



ESCUELA DE POS GRADO

TESIS:

**“MEJORANDO EL NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA A
TRAVÉS DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS EN LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JOHN F. KENNEDY”**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN:
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA**

PRESENTADO, POR:

JESÚS ÁNGEL, CASTRO MAYURÍ

ASESOR:

Dr. NICANOR NINAHUAMAN MUCHA

CHINCHA – ICA – PERÚ - 2018

DEDICATORIA:

A mi **madre** por darme mi educación que es mi herencia, a mi **esposa** por acompañarme en este caminar como mi compañera y amiga, a **mis hijos** que son mi mayor tesoro y el soporte de mi vida para seguir luchando por superarme y ser lo mejor.

El investigador.

AGRADECIMIENTO:

A todos mis amigos catedráticos de la Universidad Autónoma de Ica, en especial a Señora Susana Atuncar Deza, quien se preocupó mucho por nosotros para poder culminar nuestra Maestría, por sus gestiones y deferencia a mi persona por sus conocimientos, para que logre mis metas y aspiraciones, al Señor Rector Dr. Hernando Martín Campos Martínez, por su apoyo en gestión y ayuda para poder culminar nuestros estudios de pos grado y por sus oportunas orientaciones en el desarrollo de esta investigación.

A todas las personas que me brindaron su valioso apoyo para el desarrollo de esta tesis en la Institución Educativa John F. Kennedy a los docentes y especialmente a los estudiantes. .

El investigador.

ÍNDICE

CARÁTULA	Pág. 1
DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE	4
RESUMEN	7
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	13

CAPÍTULO I

DATOS GENERALES

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	15
1.2. UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	15
1.3. ÁREA	15
1.4. BENEFICIARIOS	16
1.5. CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO	16

CAPÍTULO II

PRESENTACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

2.1. FUNDAMENTACIÓN	25
2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	27
2.3. FORMULACIÓN DE LA GUIA	28
2.4. JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN	28
2.5. ENTENDIMIENTO DE VARIABLE	29

CAPÍTULO III

MARCO CONCEPTUAL

3.1. EN CUANTO A LA COMPRESIÓN LECTORA	30
3.1.1. EL PROCESO DE LEER EN LOS ESTUDIANTES	33
3.1.2. EL PROBLEMA DE LA COMPRESIÓN LECTORA	34
3.1.3. DE LOS NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA	36
3.1.4. OBJETIVOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA	38
3.2. EN CUANTO A ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN DE TEXTOS	39
3.2.1. MÉTODOS PARA ENSEÑAR LAS ESTRATEGIAS EN COMPRESIÓN LECTORA	40
3.2.2. TIPOS DE ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN	41
3.2.3. DE LAS TECNICAS DE COMPRESIÓN LECTORA	44
3.2.4. EN CUANTO A LAS TÉCNICAS DE LECTURA	50
3.3. EN CUANTO A LAS CAPACIDADES	52
3.3.1. PROPÓSITOS DE LAS CAPACIDADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA	52
3.4. EN CUANTO AL TALLER	53
3.4.1. QUE SE PUEDE LOGRAR A TRAVÉS DE LOS TALLERES	54
3.4.2. CÓMO ASEGURAR LA EFECTIVIDAD DE LOS TALLERES	54

CAPÍTULO IV

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO	57
4.1.1. PLAN DE ACCIÓN	57
4.1.2. GESTIONES REALICADAS POR EL GIAP	61
4.1.3. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	62
4.2. LOGROS DE LA INVESTIGACIÓN	97
CONCLUSIONES	98
SUGERENCIAS	99
BIBLIOGRAFÍA	100
ANEXOS	101

RESUMEN

Con el presente trabajo de investigación elaborado con la única preocupación de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes que no leen, por ello tendrán problemas en todas las demás materias, esto se ve reflejado en la mayor parte de nuestros estudiantes adolescentes peruanos, quienes al llegar a la escuela muestran un nivel de vocabulario pobre que les impide entender no sólo lo que el profesor les dice, sino lo que está escrito en los libros.

