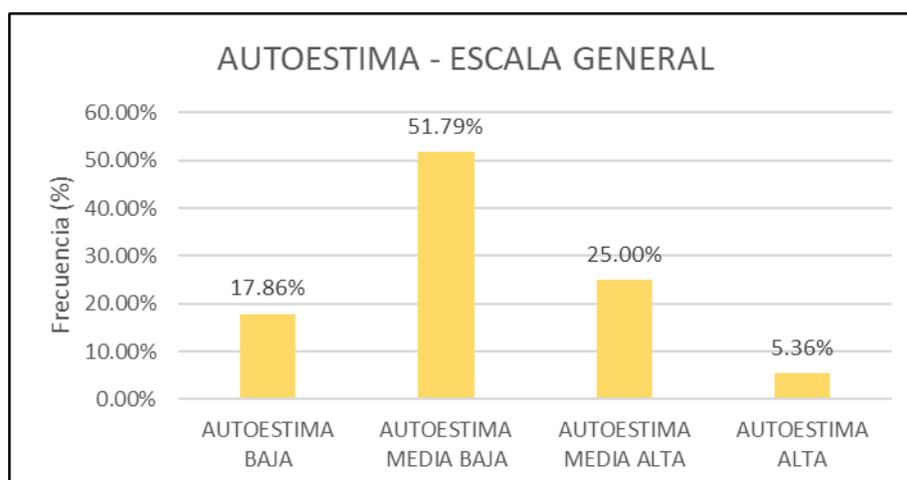


En la tabla y gráfico 2, se evidencia respecto a la variable Autoestima en las mujeres, el 66,07% (37/56) tienen un nivel de Autoestima Media Baja; 26,79% (15/56) un nivel de Autoestima Media Alta; 3,57% (2/56) un nivel de Autoestima Baja y 3,57% un nivel de Autoestima Alta. Se puede constatar que en mayor proporción las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa, tienen un nivel de Autoestima Media Baja.

Tabla 3. Autoestima – Escala General

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Autoestima Baja	10	17,86
Autoestima Media Baja	29	51,79
Autoestima Media Alta	14	25,00
Autoestima Alta	3	5,36
TOTAL	56	100,0

Gráfico 3. Autoestima – Escala General

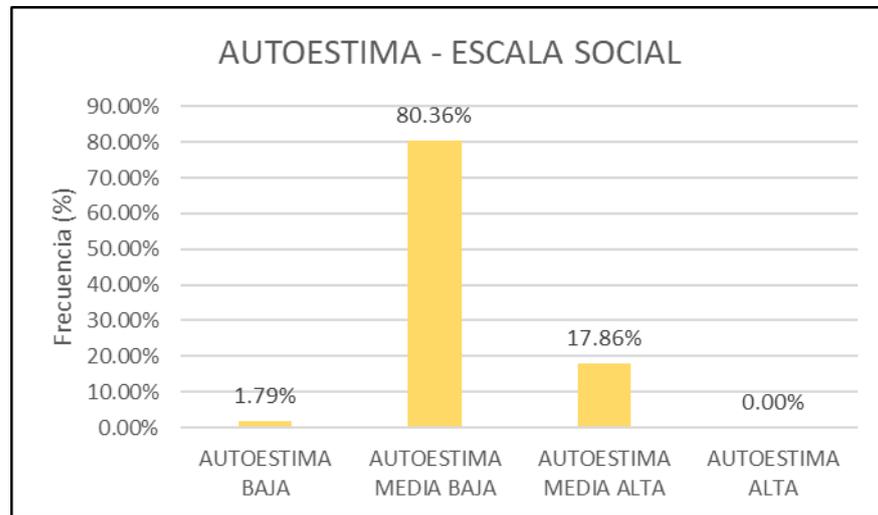


En la tabla y gráfico 3, se evidencia respecto a la Escala General de la Autoestima en las mujeres, un 51,79% (29/56) tienen un nivel de Autoestima Media Baja; 25,00% (14/56) un nivel de Autoestima Media Alta; 17,86% (10/56) nivel de Autoestima Baja; 5,36% (3/56) un nivel de Autoestima Alta. Se puede constatar que en mayor proporción las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa, tienen un nivel de Autoestima Media baja en la Escala General.

Tabla 4. Autoestima – Escala Social

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Autoestima Baja	1	1,79
Autoestima Media Baja	45	80,36
Autoestima Media Alta	10	17,86
Autoestima Alta	0	0,00
TOTAL	56	100,0

Gráfico 4. Autoestima – Escala Social

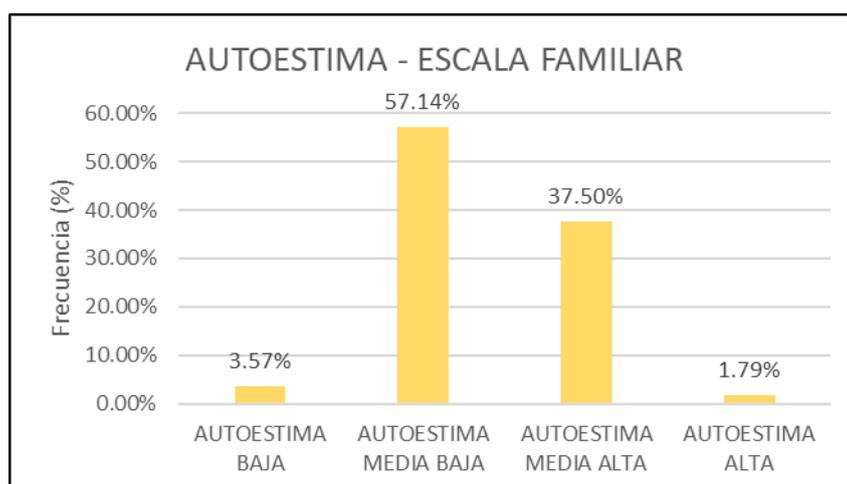


En la tabla y gráfico 4, se evidencia respecto a la Escala Social de la Autoestima en las mujeres, un 80,36% (45/56) tienen un nivel de Autoestima Media Baja; 17,86% (10/56) un nivel de Autoestima Media Alta; 1,79% (1/56) nivel de Autoestima Baja; 0,00% (0/56) un nivel de Autoestima Alta. Se puede constatar que en mayor proporción las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa, tienen un nivel de Autoestima Media baja en la Escala Social.

Tabla 5. Autoestima – Escala Familiar

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Autoestima Baja	2	3,57
Autoestima Media Baja	32	57,14
Autoestima Media Alta	21	37,50
Autoestima Alta	1	1,79
TOTAL	56	100,0

Gráfico 5. Autoestima – Escala Familiar

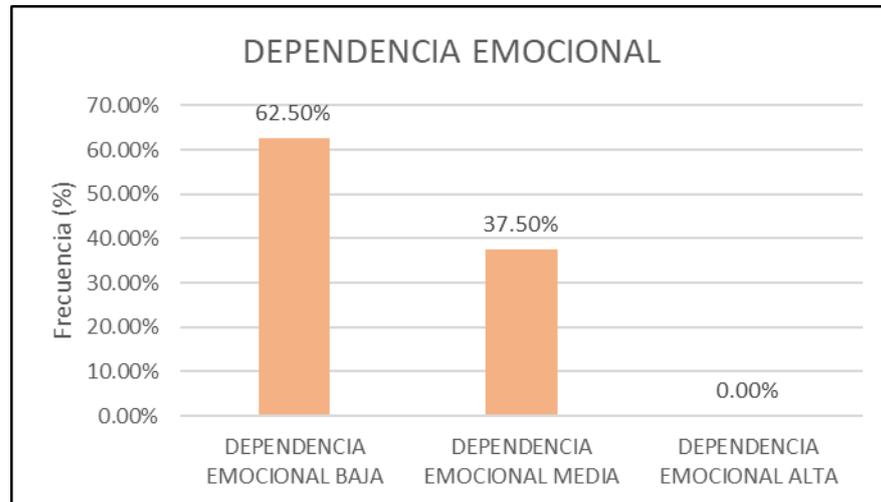


En la tabla y gráfico 5, se observan en cuanto a la Escala Familiar de la Autoestima en las mujeres, un 57,14% (32/56) tienen un nivel de Autoestima Media Baja; 37,50% (21/56) un nivel de Autoestima Media Alta; 3,57% (2/56) nivel de Autoestima Baja; 1,79% (1/56) un nivel de Autoestima Alta. Se puede constatar que en mayor proporción las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa, tienen un nivel de Autoestima Media baja en la Escala Familiar.

Tabla 6. Variable Dependencia Emocional

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dependencia Emocional Baja	35	62,50
Dependencia Emocional Media	21	37,50
Dependencia Emocional Alta	0	0,00
TOTAL	56	100,0

Gráfico 6. Variable Dependencia Emocional



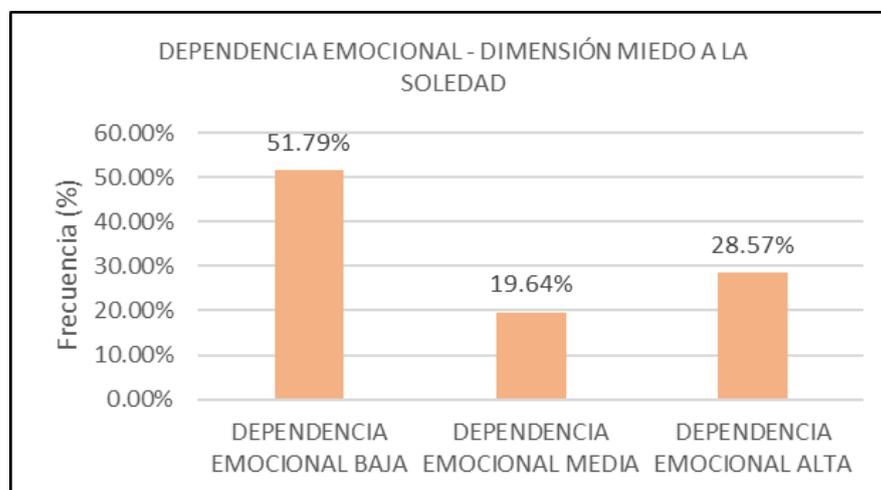
En el gráfico y tabla 6, se observa en cuanto a la variable Dependencia Emocional, el 62,50% (37/56) tienen un nivel de Dependencia Emocional Baja; 37,50% (21/56) un nivel de Dependencia Emocional Media; 0,00% (0/56) un nivel de Dependencia Emocional Alta. Se puede constatar que en mayor proporción las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa, tienen un nivel de Dependencia Emocional Baja.