El sistema educativo nacional propone nuevos métodos de aprendizajes a través del constructivismo, éste no puede dar óptimos resultados por una serie de falencias acumuladas a lo largo de nuestra historia. La situación política y social; el error de la política educativa así como su poca inversión en el estudiante y el profesor, poco interés del ejecutivo, falta de apoyo del empresario. Todos estos factores infieren a acrecentar el problema de comprensión lectora.

En el plano educativo los docentes no adecuan el DCB a las diferentes realidades. Nuestra provincia no está ajena a esta problemática; el bajo nivel de sus pobladores en el plano lexical es notorio; ante esto cabe la preocupación de hacer y trabajar por nuestra comunidad. En nuestro trabajo de investigación que se está realizando en la Institución Educativa constatamos esta problemática de comprensión reflejada en el bajo nivel lexical en la mayoría de los estudiantes debido a que las estrategias y técnicas utilizadas por los docentes no son las más adecuadas para el aprendizaje. Esto se ve reflejado de distintas maneras: Gran parte del estudiantado no muestra interés por aprender, no tienen coherencia y claridad en su expresión oral y escrita, reflejan inseguridad, se muestran cohibidos al expresar sus ideas debido a la mofa de sus compañeros este panorama no es porque los estudiantes no sean inteligentes o no tengan potencial, es simplemente porque no han desarrollado su competencia comunicativa que les posibilite entender los códigos que se van a utilizar en las diferentes áreas, llevando a nuestros estudiantes a un bajo rendimiento académico y posteriormente a un pobre nivel sociocultural.

Queremos orientar nuestra investigación a la búsqueda de alternativas de solución que cohesionen las diversas áreas de aprendizaje a través de un taller desarrollando para ello algunas estrategias y técnicas de comprensión lectora, como lo son:

- Estrategias utilizadas: S-Q-A, inferencia, de sensibilización, de codificación

- Técnicas utilizadas: lectura silenciosa, lectura expresiva, lectura comprensiva, subrayado, sumillado, resúmenes – síntesis, mapa conceptual, mapa semántico, mapa mental, burbuja simple, práctica dirigida: preguntas y respuestas.

Desde estas estrategias y técnicas, serán desarrolladas mediante un taller, las cuales ayudarán a los estudiantes en su motivación por aprender y a desarrollar su capacidad de comprensión de textos, reconociendo lo importante que es “saber leer en todo sentido de la palabra”. Como investigador se quiere cambiar en algo esta triste realidad conjuntamente con la comunidad educativa: estudiantes, docentes, padre de familia y asesores del área. Queremos lograr un verdadero cambio, que lo tradicional de la enseñanza se destierre y abra paso a nuevas formas de aprendizaje esto es un verdadero reto que nos compromete a todos.

Es por ello, que la Institución Educativa “John F. Kennedy”, la mayoría del estudiantado no muestra interés por aprender, no tienen coherencia ni claridad en su expresión oral y escrita, reflejan inseguridad, se muestran cohibidos al expresar sus ideas debido a la mofas de sus compañeros y esto no es porque los estudiantes no sean inteligentes o no tengan potencial, es simplemente porque no han desarrollado su competencia comunicativa que les posibilite entender los códigos que se van a utilizar en las diferentes áreas donde el uso de estrategias y técnicas utilizadas por los docentes no son las más adecuadas, lo cual dificulta el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, para tal efecto desarrollaremos progresivamente las capacidades de comprensión de textos, expresión oral y producción de textos a través de un taller donde los estudiantes irán mejorando sus capacidades, ya que éste tiene por finalidad hacer que los estudiantes desarrollen sus propias capacidades a través de estrategias y técnicas. ¿Cómo desarrollar las capacidades de comprensión lectora oral y escrita en los estudiantes de la Institución Educativa? La aplicación de estrategias y técnicas en un taller, permitirá el desarrollo de las capacidades oral y escrita en comprensión lectora. Desde la originalidad porque en esta Institución Educativa, es la primera vez que se está desarrollando un taller para mejorar el nivel de comprensión lectora, es así que proponemos un trabajo de investigación acción participativa que nace del interés y las necesidades del propio estudiante. Porque permitirá a los estudiantes conocer y aplicar algunas estrategias y técnicas de comprensión lectora en sus trabajos y/o asignaciones y a la vez motivará al estudiante a desarrollar el hábito de la lectura, así ellos mejorarán sus capacidades de comprensión de textos, expresión oral y producción de textos.

Porque está orientado a mejorar y desarrollar en los estudiantes las capacidades de comprensión de textos, expresión oral y producción de textos ya que la mayor parte de los estudiantes tienen dificultad para comprender lo que leen. Por ello contamos con los recursos necesarios tanto humanos como económicos así también contaremos con personas idóneas en el campo de la comprensión lectora y principalmente con el apoyo de algunas instituciones públicas y privadas, concejo provincial, medio de comunicaciones, etc...

A través del presente trabajo de Investigación cualitativa se propone y aplican nuevas estrategias metodológicas que tienen características innovadoras de cambio para la adquisición de aprendizajes significativos y elevar el nivel de comprensión lectora. Desde el presente trabajo de investigación se consideran las variables seleccionadas de la pregunta de acción y la formulación de la guía de acción la cual nos permitirá conocer más a fondo la problemática de comprensión lectora.

A través de un trabajo compartido los estudiantes aprendieron a socializarse y a trabajar en grupo compartiendo sus ideas, y llegando a un único consenso que se materializó en sus trabajos.

PALABRAS CLAVES:

- Expresión oral
- Expresión escrita
- Lectura
- Comprensión lectora
- Estrategias
- Técnicas
- Habilidades
- Crítico
- Reflexión

ABSTRACT

With this research work developed with the only concern to improve the reading comprehension of students who do not read, therefore they will have problems in all other subjects, this is reflected in most of our Peruvian adolescent students, who upon arrival They show a poor level of vocabulary that prevents them from understanding not only what the teacher says, but what is written in the books.

The national education system proposes new methods of learning through constructivism, this can not give optimal results for a series of failures accumulated throughout our history. The political and social situation; the error of the educational policy as well as its little investment in the student and the teacher, little interest of the executive, lack of support from the employer. All these factors infer to increase the problem of reading comprehension.

In the educational level, teachers do not adapt the DCB to the different realities. Our province is not immune to this problem; the low level of its inhabitants in the lexical plane is notorious; before this, there is the concern to do and work for our community. In our research work that is being carried out in the Educational Institution, we see this problem of understanding reflected in the low lexical level in most students because the strategies and techniques used by teachers are not the most appropriate for learning. This is reflected in different ways: Most of the students do not show interest in learning, they do not have coherence and clarity in their oral and written expression, they reflect insecurity, they are self-conscious when expressing their ideas due to the mockery of their classmates. it is because the students are not intelligent or have no potential, it is simply because they have not developed their communicative competence that allows them to understand the codes that are going to be used in the different areas, leading our students to a low academic performance and later to a poor sociocultural level.

We want to guide our research in the search for solution alternatives that unite the different areas of learning through a workshop, developing some strategies and techniques of reading comprehension, such as:

- Strategies used: S-Q-A, inference, awareness, coding.
- Techniques used: silent reading, expressive reading, reading comprehension, underlining, sumilla, summaries - synthesis, conceptual map, semantic map, mental map, simple bubble, directed practice: questions and answers.

From these strategies and techniques, will be developed through a workshop, which will help students in their motivation to learn and develop their ability to understand texts, recognizing the importance of "knowing how to read in every sense of the word." As a researcher, we want to change something in this sad reality together with the educational community: students, teachers, parents and advisers in the area. We want to achieve a real change, that the traditional teaching is banished and open the way to new ways of learning this is a real challenge that commits us all.