Tabla 7. Dependencia Emocional – Dimensión Miedo a la Soledad

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dependencia Emocional Baja	29	51,79
Dependencia Emocional Media	11	19,64
Dependencia Emocional Alta	16	28,57

TOTAL	56	100,0
-------	----	-------

Gráfico 7. Dependencia Emocional – Dimensión Miedo a la Soledad



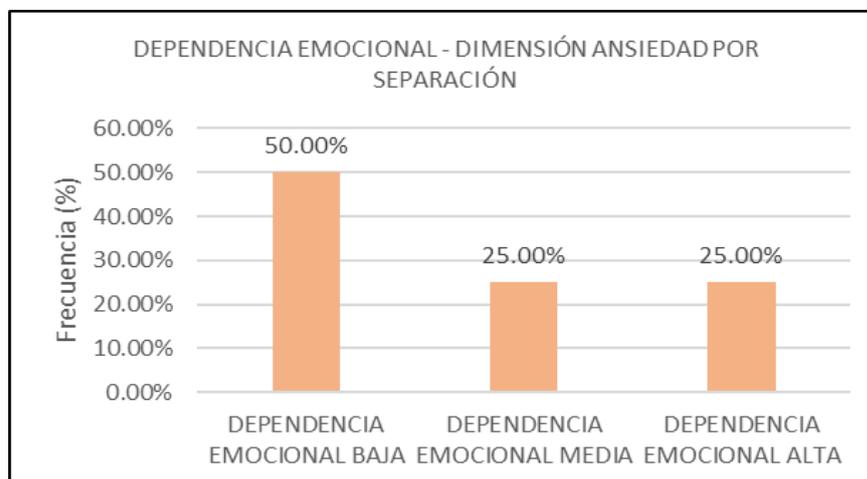
En el gráfico y tabla 7, se observa en cuanto a la Dimensión Miedo a la Soledad en las mujeres, el 51,79% (29/56) tienen un nivel de Dependencia Emocional Baja; 28,57% (16/56) un nivel de Dependencia Emocional Alta; 19,64% (11/56) un nivel de Dependencia Emocional Media. Se puede constatar que en mayor proporción las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa, tienen un nivel de Dependencia Emocional Baja en la Dimensión Miedo a la Soledad.

Tabla 8. Dependencia Emocional – Dimensión Ansiedad por Separación

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dependencia Emocional Baja	28	50,00
Dependencia Emocional Media	14	25,00
Dependencia Emocional Alta	14	25,00

TOTAL	56	100,0
-------	----	-------

Gráfico 8. Dependencia Emocional – Dimensión Ansiedad por Separación

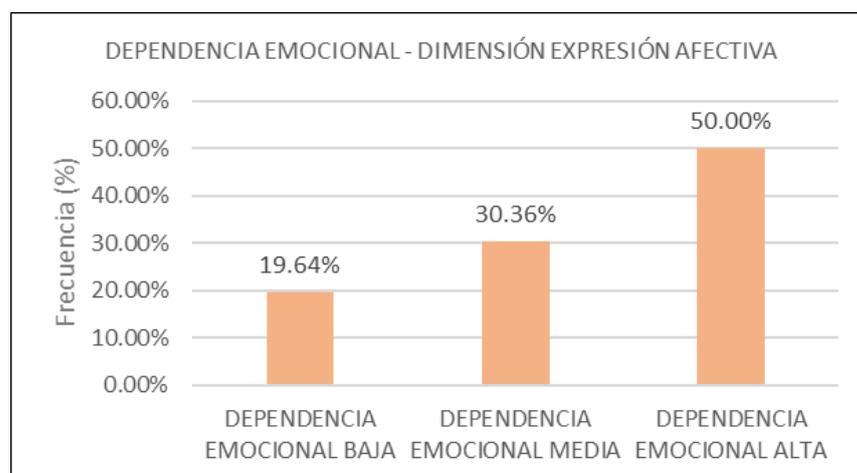


En la tabla y gráfico 8, se evidencia respecto a la Dimensión Ansiedad por Separación en las mujeres, el 50,00% (28/56) tienen un nivel de Dependencia Emocional Baja; 25,00% (14/56) un nivel de Dependencia Emocional Alta; 25,00% (14/56) un nivel de Dependencia Emocional Media. Se puede constatar que en mayor proporción las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa, tienen un nivel de Dependencia Emocional Baja en la Dimensión Ansiedad por Separación.

Tabla 9. Dependencia Emocional – Dimensión Expresión Afectiva

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dependencia Emocional Baja	11	19,64
Dependencia Emocional Media	17	30,36
Dependencia Emocional Alta	28	50,00
TOTAL	56	100,0

Gráfico 9. Dependencia Emocional – Dimensión Expresión Afectiva

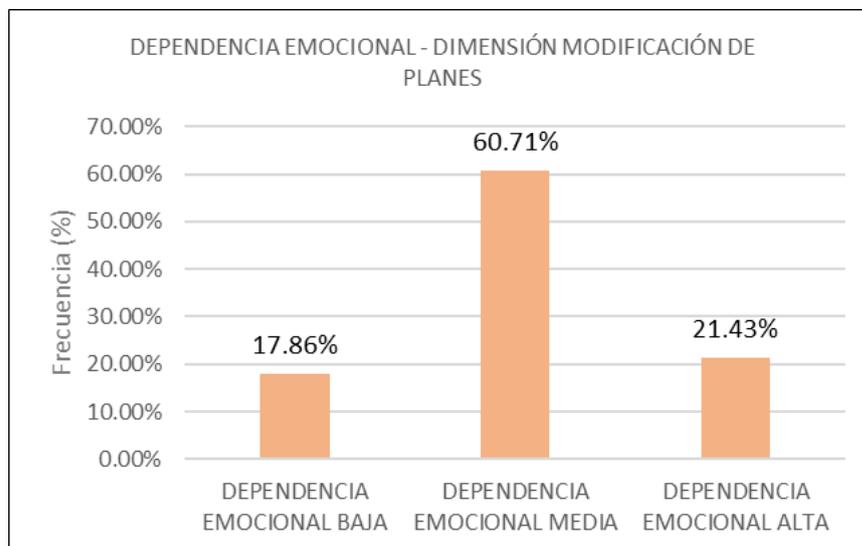


En la tabla y gráfico 9, se evidencia respecto a la Dimensión Expresión Afectiva en las mujeres, el 50,00% (28/56) tienen un nivel de Dependencia Emocional Alta; 30,36% (17/56) un nivel de Dependencia Emocional Media; 19,64% (11/56) un nivel de Dependencia Emocional Baja. Se puede constatar que en mayor proporción las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa, tienen un nivel de Dependencia Emocional Alta en la Dimensión Expresión Afectiva.

Tabla 10. Dependencia Emocional – Dimensión Modificación de Planes

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dependencia Emocional Baja	10	17,86
Dependencia Emocional Media	34	60,71
Dependencia Emocional Alta	12	21,43
TOTAL	56	100,0

Gráfico 10. Dependencia Emocional – Dimensión Modificación de Planes

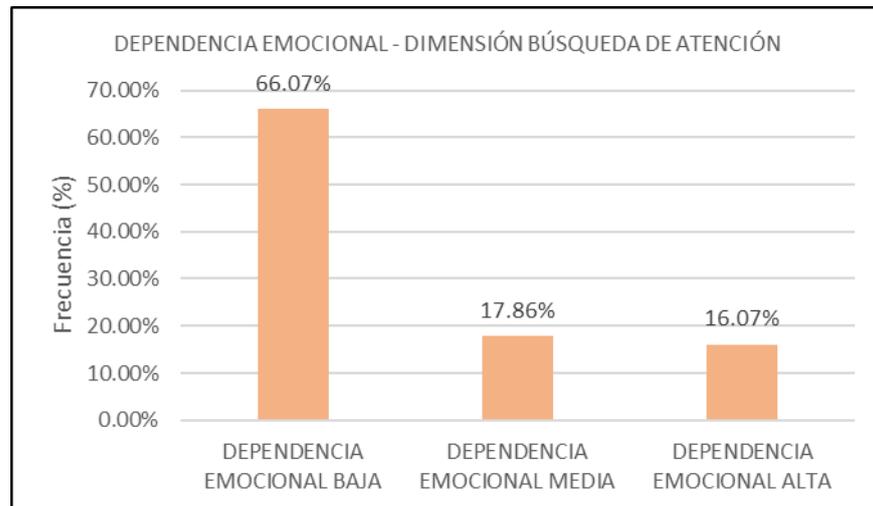


En la tabla y gráfico 10, se observa en cuanto a la Dimensión Modificación de Planes en las mujeres, el 60,71% (34/56) tienen un nivel de Dependencia Emocional Media; 21,43% (12/56) un nivel de Dependencia Emocional Alta; 17,86% (10/56) un nivel de Dependencia Emocional Baja. Se puede constatar que en mayor proporción las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa, tienen un nivel de Dependencia Emocional Media en la Dimensión Modificación de Planes.

Tabla 11. Dependencia Emocional – Dimensión Búsqueda de Atención

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dependencia Emocional Baja	37	66,07
Dependencia Emocional Media	10	17,86
Dependencia Emocional Alta	9	16,07
TOTAL	56	100,0

Tabla 11. Dependencia Emocional – Dimensión Búsqueda de Atención

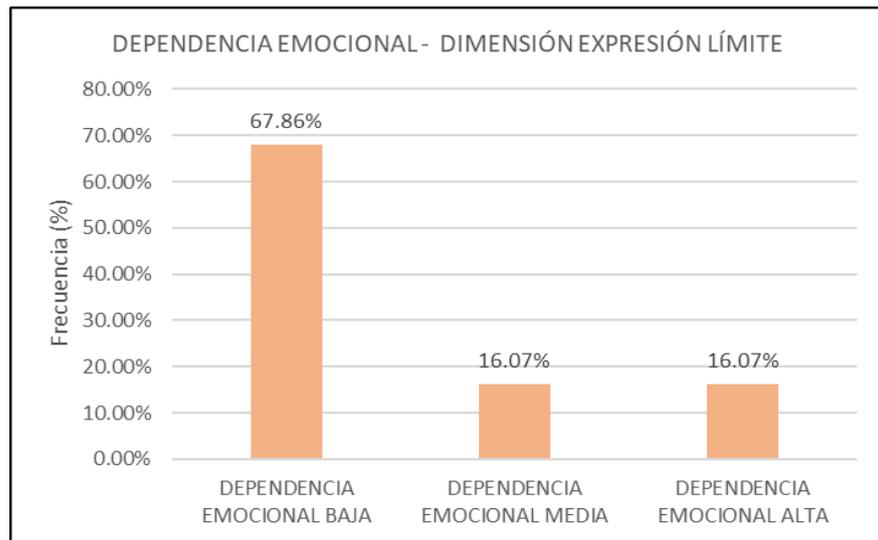


En la tabla y gráfico 11, se evidencia respecto a la Dimensión Búsqueda de Atención en las mujeres, el 66,07% (37/56) tienen un nivel de Dependencia Emocional Baja; 17,86% (10/56) un nivel de Dependencia Emocional Media; 16,07% (9/56) un nivel de Dependencia Emocional Alta. Se puede constatar que en mayor proporción las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa, tienen un nivel de Dependencia Emocional Baja en la Dimensión Búsqueda de Atención.

Tabla 12. Dependencia Emocional – Dimensión Expresión Límite

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dependencia Emocional Baja	38	67,86
Dependencia Emocional Media	9	16,07
Dependencia Emocional Alta	9	16,07
TOTAL	56	100,0

Gráfico 12. Dependencia Emocional – Dimensión Expresión Límite

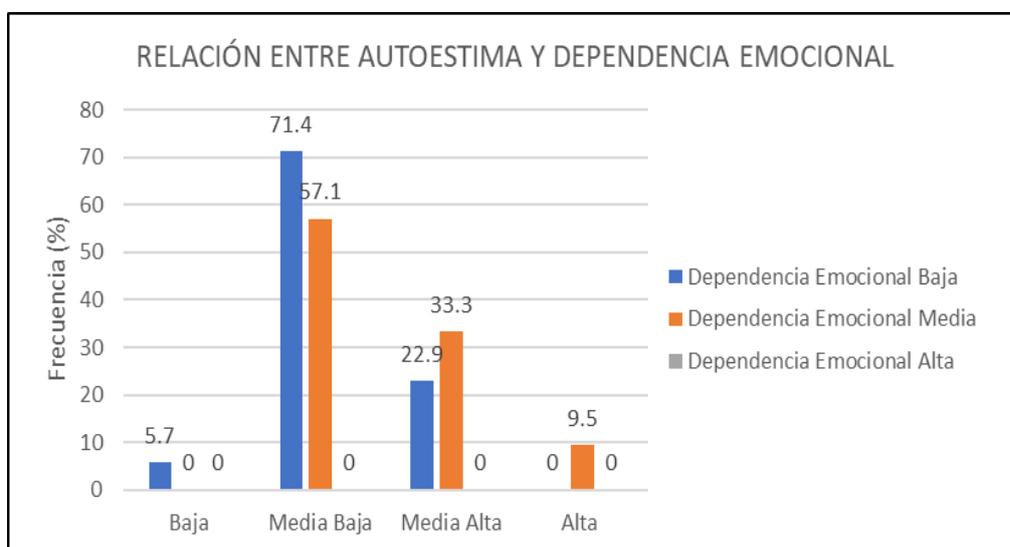


En la tabla y gráfico 12, se evidencia respecto a la Dimensión Expresión Límite en las mujeres, el 67,86% (38/56) tienen un nivel de Dependencia Emocional Baja; 16,07% (9/56) un nivel de Dependencia Emocional Media; 16,07% (9/56) un nivel de Dependencia Emocional Alta. Se puede constatar que en mayor proporción las mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa, tienen un nivel de Dependencia Emocional Baja en la Dimensión Expresión Límite.

Tabla 13. Relación entre la autoestima y dependencia emocional

Autoestima	Dependencia Emocional						Total	
	Baja		Media		Alta			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Baja	2	5,7	0	0,0	0	0,0	2	3,6
Media Baja	25	71,4	12	57,1	0	0,0	37	66,1
Media Alta	8	22,9	7	33,3	0	0,0	15	26,8
Alta	0	0,0	2	9,5	0	0,0	2	3,6
TOTAL	35	100,0	21	100,0	0	0,0	56	100,0

Gráfico 13. Relación entre la autoestima y dependencia emocional



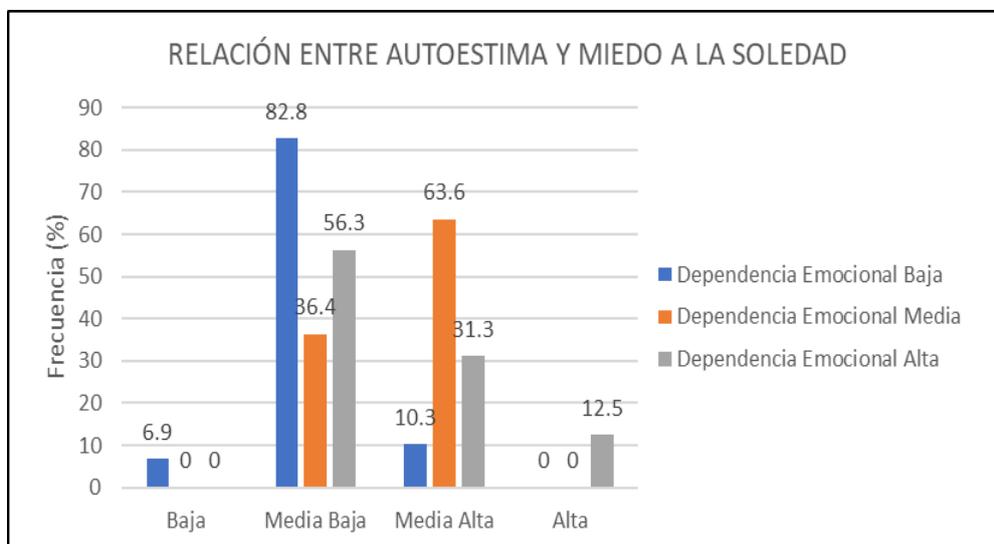
Al correlacionar el nivel de autoestima con el nivel de dependencia emocional, se encontró que el 5,7% (2/56) tiene autoestima baja y dependencia emocional baja; en el grupo de mujeres con autoestima media baja el 71,4% (25/56) tiene dependencia emocional baja, 57,1% (12/56) dependencia emocional media; en el grupo de mujeres con autoestima media alta el 22,9% (8/56) tiene dependencia emocional baja, 33,3% (7/56) dependencia emocional media y en las mujeres que tienen autoestima alta el 9,5% (2/56) tiene dependencia emocional media.

Tabla 14. Relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad

Autoestima	Miedo a la soledad						Total	
	Baja		Media		Alta			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Baja	2	6,9	0	0,0	0	0,0	2	3,6
Media Baja	24	82,8	4	36,4	9	56,3	37	66,1
Media Alta	3	10,3	7	63,6	5	31,3	15	26,8
Alta	0	0,0	0	0,0	2	12,5	2	3,6

TOTAL	29	100,0	11	100,0	16	100,0	56	100,0
-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------

Gráfico 14. Relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad

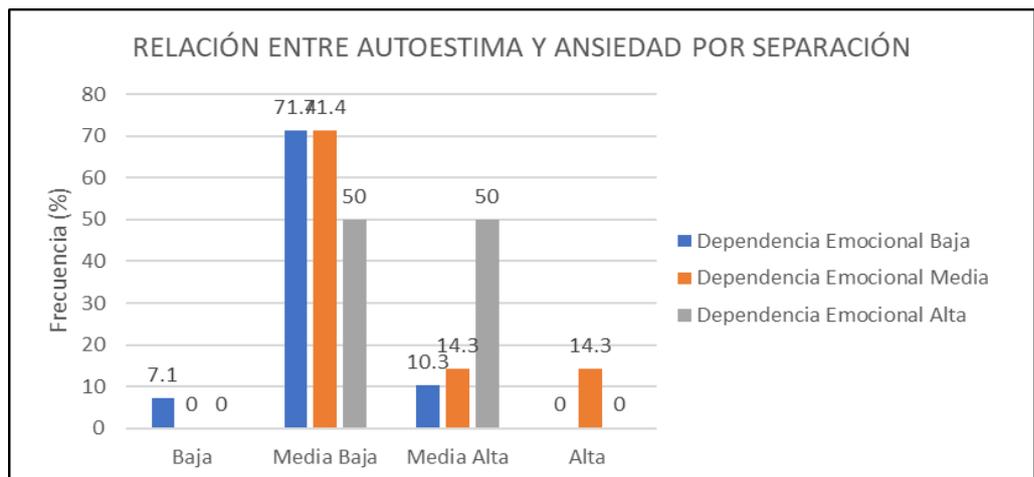


Al correlacionar el nivel de autoestima con la dimensión miedo a la soledad, se encontró que el 6,9% (2/56) de mujeres tienen un nivel de autoestima baja y un nivel de dependencia emocional baja; en el grupo de mujeres con autoestima media baja el 82,8% (24/56) tiene dependencia emocional baja, 36,4% (4/56) dependencia emocional media, 56,3% (9/56) dependencia emocional alta; en el grupo de mujeres con autoestima media alta el 10,3% (3/56) tiene dependencia emocional baja, 63,6% (7/56) dependencia emocional media, 31,3% (5/56) dependencia emocional alta y en las mujeres que tienen autoestima alta el 12,5% (2/56) tienen dependencia emocional alta.

Tabla 15. Relación entre autoestima y la dimensión ansiedad por separación

Autoestima	Ansiedad por Separación						Total	
	Baja		Media		Alta			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Baja	2	7,1	0	0,0	0	0,0	2	3,6
Media Baja	20	71,4	10	71,4	7	50,0	37	66,1
Media Alta	6	10,3	2	14,3	7	50,0	15	26,8
Alta	0	0,0	2	14,3	0	0,0	2	3,6
TOTAL	28	100,0	14	100,0	14	100,0	56	100,0

Gráfico 15. Relación entre autoestima y la dimensión ansiedad por separación



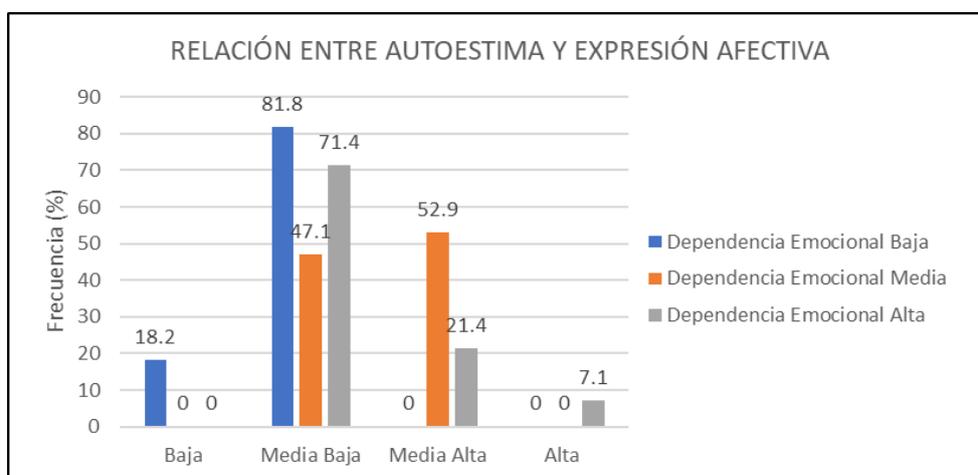
Al correlacionar el nivel de autoestima con la dimensión ansiedad por separación, se encontró que el 7,1% (2/56) de mujeres poseen un nivel de autoestima baja y un nivel de dependencia emocional baja; en el grupo de mujeres con autoestima media baja el 71,4% (20/56) tiene dependencia emocional media, 71,4% (10/56) tiene dependencia emocional media, 50,0% (7/56) tiene dependencia emocional alta; en el grupo de mujeres con autoestima media alta el 10,3% (6/56) tiene dependencia emocional baja, 14,3% (2/56) tiene dependencia emocional media, 50,0% (7/56) tiene dependencia

emocional alta; y en las mujeres con autoestima alta el 14,3% (2/56) tiene dependencia emocional media.