That is why the "John F. Kennedy" Educational Institution, most of the students do not show interest in learning, they do not have coherence or clarity in their oral and written expression, they reflect insecurity, they are self-conscious when expressing their ideas due to the mockery of their peers and this is not because the students are not intelligent or have no potential, it is simply because they have not developed their communicative competence that allows them to understand the codes that will be used in different areas where the use of strategies and techniques used by teachers are not the most appropriate, which hinders the level of reading comprehension of students, for this purpose we will progressively develop the skills of comprehension of texts, oral expression and production of texts through a workshop where students will improve their capabilities, since it is intended to make students develop their own capabilities through strategies and techniques. How to develop the oral and written reading comprehension skills in the students of the Educational Institution? The application of strategies and techniques in a workshop will allow the development of oral and written skills in reading comprehension. From the originality because in this Educational Institution, it is the first time that a workshop is being developed to improve the level of reading comprehension, so we propose a participatory action research work that is born from the interest and needs of the student. Because it will allow students to know and apply some strategies and techniques of reading comprehension in their work and / or assignments and at the same time will motivate the student to develop the habit of reading, thus they will improve their comprehension abilities of texts, oral expression and production of texts. Because it is aimed at improving and developing students' comprehension skills in texts, oral expression and text production, since most students have difficulty understanding what they read. For this reason we have the necessary resources, both human and economic, so we will also have suitable people in the field of reading comprehension and mainly with the support of some public and private institutions, provincial council, communications media, etc ... Through the present qualitative research work is proposed and applied new methodological strategies that have innovative change characteristics for the acquisition of significant

learning and raise the level of reading comprehension. From the present research work, the selected variables of the action question and the formulation of the action guide are considered, which will allow us to know more thoroughly the problems of reading comprehension. Through a shared work the students learned to socialize and to work in groups sharing their ideas, and reaching a single consensus that materialized in their work.

KEY WORDS:

- Oral expression
- Written expression
- Reading
- Reading comprehension
- Strategies
- Techniques
- Skills
- Critical
- Reflection

INTRODUCCIÓN

Es evidente el problema en las diferentes Instituciones Educativas con respecto a la deficiencia en lectura comprensiva, donde se observa que los estudiantes leen por obligación, más no por placer.

Los estudiantes muestran desinterés, desgano e inseguridad por la falta de aplicación de estrategias y técnicas de lectura que la hagan más agradable. Creemos que con sólo el dominio de éstas pueden comprender lo que leen y así producir con coherencia textos orales y escritos.

Se debe replantear la enseñanza de la lectura comprensiva, empezando por comprender el mensaje y significados de las palabras dentro de un determinado contexto.

Como formador de la especialidad me debo involucrar en dicho problema. Por ello que he optado por realizar este trabajo de investigación. “Mejorando el nivel de comprensión lectora a través de estrategias y técnicas” desarrolladas en un taller.

Este trabajo de investigación ha sido estructurado en cuatro capítulos:

El capítulo I contiene los datos generales del colegio, ubicación, características tanto internos, como externos, área de aplicación y beneficiarios.

El Capítulo II está referido a la presentación del problema; fundamentación, formulación del problema, formulación de la guía de acción, justificación de la acción y entendimiento de las variables.

El Capítulo III contiene el marco conceptual, el cual hace referencia al entendimiento de las variables: comprensión lectora, estrategias y técnicas de lecturas, capacidades y taller.

El Capítulo IV presenta el desarrollo y proceso de la práctica enmarcado en el avance progresivo y detallado de la aplicación de estrategias y técnicas seleccionadas adecuadamente para desarrollar en los estudiantes sus capacidades de comprensión de textos, expresión oral y producción de textos.

EL INVESTIGADOR.

CAPÍTULO I

DATOS GENERALES

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

La Institución Educativa “John F. Kennedy” fue creada por Decreto Supremo N°1040 el 15 de mayo de 1946, durante el Gobierno de José Luis Bustamante y Rivero, siendo su Director fundador el ingeniero Antonio Cock Mendoza.

1.2. UBICACIÓN DEL COLEGIO:

El colegio se encuentra ubicado en la Av. Mariscal Castilla N° 300 en la provincia de Chincha Alta.

LÍMITES.

- **Por el norte:** Colinda con la propiedad del Señor Atilio Martello, Francisco Tasayco y la beneficencia China.
- **Por el Sur:** Propiedad del Ministerio de Agricultura y propiedad de terceros.
- **Por el Este:** Av. Mariscal Castilla.
- **Por el Oeste:** Calle Túpac Amaru.