Tabla 16. Relación entre autoestima y la dimensión expresión afectiva

Autoestima	Expresión Afectiva						Total	
	Baja		Media		Alta			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Baja	2	18,2	0	0,0	0	0,0	2	3,6
Media Baja	9	81,8	8	47,1	20	71,4	37	66,1
Media Alta	0	0,0	9	52,9	6	21,4	15	26,8
Alta	0	0,0	0	0,0	2	7,1	2	3,6
TOTAL	11	100,0	17	100,0	28	100,0	56	100,0

Gráfico 16. Relación entre autoestima y la dimensión expresión afectiva



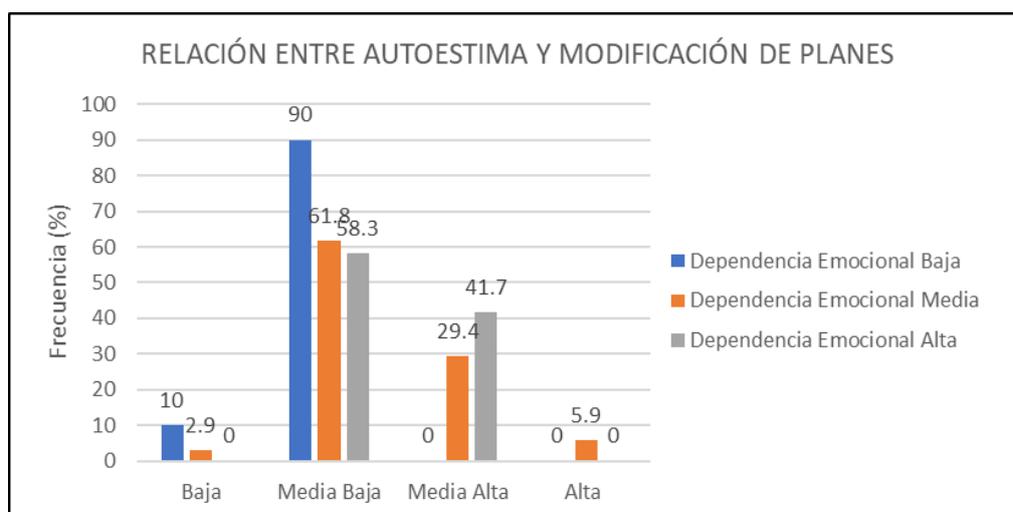
Al correlacionar el nivel de autoestima con la dimensión expresión afectiva, se encontró que el 18,2% (2/56) de mujeres poseen un nivel de autoestima baja y un nivel de dependencia emocional baja; en el grupo de mujeres con autoestima media baja el 81,8% (9/56) tiene dependencia emocional baja, 47,1% (8/56) dependencia emocional media; en el grupo de mujeres con autoestima media alta el 71,4% (20/56) tiene dependencia emocional alta, 52,9% (9/56) dependencia emocional media,

21,4% (6/56) dependencia emocional alta y en las mujeres con autoestima alta el 7,1% (2/56) tiene dependencia emocional alta.

Tabla 17. Relación entre autoestima y la dimensión modificación de planes

Autoestima	Modificación de planes						Total	
	Baja		Media		Alta		N	%
	N	%	N	%	N	%		
Baja	1	10,0	1	2,9	0	0,0	2	3,6
Media Baja	9	90,0	21	61,8	7	58,3	37	66,1
Media Alta	0	0,0	10	29,4	5	41,7	15	26,8
Alta	0	0,0	2	5,9	0	0,0	2	3,6
TOTAL	10	100,0	34	100,0	12	100,0	56	100,0

Gráfico 17. Relación entre autoestima y la dimensión modificación de planes



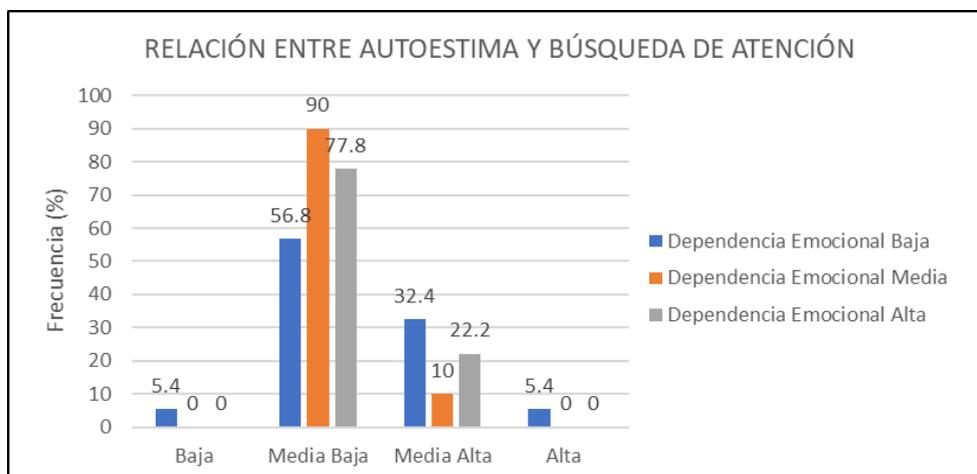
Al correlacionar el nivel de autoestima con la dimensión modificación de planes, en el grupo de mujeres con autoestima baja el 10,0% (1/56) tiene dependencia emocional baja, 2,9% (1/56) dependencia emocional media; en el grupo de mujeres con autoestima media baja el 90,0% (9/56) tiene dependencia emocional alta, 61,8% (21/56) dependencia emocional media, 58,3% (7/56) dependencia emocional alta; en el grupo de mujeres con autoestima media alta el 29,4% (10/56) tiene

dependencia emocional media, 41,7% (5/56) dependencia emocional alta y de las mujeres con autoestima alta el 5,9% (2/56) tiene dependencia emocional media.

Tabla 18. Relación entre autoestima y la dimensión búsqueda de atención

Autoestima	Búsqueda de Atención						Total	
	Baja		Media		Alta			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Baja	2	5,4	0	0,0	0	0,0	2	3,6
Media Baja	21	56,8	9	90,0	7	77,8	37	66,1
Media Alta	12	32,4	1	10,0	2	22,2	15	26,8
Alta	2	5,4	0	0,0	0	0,0	2	3,6
TOTAL	37	100,0	10	100,0	9	100,0	56	100,0

Gráfico 18. Relación entre autoestima y la dimensión búsqueda de atención



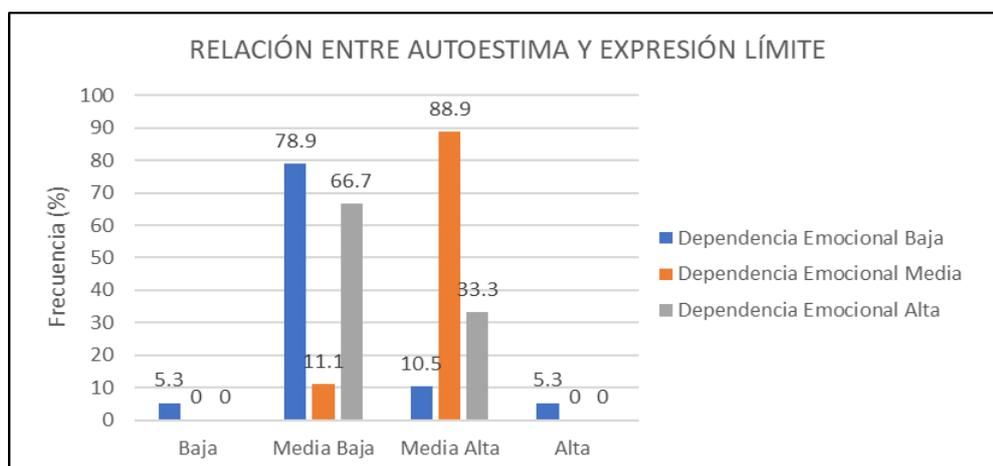
Al correlacionar el nivel de autoestima con la dimensión búsqueda de atención, se encontró que el 5,4% (2/56) de mujeres poseen un nivel de autoestima baja y un nivel de dependencia emocional baja; en el grupo de mujeres con autoestima media baja el 56,8% (21/56) tiene dependencia emocional baja, 90,0% (9/56) dependencia emocional media, 77,8% (7/56) dependencia emocional alta; en el grupo de

mujeres con autoestima media alta el 32,4% (12/56) tiene dependencia emocional baja, 10,0% (1/56) dependencia emocional media, 22,2% (2/56) dependencia emocional alta y en las mujeres con autoestima alta el 5,4% (2/56) tiene dependencia emocional baja.

Tabla 19. Relación entre autoestima y la dimensión expresión límite

Autoestima	Expresión Límite						Total	
	Baja		Media		Alta		N	%
	N	%	N	%	N	%		
Baja	2	5,3	0	0,0	0	0,0	2	3,6
Media Baja	30	78,9	1	11,1	6	66,7	37	66,1
Media Alta	4	10,5	8	88,9	3	33,3	15	26,8
Alta	2	5,3	0	0,0	0	0,0	2	3,6
TOTAL	38	100,0	9	100,0	9	100,0	56	100,0

Gráfico 19. Relación entre autoestima y la dimensión expresión límite



Al correlacionar el nivel de autoestima con la dimensión expresión límite, se encontró que el 5,3% (2/56) de mujeres poseen un nivel de autoestima baja y un nivel de dependencia emocional baja; en el grupo de mujeres con autoestima media baja el 78,9% (30/56) tiene dependencia emocional baja, 11,1%

(1/56) dependencia emocional media, 66,7% (6/56) dependencia emocional alta; en el grupo de mujeres con autoestima media alta el 10,5% (4/56) tiene dependencia emocional baja, 88,9% (8/56) dependencia emocional media, 33,3% (3/56) dependencia emocional alta y en las mujeres con autoestima alta el 5,3% (2/56) tiene dependencia emocional baja.

PRUEBA DE NORMALIDAD

Tabla 20. Prueba de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Autoestima	,125	56	,030	,943	56	,010
DepEmocional	,120	56	,042	,919	56	,001

La prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov, fue la empleada ya que los grados de libertad son mayores a 50.

Se observa entonces que el nivel de significancia en ambas variables es menor a 0.05, lo que significa que los datos obtenidos son no normales, por lo cual se empleó la prueba no paramétrica de Rho de Spearman para hallar el Coeficiente de Correlación.

Tabla 21. Interpretación del Coeficiente de Correlación de Spearman

Valor de <i>Rho</i>	Significado
-1	Correlación negativa muy grande y perfecta
-0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta
-0.7 a -0.89	Correlación negativa alta
-0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada
-0.2 a -0.39	Correlación negativa baja
-0.01 a -0.19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja
0.2 a 0.39	Correlación positiva baja
0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada
0.7 a 0.89	Correlación positiva alta

0.9 a 0.99

Correlación positiva muy alta

1

Correlación positiva grande y perfecta

Tabla 22. Correlación entre Autoestima y Dependencia Emocional

			Autoestima	DepEmocional
Rho de Spearman	Autoestima	Coefficiente de correlación	1,000	,478**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	56	56
	DepEmocional	Coefficiente de correlación	,478**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	56	56

Al correlacionar el Autoestima con la Dependencia Emocional, se encontró que existe una Correlación Positiva Moderada según el Coeficiente de Spearman (Tabla 21).

Tabla 23. Correlación entre Autoestima y la dimensión Miedo a la Soledad

			Autoestima	MiedSoledad
Rho de Spearman	Autoestima	Coefficiente de correlación	1,000	,464**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	56	56
	MiedSoledad	Coefficiente de correlación	,464**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	56	56

Al correlacionar el Autoestima con la dimensión Miedo a la Soledad, se encontró que existe una Correlación Positiva Moderada según el Coeficiente de Spearman (Tabla 21).

Tabla 24. Correlación entre Autoestima y la dimensión Ansiedad por Separación

			Autoestima	Ansiedadpor Sep
Rho de Spearman	Autoestima	Coeficiente de correlación	1,000	,465**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	56	56
p	AnsiedadporSe	Coeficiente de correlación	,465**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	56	56

Al correlacionar el Autoestima con la dimensión Ansiedad por Separación, se encontró que existe una Correlación Positiva Moderada según el Coeficiente de Spearman (Tabla 21).

Tabla 25. Correlación entre Autoestima y la dimensión Expresión Afectiva

			Autoestima	ExpAfect
Rho de Spearman	Autoestima	Coeficiente de correlación	1,000	,382**
		Sig. (bilateral)	.	,004
		N	56	56
	ExpAfect	Coeficiente de correlación	,382**	1,000
		Sig. (bilateral)	,004	.
		N	56	56

Al correlacionar el Autoestima con la dimensión Expresión Afectiva, se encontró que existe una Correlación Positiva Baja según el Coeficiente de Spearman (Tabla 21).

			Autoestima	ModifPlanes
Rho de Spearman	Autoestima	Coeficiente de correlación	1,000	,340*
		Sig. (bilateral)	.	,010
		N	56	56
	ModifPlanes	Coeficiente de correlación	,340*	1,000
		Sig. (bilateral)	,010	.
		N	56	56

Tabla 26. Correlación entre Autoestima y la dimensión Modificación de Planes

			Autoestima	BusqAtenc
Rho de Spearman	Autoestima	Coeficiente de correlación	1,000	,117
		Sig. (bilateral)	.	,390
		N	56	56
	BusqAtenc	Coeficiente de correlación	,117	1,000
		Sig. (bilateral)	,390	.
		N	56	56

Al correlacionar el Autoestima con la dimensión Modificación de Planes, se encontró que existe una Correlación Positiva Baja según el Coeficiente de Spearman (Tabla 21).

Tabla 27. Correlación entre Autoestima y la dimensión Búsqueda de Atención

Al correlacionar el Autoestima con la dimensión Búsqueda de Atención, se encontró que existe una Correlación Positiva Muy Baja según el Coeficiente de Spearman (Tabla 21).

		Autoestima	ExpLimite
Rho de Spearman	Autoestima	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,478**
		N	56
ExpLimite	ExpLimite	Coeficiente de correlación	,478**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	56

Tabla 28. Correlación entre Autoestima y la dimensión Expresión Límite

Al correlacionar el Autoestima con la dimensión Expresión Límite, se encontró que existe una Correlación Positiva Moderada según el Coeficiente de Spearman (Tabla 21).

5.2 Contrastación de hipótesis

Se realizó la contrastación de las hipótesis queriendo establecer la relación entre la Autoestima y la Dependencia Emocional, utilizando coeficiente de correlación, Rho de Spearman. Se planteó la siguiente hipótesis estadística principal:

Hipótesis estadística general.

H₀: No existe correlación entre la autoestima y dependencia emocional en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

H₁: Existe correlación entre la autoestima y dependencia emocional en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

Nivel de Significancia (alfa) $\alpha = 5\% = 0.05$

Correlación de Spearman: 0.478

p-valor = 0.000

Existe correlación entre la autoestima y dependencia emocional en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

p – valor = 0.000

La autoestima y la dependencia emocional están correlacionadas de forma positiva y moderada (0.478) lo que quiere decir que a mayor autoestima mayor dependencia emocional.

Hipótesis estadística específica 1.

H₀: No existe correlación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

H₁: Existe correlación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

Nivel de Significancia (alfa) α = 5% = 0.05

Correlación de Spearman: 0.464

p-valor = 0.000

Existe correlación entre la autoestima y dimensión miedo a la soledad en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

p – valor = 0.000

La autoestima y la dimensión miedo a la soledad están correlacionadas de forma positiva y moderada (0.464) lo que quiere decir que a mayor autoestima mayor dependencia emocional en la dimensión miedo a la soledad.

Hipótesis estadística específica 2.

H₀: No existe correlación entre la autoestima y la dimensión ansiedad por separación en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

H₁: Existe correlación entre la autoestima y la dimensión ansiedad por separación en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

Nivel de Significancia (alfa) $\alpha = 5\% = 0.05$

Correlación de Spearman: 0.465

p-valor = 0.000

Existe correlación entre la autoestima y la dimensión ansiedad por separación en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

p – valor = 0.000

La autoestima y la dimensión ansiedad por separación están correlacionadas de forma positiva y moderada (0.465) lo que quiere decir que a mayor autoestima mayor dependencia emocional en la dimensión ansiedad por separación.

Hipótesis estadística específica 3.

H₀: No existe correlación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

H₁: Existe correlación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

Nivel de Significancia (alfa) $\alpha = 5\% = 0.05$

Correlación de Spearman: 0.382

p-valor = 0.004

Existe correlación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

p – valor = 0.004

La autoestima y la dimensión expresión afectiva están correlacionadas de forma positiva baja (0.382), es decir que a mayor autoestima mayor dependencia emocional en la dimensión expresión afectiva.

Hipótesis estadística específica 4.

H₀: No existe correlación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

H₁: Existe correlación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

Nivel de Significancia (alfa) $\alpha = 5\% = 0.05$

Correlación de Spearman: 0.340

p-valor = 0.010

Existe correlación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

p – valor = 0.010

La autoestima y la dimensión expresión afectiva están correlacionadas de forma positiva baja (0.340), es decir que a mayor autoestima mayor dependencia emocional en la dimensión modificación de planes.

Hipótesis estadística específica 5.

H₀: No existe correlación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

H₁: Existe correlación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

Nivel de Significancia (alfa) $\alpha = 5\% = 0.05$

Correlación de Spearman: 0.117

p-valor = 0.390

No existe correlación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

p – valor = 0.390

La autoestima y la dimensión búsqueda de atención están correlacionadas de forma positiva muy baja (0.390), es decir que a mayor autoestima mayor dependencia emocional en la dimensión búsqueda de atención.

Hipótesis estadística específica 6.

H₀: No existe correlación entre la autoestima y la dimensión expresión límite en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

H₁: Existe correlación entre la autoestima y la dimensión expresión límite en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

Nivel de Significancia (alfa) $\alpha = 5\% = 0.05$

Correlación de Spearman: 0.478

p-valor = 0.000

Existe correlación entre la autoestima y la dimensión expresión límite en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

p – valor = 0.000

La autoestima y la dimensión expresión límite están correlacionadas de forma positiva moderada (0.478), es decir que a mayor autoestima mayor dependencia emocional en la dimensión expresión límite.

5.3 Discusión de resultados

Dentro de las variables sociodemográficas, se evidencia que del total de las encuestadas el rango de 18 – 24 años 60,7% (34/56) fue el que se presentó con mayor frecuencia, siendo en su mayoría estudiantes 85,7% (48); así como en el estado civil de cada una de ellas, en su mayoría es decir el 67,9% (38/56) fueron solteras; y por último predominando el lugar de procedencia 69,6% (39/56) la ciudad de Ica.

Del trabajo de investigación realizado y a la luz de los resultados, la autoestima se relaciona con la dependencia emocional, de acuerdo a los niveles encontrados en nuestra población, esto debido a que hoy por hoy no se les toma la importancia suficiente a los temas relacionados con la salud mental. Teniendo la propuesta presentada similitudes con la investigación realizada por Pinto (2017), en donde determina que las consecuencias de la dependencia emocional impactan de forma significativa a la autoestima de las mujeres en los diferentes aspectos de su vida.

Respecto a la relación de la autoestima con las diferentes dimensiones de la dependencia emocional, se encontró que las que tienen una relación positiva moderada son en primer lugar la

dimensión miedo a la soledad, con un grado de correlación de (0.478), lo que nos indica tal como dice Alalu (2017) en su investigación según la teoría de Castelló (2005); que existe una relación entre la autoestima baja con el miedo a la soledad.

En segundo lugar, en cuanto a la relación positiva moderada, se tiene a la dimensión ansiedad por separación, con un grado de correlación de (0.465), en donde se puede observar que existirá un posible cuadro de ansiedad en estas mujeres de darse una separación con personas cercanas en su mayoría parejas sentimentales, tal como nos dice Riso (2013) *“por el miedo a ser abandonado, el ser humano emplea estrategias de manipulación”*

Encontrando la relación entre la dimensión expresión límite y la autoestima siendo este el tercer lugar con una correlación positiva moderada, lo que indicará que la persona dependiente podrá atender contra su propia vida como definen Lemos y Londoño (2006) *“La dependencia emocional son las necesidades a nivel emocional pero extremo”*

Con todos estos datos obtenidos, nos podemos percatar que tanto la autoestima como dependencia emocional están ligadas, no obstante, no de forma positiva perfecta, sin embargo, existiendo una relación en un nivel moderado, lo que nos indica que, si bien no es una dependiente de la otra, ambas se dirigen en la misma dirección, no con la misma fuerza, pero obteniendo de esta forma un mismo nivel de significancia, con una correlación positiva.