1.3. ÁREA DE APLICACIÓN:

El área involucrada directamente en la investigación corresponde al diseño curricular básico (D.C.B.) de educación secundaria de menores, siendo esta Comunicación donde desarrollaremos las siguientes capacidades de área: **COMPRENSIÓN LECTORA**, Expresión Oral, y Producción de Textos Escritos, apuntando éstos al fortalecimiento del pensamiento creativo, pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones que son las capacidades fundamentales; con la finalidad que los estudiantes desarrollen progresivamente las competencias educativas, es decir que aprendan a leer, a comprender lo que leen, que aprendan formas de redacción y a expresarse oralmente. El aprendizaje en este trabajo de investigación se orienta en la adquisición del mayor dominio idiomático en el estudiante y la posibilidad de acrecentarlo, por sí mismo para su vida.

1.4 BENEFICIARIOS:

A. DIRECTA:

A los estudiantes del tercer grado “A” y “E” de educación secundaria del Colegio Industrial “John F. Kennedy”, por ser los agentes que se beneficiarán con el desarrollo del trabajo de investigación, así mejorar en ellos su expresión oral y escrita, que valoren la importancia de la lectura, comprensión y producción de textos, que desarrollen estrategias, técnicas y habilidades; que los estudiantes sean más críticos, capaces de emitir juicios, reflexiones y que pierdan la timidez al expresarse en público. Estas capacidades de área que se fundamentan en el Diseño Curricular Básico (D.C.B.) de Educación Secundaria de menores.

B. INDIRECTOS:

Los docentes porque sus actividades de aprendizaje serán más productivas, dinámicas así tendrán ánimo para investigar e interés en las áreas, a través del desarrollo adecuado de estrategias y técnicas de comprensión lectora en la aplicación de sus clases en sus diferentes temáticas.

A los padres de familia, ya que estarán satisfechos por el rendimiento progresivo de sus hijos en sus aprendizajes.

A mi persona como responsable del trabajo de investigación, que a través de nuevas experiencias y conocimientos lograré una mejor interrelación con la comunidad educativa identificándome con el colegio y su problemática.

Todos estos agentes se beneficiarán al adquirir experiencias cognoscitivas de cómo trabajar la comprensión lectora en el área de Comunicación.

1.5. CARACTERÍSTICAS Y DETALLES DEL CONTEXTO.

A.INTERNO.

Esta institución educativa a través del tiempo ha sufrido cambios en su denominación: en sus inicios se llamó Colegio “John F. Kennedy N°

20", posteriormente CECAT (Centro de Capacitación Técnica), luego Colegio "Industrial N° 20", en la actualidad se identifica como colegio "John F. Kennedy". Actualmente cuenta con 58 años de labor educativa y su director actual es el Profesor Alfredo Carlos Maita Ortiz.

La Institución Educativa cuenta con un área total de 7618 m², siendo construida en su mayor porcentaje de material noble con tres plantas divididas en cinco pabellones con 27 aulas, edificada con apoyo de la comunidad y padres de familia. Cuenta con cinco servicios higiénicos de los cuales dos son para los estudiantes y uno para profesores.

El Cuerpo Directivo está conformado de la siguiente forma:

- Dirección General : Juan José ESTEBAN MUNAYCO
- Subdirección general I : Rojas Tasayco, Jorge.
- Subdirección general II : Félix Torres Jesús, Antonio.
- Subdirección Área Adm. : Ascona Mazuelos, Néstor.
- Subdirección Área técnica I : Vásquez Carvajal, Jorge.
- Subdirección Área técnica II : Cipriani Orihuela, Agustín.

Cuenta con asesorías:

1. Asesoría de Comunicación a cargo del profesor Torres García Eugenio Odoardo.
2. Asesoría de Matemática a cargo del profesor Nestares García Alejandro
3. Asesoría de Ciencia Tecnología y Ambiente a cargo del profesor Félix Garay Oscar Rubén
4. Asesoría de O.B.E. y Actividades cargo de la profesora Torres Siguas Carmen Edita;