CONCLUSIONES

- Se determinó que la autoestima y la dependencia emocional están correlacionadas (p – valor: 0,000) con un nivel de correlación positiva moderada (0,478), en las mujeres de la Escuela Superior de Música Pública Francisco Pérez Anampa.
- Se identificó que existe relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad (p – valor: 0,000) con un nivel de correlación positiva moderada (0,464), en las mujeres de la Escuela Superior de Música Pública Francisco Pérez Anampa.
- Se identificó que existe relación entre la autoestima y la ansiedad por separación (p – valor: 0,000) con un nivel de correlación positiva moderada (0,465), en las mujeres de la Escuela Superior de Música Pública Francisco Pérez Anampa.
- Se encontró que existe relación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva (p - valor: 0,004) con un nivel de correlación positiva baja (0,382), en las mujeres de la Escuela Superior de Música Pública Francisco Pérez Anampa.
- Se demostró que existe relación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes (p - valor: 0,010) con un nivel de correlación positiva baja (0,340), en las mujeres de la Escuela Superior de Música Pública Francisco Pérez Anampa.
- Se demostró que no existe relación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención (p - valor: 0,390) con un nivel de correlación positiva muy baja (0,117), en las mujeres de la Escuela Superior de Música Pública Francisco Pérez Anampa.
- Se determinó que existe relación entre la autoestima y la dimensión expresión límite (p - valor: 0,000) con un nivel de correlación positiva moderada (0,478), en las mujeres de la Escuela Superior de Música Pública Francisco Pérez Anampa.

Recomendaciones.

- A la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Anampa de Ica, la elaboración de programas de capacitación en pro de mejorar la autonomía y sentimientos de inferioridad de sus estudiantes, personal administrativo y docentes en general.
- A los directivos, docentes y miembros administrativos, tener siempre presente que cada estudiante que se acerca debe ser tratado con la orientación, el respeto y la importancia en cualquiera sea los casos que recurran a ellos.
- Al sector de educación (DRE – ICA), fortalecer en las Instituciones de educación Superior, los programas promocionales de diversos temas de interés, para de esta forma brindarle mayor importancia a la Salud Mental, contando con el apoyo financiero y logístico necesario.
- A las mujeres pertenecientes a la Escuela Superior de Música Pública Francisco Pérez Anampa de Ica, no perder el foco de ser ellas mismas prioridad en sus vidas, así como fortalecer todas las esferas que las complementen como mujeres; su autoestima en primer lugar y continuar con todo aquello que las haga sentir plenas y realizadas como personas, estudiantes, madres, sobre todo como mujeres dignas de valor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aiquipa, J. (2012). Diseño y validación del inventario de dependencia emocional. *Revista IIPSI*, 15(1), 133-145. Recuperado de: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v15_n1/pdf/a8v15n1.pdf

Alalu, D. (2017). *“Dependencia emocional según la teoría de Jorge Castelló.”*. Lima-Peru.

Borbor, M. (2015). *“La dependencia emocional y su incidencia en la autoestima de la ama de casa de 20 a 30 años del barrio la concepción de la parroquia santa rosa, cantón salinas, provincia de santa elena periodo 2014-2015”*. La libertad-Ecuador.

Campos, R., y Muños, P. (1993). *Autoestima*. Recuperado de: <http://www.dcne.ugto.mx/Contenido/MaterialDidactico/amezquita/Lecturas/Autoestima.pdf>

Castelló, J. (2005). *Dependencia Emocional: Características y Tratamiento*. España: Alianza Editorial.

Castelló, J. (2012). *La superación de la dependencia emocional: Cómo impedir que el amor se convierta en un suplicio*. Málaga, España: Corona Borealis.

Castelló, J. (Febrero – Marzo, 2000). Análisis del concepto de dependencia emocional. *Conferencia I Congreso Virtual de Psiquiatría del 1 de Febrero*. Recuperado de: https://www.psiquiatria.com/congreso_old/mesas/mesa6/conferencias/6_ci_a.htm

Clark, D.A. y Beck, A.T. (2012). *Terapia cognitiva para trastornos de ansiedad*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Coopersmith, S. (1981). *The antecedents of self-esteem*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 46(2), 404-421.

Eskin, M., Ertekin, K., & Demir, H, (2008). Efficacy of a problem-solving therapy for depression and suicide potential in adolescents and young adults. *Cognitive Therapy and Research*, 32, 227-245. doi: 10.1007/s10608-007-9172-8

Fiestas, F., y Piazza, M. (2014). Prevalencia de vida y edad de inicio de trastornos mentales en el Perú Urbano: resultados del estudio mundial de salud mental, 2005. *Revista Peruana Médica Experimental y Salud Publica*, 31(1), 39-47. Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/rins/v31n1/a06v31n1.pdf>

García, A. (2013). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. *Edetania*, 11(3), 241-257.

Gil, A. (2005). *La autoestima en su resplandor*. Mexico: Unesco-Corealc

Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgado Hideyo Noguchi. (2013). *Estudio Epidemiológico de Salud Mental en Lima Metropolitana y Callao Replicación 2012*. Informe General. Anales de Salud Mental Vol. XXIX. Año 2013, Suplemento 1. Lima.

Lemos, M. y Londoño, N. (2006). Construcción y validación del cuestionario de dependencia emocional en población colombiana. Recuperado de: *Revista Acta colombiana de psicología*, 9(2), 127-140.

Lemos, M., Vásquez, A., Román-Calderón, J.P. (2019). Potential Therapeutic Targets in People with Emotional Dependency.

International Journal of Psychological Research, 12(1), 18 – 27.
Recuperado de: <https://doi.org/10.21500/20112084.3627>

McKay, M., y Fanning, P. (1991). *Autoestima. Evaluación y mejora*.
Barcelona: Martínez roca.

Morante, R., & Palacios , M. (2017). *Dependencia emocional y satisfaccion marital en mujeres víctimas de violencia de pareja que asisten a un hospital de nivel II-1 de Lambayeque, de setiembre-diciembre 2017*. Chiclayo.

Ortega Otero, M., Kendzierski, M., y Aranda Rubio, M.E. (2015).
Intervención conductual en un caso de bajo estado de ánimo.
Revista de Psicoterapia, 26(102), 175-188. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5399359>

Pinto, G. (2017). *Dependencia emocional y autoestima en mujeres que viven en situacion de pareja unida*. paz-Bolivia.

Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”
Universidad de Costa Rica , 2007

Riso, W. (2013). *Guía práctica: para vencer la dependencia emocional*. Phronesis SAS.

Rosenberg, M. (1973). *La Autoimagen del Adolescente y la Sociedad*. Bueno Aires: *Editorial Paidós*.

Salguero, K. (2016). “*Rasgos de dependencia emocional de las mujeres estudiantes de licenciaturas psicología clínica y psicología industrial de la universidad Rafael Landívar*”. Universidad Rafael Landívar, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

Solís, L. (2017). *Consumo De Alcohol Y Autoestima En Adolescentes* (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26754/1/TESIS%20LULA%20.pdf>

Sosa, D. (2017). *Dependencia emocional y autoestima en mujeres víctimas de violencia conyugal con y sin antecedentes de maltrato infantil de San Juan de Lurigancho. Lima, 2017* (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11175/Sosa_DDB.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ToRevista Iberoamericana de Psicomática, 110, 62-68. Tortella-Feliu, M. (2014). Los trastornos de ansiedad en el DSM-5. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4803018.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN			MÉTODOLOGIA
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	
<p>Problema general: ¿Existe relación entre la autoestima y dependencia emocional en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?</p> <p>Problemas específicos: ¿Existe relación entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?</p> <p>¿Existe relación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la relación entre la autoestima y dependencia emocional en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021</p> <p>Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021</p> <p>Encontrar la relación entre la autoestima y la</p>	<p>Hipótesis general: Existe relación entre la autoestima y dependencia emocional en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.</p> <p>Hipótesis específicas: Existe relación entre la autoestima y la dimensión ansiedad de separación en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021</p> <p>Existe relación entre la autoestima y la dimensión expresión afectiva en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021</p>	<p>V1. Autoestima</p> <p>V2. Dependencia Emocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • General • Social • Familiar • Miedo a la Soledad • Ansiedad por separación • Expresión Afectiva 	<p>Ítems: 1,3,4,7,10,12,13,15,18,23,24,25</p> <p>Ítems: 2,5,8,14,17,21</p> <p>Ítems: 6,9,11,16,20,22</p> <p>Ítems: 1,18,19</p> <p>Ítems: 2,6,7,8,13,15,17</p> <p>Ítems: 5,11,12,14</p>	<p>Diseño: No experimental - descriptivo correlacional</p> <p>Tipo: Descriptiva</p> <p>Nivel: Relacional</p> <p>Población: 228</p> <p>Muestra: 56</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento(s): Cuestionario</p>

<p>¿Existe relación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?</p> <p>¿Existe relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?</p> <p>¿Existe relación entre la autoestima y la dimensión expresión límite en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?</p> <p>¿Existe relación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021?</p>	<p>dimensión modificación de planes en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021</p> <p>Hallar la relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021</p> <p>Encontrar la relación entre la autoestima y la dimensión expresión límite en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021</p> <p>Identificar la relación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021</p>	<p>Existe relación entre la autoestima y la dimensión modificación de planes en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021</p> <p>Existe relación entre la autoestima y la dimensión miedo a la soledad en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021</p> <p>Existe relación entre la autoestima y la dimensión expresión límite en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021</p> <p>Existe relación entre la autoestima y la dimensión búsqueda de atención en mujeres de la Escuela Superior de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Modificación de planes • Búsqueda de atención • Expresión límite 	<p>Ítems: 16,21,22,23</p> <p>Ítems: 3,4</p> <p>Ítems: 9,10,20</p>	
---	---	--	--	--	---	--

Pérez Anampa de Ica, 2021?						
----------------------------	--	--	--	--	--	--

ANEXO 2

Instrumento de recolección de datos

Instrumento de recolección de datos

I. Datos generales:

Edad:

Ocupación:

Estado civil:

Lugar de procedencia:

II. INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE STANLEY COOPERSMITH

El presente cuestionario tiene como función conocer pensamientos y sentimientos respecto a cada oración presentada, recuerde que no hay respuestas correctas o incorrectas.

Marque "V" en la oración en donde sienta que se identifica, y "F" donde no se sienta identificada.

	V	F
1. Las cosas generalmente no me preocupan.		
2. Me resulta difícil hablar frente a las personas.		
3. Hay muchas cosas sobre mí misma que cambiaría si pudiera.		
4. Puedo tomar decisiones sin muchas dificultades.		
5. Soy una persona entretenida.		
6. En mi casa me fastidio fácilmente.		
7. Me toma bastante tiempo acostumbrarme a algo nuevo.		
8. Soy reconocida entre las personas afines a mi edad.		
9. Mis familiares generalmente toman en cuenta mis sentimientos.		
10. Me rindo fácilmente.		
11. Mis familiares esperan demasiado de mí.		
12. Es bastante difícil ser yo misma.		
13. Mi vida es un enredo.		
14. Mis amistades generalmente aceptan mis ideas.		
15. Tengo una pobre opinión de mí misma		

16. Muchas veces me gustaría irme de casa.		
17. Generalmente me siento fastidiada de mí misma		
18. Físicamente no soy tan atractiva		
19. Si tengo algo que decir, generalmente lo digo.		
20. Mis amistades y familiares me comprenden.		
21. La mayoría de las personas caen mejor de lo que yo caigo.		
22. Generalmente siento como si mi familia me estuviera presionando.		
23. Generalmente me siento desmoralizada en mi lugar de estudio/trabajo.		
24. Generalmente desearía ser otra persona.		
25. No se puede confiar en mí.		

III. CUESTIONARIO DE DEPENDENCIA EMOCIONAL

En el presente cuestionario, se encontrarán afirmaciones que una persona podría utilizar para describirse a sí misma respecto a sus relaciones de pareja. Lea cada frase y decida que tan bien lo describe. De no estar segura, base su respuesta en lo que siente y no en lo que crea es correcto.

Elija el puntaje de 1 a 6 que mejor la describa:

1	2	3	4	5	6
Completamente falso a mí	El mayor parte falso de mí	Ligeramente más verdadero que falso	Moderadamente verdadero de mí	La mayor parte verdadero de mí	Me describió perfectamente

1. Me siento desamparada cuanto estoy sola.	1 2 3 4 5 6
2. Me preocupa la idea de ser abandonada por mi pareja.	1 2 3 4 5 6
3. Para atraer a mi pareja busco deslumbrarlo o divertirlo.	1 2 3 4 5 6
4. Hago todo lo posible por ser el centro de atención en la vida de mi pareja.	1 2 3 4 5 6
5. Necesito constantemente expresiones de afecto de mi pareja.	1 2 3 4 5 6
6. Si mi pareja no llama o no aparece a la hora acordada me angustia pensar que está enojado conmigo.	1 2 3 4 5 6
7. Cuando mi pareja debe ausentarse por algunos días me siento angustiada.	1 2 3 4 5 6
8. Cuando discuto con mi pareja me preocupa que deje de quererme.	1 2 3 4 5 6
9. He amenazado con hacerme daño para que mi pareja no me deje.	1 2 3 4 5 6
10. Soy alguien necesitada y débil.	1 2 3 4 5 6
11. Necesito demasiado que mi pareja sea expresiva conmigo.	1 2 3 4 5 6

12. Necesito tener a una persona para quien yo sea más especial que los demás.	1 2 3 4 5 6
13. Cuando tengo una discusión con mi pareja me siento vacía.	1 2 3 4 5 6
14. Me siento muy mal si mi pareja no me expresa constantemente el afecto.	1 2 3 4 5 6
15. Siento temor a que mi pareja me abandone.	1 2 3 4 5 6
16. Si mi pareja me propone alguna actividad dejo de lado las mías para estar con él.	1 2 3 4 5 6
17. Si desconozco donde está mi pareja me siento intranquila.	1 2 3 4 5 6
18. Siento una fuerte sensación de vacío cuando estoy sola.	1 2 3 4 5 6
19. No tolero la soledad.	1 2 3 4 5 6
20. Soy capaz de hacer cosas temerarias, hasta arriesgar mi vida, por conservar el amor de mi pareja.	1 2 3 4 5 6
21. Si tengo planes y mi pareja aparece los cambio sólo por estar con él.	1 2 3 4 5 6
22. Me alejo demasiado de mis amigos cuando tengo una relación de pareja.	1 2 3 4 5 6
23. Me divierto solo cuando estoy con mi pareja.	1 2 3 4 5 6

ANEXO 3
Validación de Instrumentos

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: Autoestima y Dependencia Emocional en mujeres de la Escuela de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

Nombre del Experto: Mg. Luis Enrique Tenorio Aguado

Estimado(a) Juez Experto(a): De acuerdo a su amplia experiencia académica y con la finalidad de determinar la validez de contenido del instrumento, mucho agradeceré emitir su opinión u observación de los ítems, según los criterios siguientes.

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	SI	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	SI	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	SI	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	SI	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	SI	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	SI	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	SI	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	SI	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	SI	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	SI	

III. OBSERVACIONES GENERALES

El instrumento cumple con los criterios requeridos, y sus ítems miden lo que pretende el test



LUIS E. TENORIO AGUADO
PSICÓLOGO
C.Ps.P. 21479

Nombre: Mg. Tenorio Aguado Luis Enrique
Nº. DNI: 45436807

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: *Autoestima y Dependencia Emocional en Mujeres de la Escuela de Música Pública Francisco Pérez Araujo de Ica.*
 Nombre del Experto: *Margarita Yama Chávez del Castillo*
 Estimado(a) Juez Experto(a): De acuerdo a su amplia experiencia académica y con la finalidad de determinar la validez de contenido del instrumento, mucho agradeceré emitir su opinión u observación de los ítems, según los criterios siguientes.

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	Si	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	Si	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	Si	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	Si	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	Si	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	Si	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	Si	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	Si	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	Si.	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	Si.	

III. OBSERVACIONES GENERALES

Cumple con lo requerido para el fin de la investigación.


 Dra. Yma Chavez del Castillo
 DOCENTE - PSICOLOGA

C.P.P. 5912

Nombre: *Margarita Yama Chávez del Castillo*
 N°. DNI: *21565834*

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: Autoestima y Dependencia Emocional en mujeres de la Escuela de Música pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

Nombre del Experto: Lic. Maria Alejandra Tataje Gutierrez

Estimado(a) Juez Experto(a): De acuerdo a su amplia experiencia académica y con la finalidad de determinar la validez de contenido del instrumento, mucho agradeceré emitir su opinión u observación de los ítems, según los criterios siguientes.

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	SI	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	SI	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	SI	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	SI	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	SI	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	SI	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	SI	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	SI	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	SI	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	SI	

III. OBSERVACIONES GENERALES



Maria Alejandra Tataje Gutierrez
PSICÓLOGA
C.Ps.P. 40383

Nombre: Lic. Maria Alejandra Tataje Gutierrez
Nº. DNI: 72862382

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: Autoestima y Dependencia Emocional en Mujeres de la Escuela Superior de Música Pública Francisco Pérez Anampa de Ica, 2021.

Nombre del Experto: Evelyn Alina Anicama Navarrete

Estimado(a) Juez Experto(a): De acuerdo a su amplia experiencia académica y con la finalidad de determinar la validez de contenido del instrumento, mucho agradeceré emitir su opinión u observación de los ítems, según los criterios siguientes.

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	Cumple	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	Cumple	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	Cumple	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	Cumple	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	Cumple	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	Cumple	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	Cumple	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	Cumple	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	Cumple	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	Cumple	

III. OBSERVACIONES GENERALES

El instrumento es apto para ser aplicado a las unidades de análisis de su investigación.


 Nombre: Evelyn Alina Anicama Navarrete
 N°. DNI: 44435992
 Doctora en Investigación y docente investigador
 ORCID: 0000-0003-1164-2079

ANEXO 4
Base de datos SPSS



Visible: 11 de 11 variables

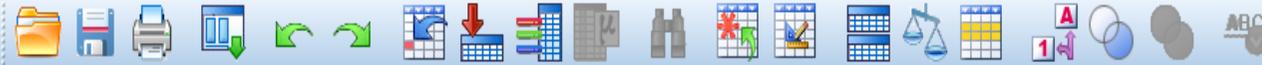
	Autoestima	DepEmocional	EscGnral	EscSocial	EscFamiliar	MiedSoledad	Ansiedadpor Sep	ExpAfect	ModifPlanes	BusqAtenc	Explimite	var	var	var	var	var
1	24,00	24,00	2,00	2,00	2,00	3,00	7,00	4,00	5,00	2,00	3,00					
2	48,00	49,00	5,00	3,00	4,00	5,00	11,00	11,00	16,00	3,00	3,00					
3	40,00	28,00	3,00	3,00	4,00	3,00	9,00	7,00	4,00	2,00	3,00					
4	40,00	46,00	3,00	3,00	4,00	4,00	19,00	10,00	7,00	3,00	3,00					
5	48,00	84,00	5,00	3,00	4,00	12,00	28,00	17,00	14,00	8,00	5,00					
6	44,00	61,00	4,00	3,00	4,00	10,00	19,00	14,00	9,00	6,00	3,00					
7	28,00	49,00	2,00	3,00	2,00	11,00	7,00	6,00	17,00	5,00	3,00					
8	28,00	26,00	3,00	2,00	2,00	3,00	9,00	5,00	4,00	2,00	3,00					
9	36,00	32,00	4,00	3,00	2,00	3,00	11,00	7,00	6,00	2,00	3,00					
10	36,00	24,00	4,00	3,00	2,00	4,00	7,00	4,00	4,00	2,00	3,00					
11	72,00	35,00	8,00	4,00	6,00	8,00	11,00	6,00	5,00	2,00	3,00					
12	24,00	23,00	3,00	,00	3,00	3,00	7,00	4,00	4,00	2,00	3,00					
13	56,00	80,00	9,00	2,00	3,00	15,00	25,00	15,00	11,00	7,00	7,00					
14	56,00	36,00	7,00	5,00	2,00	4,00	7,00	14,00	6,00	2,00	3,00					
15	52,00	54,00	6,00	3,00	4,00	7,00	21,00	9,00	8,00	5,00	4,00					
16	44,00	63,00	5,00	3,00	3,00	10,00	23,00	13,00	6,00	8,00	3,00					
17	56,00	50,00	7,00	4,00	3,00	8,00	16,00	9,00	10,00	3,00	4,00					
18	40,00	29,00	4,00	3,00	3,00	3,00	12,00	4,00	5,00	2,00	3,00					
19	76,00	57,00	11,00	4,00	4,00	14,00	19,00	10,00	6,00	5,00	3,00					
20	32,00	49,00	2,00	3,00	3,00	7,00	16,00	11,00	6,00	6,00	3,00					
21	32,00	28,00	3,00	2,00	3,00	3,00	7,00	6,00	4,00	5,00	3,00					
22	48,00	64,00	4,00	3,00	5,00	4,00	26,00	16,00	7,00	4,00	7,00					

Vista de datos Vista de variables



	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Autoestima	Numérico	8	2		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
2	DepEmocio...	Numérico	8	2		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
3	EscGnral	Numérico	8	2		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
4	EscSocial	Numérico	8	2		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
5	EscFamiliar	Numérico	8	2		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
6	MiedSoledad	Numérico	8	2		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
7	Ansiedadpo...	Numérico	8	2		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
8	ExpAfect	Numérico	8	2		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
9	ModiffPlanes	Numérico	8	2		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
10	BusqAtenc	Numérico	8	2		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
11	ExpLimite	Numérico	8	2		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