• **En el área Técnica brinda talleres como:**

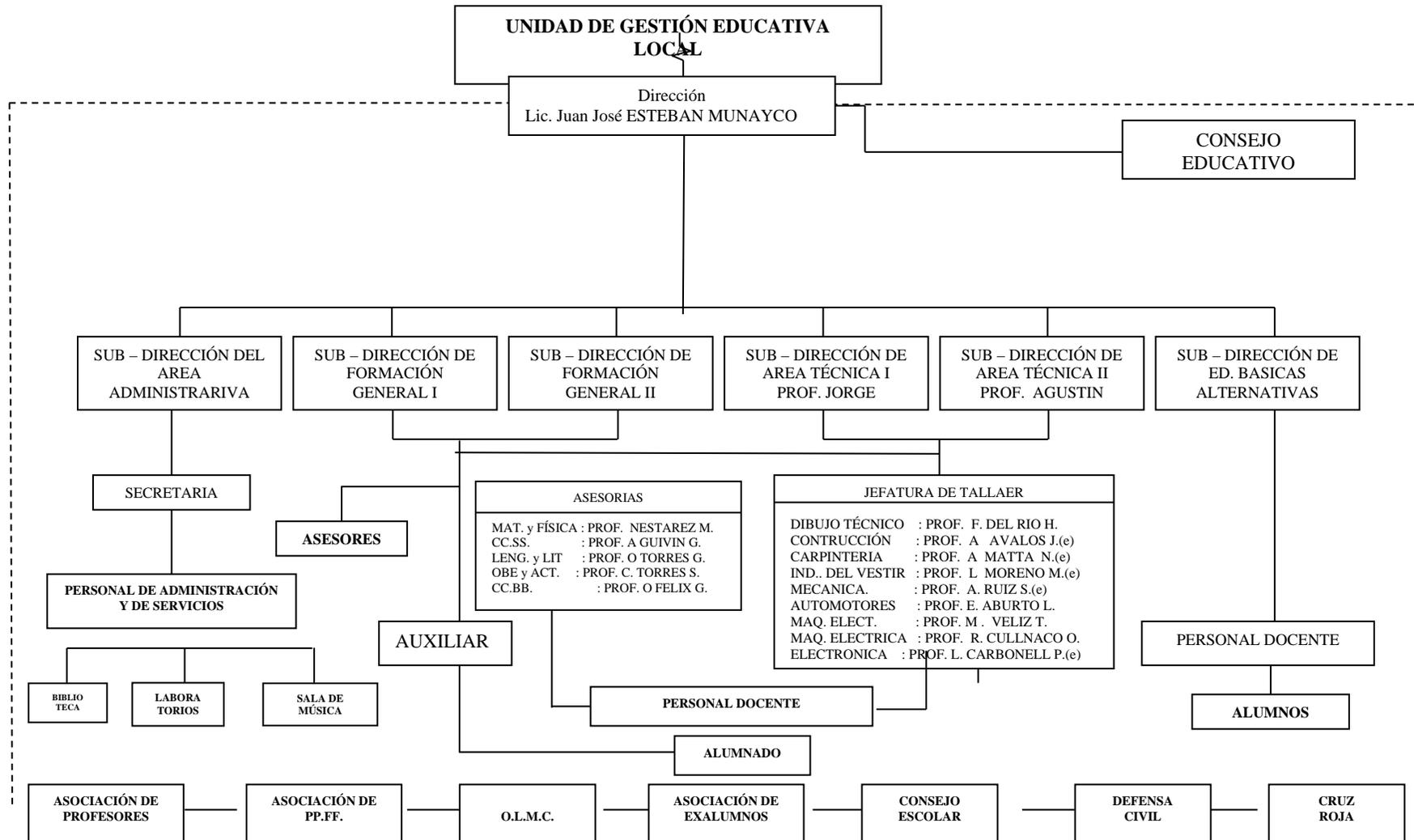
- Automotores
- Carpintería
- Electricidad
- Mecánica de Producción
- Radio
- Construcciones
- Dibujo Técnico

- Industria del Vestido
- Computación;

- Dos laboratorios de física- Biología y Química,
- Un almacén (banderas, instrumentos de música, otros),
- Una biblioteca, dos lozas deportivas, un área de esparcimiento, algunos kioscos, áreas verdes reducidas.