Vista de datos **Vista de variables**



Visible: 11 de 11 variables

	Autoestima1	EscGnral1	EscSocial1	EscFamiliar1	MiedSoled...	Ansiedadpor Sep1	ExpAfect1	ModifPlanes1	BusqAtenc1	ExpLimite1	DepEmocion al11	var	var	var	var
1	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00				
2	2,00	2,00	2,00	3,00	1,00	1,00	3,00	3,00	1,00	1,00	1,00				
3	2,00	2,00	2,00	3,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00				
4	2,00	2,00	2,00	3,00	1,00	2,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00				
5	2,00	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	2,00				
6	2,00	2,00	2,00	3,00	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00				
7	2,00	1,00	2,00	2,00	3,00	1,00	2,00	3,00	1,00	1,00	1,00				
8	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00				
9	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00				
10	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00				
11	3,00	3,00	2,00	4,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00				
12	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00				
13	3,00	4,00	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	2,00				
14	3,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00				
15	3,00	3,00	2,00	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00				
16	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	1,00				
17	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	1,00	2,00	1,00				
18	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00				
19	4,00	4,00	2,00	3,00	3,00	2,00	3,00	2,00	1,00	1,00	2,00				
20	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00				
21	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00				
22	2,00	2,00	2,00	3,00	1,00	3,00	3,00	2,00	1,00	3,00	2,00				

Vista de datos Vista de variables



	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Autoestima1	N Numérico	8	2	Nivel de Autoes...	{1,00, Autoe...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	EscGnral1	N Numérico	8	2	Nivel Autoestim...	{1,00, Autoe...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	EscSocial1	N Numérico	8	2	Nivel de Autoes...	{1,00, Autoe...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
4	EscFamiliar1	N Numérico	8	2	Nivel de Autoes...	{1,00, Autoe...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
5	MiedSoledad1	N Numérico	8	2	Nivel de Depen...	{1,00, Depe...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
6	Ansiedadpo...	N Numérico	8	2	Nivel de Depen...	{1,00, Depe...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
7	ExpAfect1	N Numérico	8	2	Nivel de Depen...	{1,00, Depe...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
8	ModifPlanes1	N Numérico	8	2	Nivel de Depen...	{1,00, Depe...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
9	BusqAtenc1	N Numérico	8	2	Nivel de Depen...	{1,00, Depe...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
10	ExpLimite1	N Numérico	8	2	Nivel de Depen...	{1,00, Depe...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
11	DepEmocio...	N Numérico	8	2	Nivel de Depen...	{1,00, Depe...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

Vista de datos **Vista de variables**

ANEXO 5
Documentos Administrativos

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Chincha, 10 de Julio del 2021.

Mg. GIORGIO ALEXANDER AQUIJE CÁRDENAS
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Presente. -

Es grato dirigirme a usted, para saludarlo cordialmente e informarle que el estudiante:

ALESSANDRA DEBRA BENDEZU REZKALAH

De la Facultad de Ciencias de la Salud del Programa de Psicología (curso: Taller de titulación), ha cumplido con elaborar el proyecto de tesis titulado: **AUTOESTIMA Y DEPENDENCIA EMOCIONAL EN MUJERES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA FRANCISCO PÉREZ ANAMPA DE ICA, 2021.**

Por lo tanto, queda expedito para continuar con el desarrollo de la Investigación. Remito adjunto a la presente los anillados de la investigación, con mi firma en señal de conformidad.

Sin otro particular, es propicia la ocasión para renovar mi consideración más distinguida.

Atentamente



Dr. Bladimir Becerra Canales
Código ORCID N°0000-0002-2234-2189



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Chincha Alta, 23 de agosto del 2021

OFICIO N°259-2021-UAI-FCS

ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA PUBLICA FRANCISCO PEREZ ANAMPA DE ICA
ROBERTO JORGE BENDEZU KOC
DIRECTOR GENERAL
ICA

PRESENTE -

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente.

La Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Ica tiene como principal objetivo formar profesionales con un perfil científico y humanístico, sensibles con los problemas de la sociedad y con vocación de servicio, este compromiso lo interiorizamos a través de nuestros programas académicos, bajo la excelencia en formación académica, y trabajando transversalmente con nuestros pilares como son la **investigación**, proyección y extensión universitaria y bienestar universitario.

En tal sentido, nuestros estudiantes de los últimos semestres académicos se encuentran en el desarrollo de su Trabajo de Investigación, que le permitirán obtener el Título Profesional anhelado, de acuerdo con las líneas de investigación de nuestra Facultad, para los programas académicos de Enfermería y Psicología. Los estudiantes han tenido a bien seleccionar temas de estudio de interés con la realidad local y regional, tomando en cuenta a la institución.

Como parte de la exigencia del proceso de investigación, se debe contar con la **AUTORIZACIÓN** de la Institución elegida, para que los estudiantes puedan poder proceder a realizar el estudio, recabar información y aplicar su instrumento de investigación, misma que a través del presente documento solicitamos.

Adjuntamos la Carta de Presentación de las estudiantes con el tema de investigación propuesto y quedamos a la espera de su aprobación que será de gran utilidad para su institución.

Sin otro particular y en la seguridad de merecer su atención, me suscribo, no sin antes reiterarle los sentimientos de mi especial consideración.



Mg. Giorgio A. Alzate Cárdenas
DECANO (e)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

Av. Abelardo Alva Maúrtua 489 - 499 | Chincha Alta - Chincha - Ica

☎ 056 269176

🌐 www.autonomadeica.edu.pe



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

CARTA DE PRESENTACIÓN

El Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Ica, que suscribe

Hace Constar:

Que, BENDEZU REZKALAH ALESSANDRA DEBRA, identificada con DNI: 71464251 del Programa Académico de Psicología, quien viene desarrollando la Tesis Profesional: **"AUTOESTIMA Y DEPENDENCIA EMOCIONAL EN MUJERES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA PUBLICA FRANCISCO PEREZ ANAMPA DE ICA, 2021."**

Se expide el presente documento, a fin de que el responsable de la Institución, tenga a bien autorizar a los interesados en mención, aplicar su instrumento de investigación, comprometiéndose a actuar con respeto y transparencia dentro de ella, así como a entregar una copia de la investigación cuando esté finalmente sustentada y aprobada, para los fines que se estimen necesarios.

Chincha Alta, 23 de Agosto del 2021




Mg. Georgina A. Aquije Cárdenas
DECANO (e)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA



ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA
"FRANCISCO PEREZ ANAMPA"
CON RANGO UNIVERSITARIO, SEGÚN LEY N° 29696
LEY DE CREACIÓN N° 24572 – D.S. N° 009-94-ED



**CARRERAS
QUE OFRECE:**

PROFESOR DE
EDUCACION
ARTISTICA
"MUSICA"

MENCIONES

CUERDA

GUIARRA
VIOLIN
PIANO
CHELLO

VIENTO

SAXO
TROMPETA
TROMBON
BAJO
CLARINETE
FLAUTA
TRAVERSA
FLAUTA DULCE

CANTO

LICENCIADO
EN
EDUCACION
MUSICAL Y
ARTES

GRADO
ACADÉMICO
BACHILLER EN
CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

**EXCELENTE
PREPARACION
PROFESIONAL**

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR GENERAL DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA
"FRANCISCO PEREZ ANAMPA" DE ICA, EXPIDE LA PRESENTE:

CERTIFICADO

Que, se ha autorizado a la Bach. ALESSANDRA DEBRA BENDEZU REZKALAH, la ejecución de la Tesis denominada: **AUTOESTIMA Y DEPENDENCIA EMOCIONAL EN MUJERES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA FRANCISCO PÉREZ ANAMPA DE ICA, 2021**, a las integrantes mujeres de la comunidad educativa de nuestra institución, quienes son parte de la población del presente estudio.

Se expide la presente a solicitud del interesado para fines que estime conveniente.

Ica, 13 de agosto del 2021


Dr. Roberto Jorge Bandedú Koc
DIRECTOR GENERAL



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**CARRERAS
QUE OFRECE:**

PROFESOR DE
EDUCACION
ARTISTICA
"MUSICA"

MENCIONES

CUERDA

GITARRA
VIOLIN
PIANO
CHELLO
VIENTO

SAXO
TROMPETA
TROMBON
BAJO
CLARINETE
FLAUTA
TRAVERSA
FLAUTA DULCE

CANTO

LICENCIADO
EN
EDUCACION
MUSICAL Y
ARTES

GRADO
ACADÉMICO
BACHILLER EN
CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

**EXCELENTE
PREPARACION
PROFESIONAL**

**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE
INVESTIGACION**

EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR GENERAL DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA
PÚBLICA "FRANCISCO PEREZ ANAMPA" DE ICA

HACE CONSTAR:

Que, la **Bach. ALESSANDRA DEBRA BENDEZU REZKALAH**, identificada con DNI N°
71464251, quien viene culminando la tesis Titulada: **AUTOESTIMA Y DEPENDENCIA
EMOCIONAL EN MUJERES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA
FRANCISCO PÉREZ ANAMPA DE ICA, 2021** en el mes de julio, ha aplicado el instrumento de
investigación consistente en una encuesta para evaluar la Autoestima y la Dependencia
Emocional, de las mujeres de la comunidad educativa de nuestra institución, quienes son parte
de la población del presente estudio.

Se le expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que crea
conveniente.

Ica, 06 de agosto del 2021

 ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA
"FRANCISCO PEREZ ANAMPA" - ICA
Dr. Roberto Jorge Bendezu Koc
DIRECTOR GENERAL

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE TESIS

Chincha, 16 de Setiembre del 2021

Mg. GIORGIO ALEXANDER AQUIJE CÁRDENAS
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Presente. -

De mi especial consideración:

Sirva la presente para saludarlo e informar que el bachiller: ALESSANDRA DEBRA BENDEZU REZKALAH. De la Facultad Ciencias de la Salud del Programa Académico de Psicología, han cumplido con presentar la tesis titulada: AUTOESTIMA Y DEPENDENCIA EMOCIONAL EN MUJERES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA FRANCISCO PÉREZ ANAMPA DE ICA, 2021. La misma, que luego de la revisión fue **APROBADA**.

Por lo tanto, quedan expeditos para la revisión por parte de los Jurados para su sustentación.

Agradezco por anticipado la atención a la presente, aprovecho la ocasión para expresar los sentimientos de mi especial consideración y deferencia personal.

Cordialmente,



Dr. Bladimir Becerra Canales
Código ORCID N°0000-0002-2234-2189

ANEXO 6

Informe de Turnitin al 28% similitud

AUTOESTIMA Y DEPENDENCIA EMOCIONAL EN MUJERES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA FRANCISCO PÉREZ ANAMPA DE ICA, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	17%	1%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.unica.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.autonomadeica.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Peruana Los Andes Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.upica.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	doi.org Fuente de Internet	1%
9	gist.github.com Fuente de Internet	1%
10	Submitted to Universidad Autónoma de Ica Trabajo del estudiante	1%
11	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
12	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

ANEXO 7

Tomas fotográficas de la recolección de datos