ORGANIGRAMA:

ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL Y NOMINAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOHN F. KENNEDY”



El Colegio Industrial “John F. Kennedy se traza objetivos de acuerdo a las exigencias educativas las cuales se sustentan en:

VISIÓN:

La Institución Educativa “Jhon F. Kennedy” aspira desarrollar un sistema educativo, en que los agentes de educación tomen en cuenta su verdadero rol protagónico, para optimizar el servicio educativo y lograr así la formación del estudiante.

Aspira a fomentar en los estudiantes el autoaprendizaje, desarrollando sus capacidades de observación, análisis, experimentación, es decir “Aprender Haciendo” que sean un practicante de la democracia como sistema de convivencia, que se identifique con los principios de la doctrina católica como forma de vida y de cultivo de valores morales y éticos.

La concepción educativa del colegio Industrial John F. Kennedy, está basado en el lema: Honor - Lealtad – Disciplina, porque la práctica de valores es la causa suprema de su esfuerzo, y así los estudiantes puedan aspirar y participar en un mundo, en que el avance de la ciencia y la tecnología, camina con pasos acelerados.

La visión de futuro es la de convertirse en los próximos cuatro años, en una institución líder en la innovación, formación humanística, científica y Tecnológica con personal en permanente capacitación y actualización, identificado con su comunidad educativa, que genere el desarrollo de nuestra comunidad.

MISIÓN.

El colegio Industrial John F. Kennedy se suma al reto educativo del nuevo diseño curricular de educación secundaria para educar y formar integralmente estudiantes, ayudándolos a convertirse en personas emprendedoras, críticos, autocráticos; fomentando así en ellos el desarrollo de principios y valores, potenciando la participación de toda la comunidad educativa, capacitando a todos los docentes, utilizando los elementos de innovación tecnológica.

Con este contexto y el marco del proceso de la modernización educativa, se propone los siguientes objetivos:

- Afianzar la conciencia crítica y reflexiva de los estudiantes en la concepción y la práctica de valores para una convivencia ética, participativa, armoniosa y solidaria, en relación con el medio social donde vive.
- Propiciar la integración armoniosa y solidaria de la comunidad en relación a la labor educativa, mediante actividades de carácter cultural, religioso, cívico, patriótico, deportivo y social.
- Coordinar con los agentes de la educación, instituciones locales, regionales y nacionales para consolidar la capacitación a todos los trabajadores de la institución, equipamiento de los talleres técnicos y el mejoramiento de la infraestructura del plantel.
- Suscribir convenios y/o contratos con fines educativos y de creación de fuente de ingreso, como recurso del colegio, para solucionar pagos de bienes y servicios.

En la Institución Educativa “John F. Kennedy” gran parte de sus aulas y el mobiliario se encuentra en mal estado, carecen en varios casos de puertas y ventanas, pizarras inapropiadas, las paredes no están debidamente ambientados debido a la falta de conciencia del propio estudiantado. Todos estos factores dificultan el normal desarrollo de las competencias y capacidades de los estudiantes en la comprensión lectora. Es notoria la falta de limpieza en las aulas lo que ocasiona a veces enfermedades que provocan en algunos casos la inasistencia del estudiante. Esto ocasiona su incomodidad en la comprensión y asimilación de los aprendizajes, perjudica también al docente pues encuentra dificultades para desarrollar las sesiones de aprendizaje como debería ser.

Es notorio ver en las continuas visitas a la Biblioteca del Plantel un ambiente demasiado pequeño carente de mobiliarios, la mayoría de los textos son de bachillerato, lo restante de libros están desfasados, principalmente en el área de Comunicación. Por otra parte la organización de la biblioteca no es la más adecuada en cuanto a la disposición por área y otros libros de consulta.

La concurrencia de los estudiantes a la biblioteca es mínima e incluso cuando los profesores dejan una asignación los estudiantes desconocen de los libros que están relacionados a su trabajo. Es necesario precisar también que los estudiantes no se sienten estimulados por sus profesores a usar libremente las

instalaciones de la biblioteca, donde muchas veces no encuentran el material educativo requerido pues no esta de acuerdo a las exigencias educativas, además la persona encargada no presta las condiciones necesarias para brindar un buen servicio eficiente.

El colegio Industrial “John F. Kennedy” cuenta con un total de 112 profesores titulados y 12 profesores contratados, quienes atienden a 2879 estudiantes en el nivel secundario. Cuenta además con 11 auxiliares de educación y 16 personales administrativos.

En su labor educativa la mayoría de docentes no muestran actitud de cambio por la nueva metodología aferrándose a lo tradicional. Como principales responsables de la tarea educativa, cumplen diversos roles como por ejemplo: Mantener la disciplina, inculcar en los estudiantes el interés por el estudio, trabajo en equipo y respeto mutuo.

Con el lema “HONOR – LEALTAD – DISCIPLINA” intentan inculcar en sus estudiantes los valores: ética, solidaridad, puntualidad, respeto, etc., son profesores que forman a sus estudiantes para el ejercicio de la vida en libertad, democracia y paz, luchando siempre por conseguir una educación de calidad en las diferentes áreas y/o asignaturas complementado esta con el desarrollo de diversos talleres respondiendo así a las exigencias de una sociedad industrializada. A pesar de todo aún queda mucho trabajo por realizar. Son docentes sin un trabajo unificado, hay desavenencias en cuanto a algunos acuerdos, sin embargo las estrategias y técnicas en comprensión lectora impartida no son las más adecuadas para mejorar los aprendizajes, perjudican a los educandos en las aulas así como en los trabajos fuera de ella. Cada vez toman conciencia de lo importante que es un permanente programa de capacitación y actualización docente referidos a la nuevas formas de enseñanza aprendizaje (estrategias, técnicas, metodologías, etc.) así de esa manera trabajan por superar las deficiencias a favor del estudiantado.

La población educativa es de 2879 alumnos distribuidos en 64 secciones de Educación Secundaria las cuales corresponden a 27 aulas en los turnos mañana y tarde respectivamente.

Esta población estudiantil no es uniforme sus formas de pensar y actuar difieren una de otra porque la mayoría proceden de zonas rurales y de los distritos vecinos: El Carmen, Grocio Prado, Sunampe, Tambo de Mora, Alto Larán, Pueblo Nuevo e incluso de la provincia de Pisco.

Al pasar de la modalidad, hoy el colegio así como sus educandos se inclinan por una nueva forma de aprendizaje “La Nueva Secundaria”, acorde con las reformas metodológicas y curriculares que benefician a los estudiantes.

En nuestras continuas prácticas pedagógicas se percibe a estudiantes con deficiencia en comprensión lectora. Muchos de ellos no tienen coherencia en la expresión oral y/o escrita, muestran incoherencias cuando escriben un pequeño párrafo y lo mismo sucede al momento de transmitir sus ideas, sienten temor expresarse ante sus compañeros por diversos motivos: mofa, baja autoestima, desconocimiento del tema (no tienen saberes previos), etc. La mayoría no muestra interés por el hábito de la lectura, sin embargo, algunos de ellos participan en forma activa a pesar que todavía no han alcanzado la madurez adecuada.

A través del diálogo con el personal administrativo, docente estudiante se constata que la mayoría de los padres de familia no se integran a la comunidad educativa, es notoria la indiferencia y escasa su participación en las reuniones que son citados. Esto principalmente debido a diversas actividades laborales ya que gran parte se dedican a la agricultura y al comercio formal e informal, la mayoría de estos hogares están en un estrato económico bajo, según consta los archivos de la institución.

EXTERNO.

La Institución Educativa, tiene fácil acceso a sus instalaciones ya que está ubicado en un lugar estratégico de la provincia de Chincha, la continua afluencia vehicular permite tanto a los estudiantes, practicantes, profesores y padres de familia llegar con facilidad ya que la mayoría de los paraderos se encuentran cerca al colegio, sin embargo, los continuos robos provocados por pandillas juveniles asustan un tanto a los padres y estudiantes de los turnos tarde y noche.

En las cercanías del colegio se ubica el Mercado Central de Abastos donde la mayor parte de los comerciantes llegan de los distintos lugares para comprar y expender sus productos, encontrándose allí el centro del comercio de la provincia lo cual facilita al estudiante, profesor y practicantes adquirir con facilidad algunos artículos educativos y/o productos que ellos requieran. Próximos al colegio encontramos algunas instituciones como el Ministerio de Agricultura e Instituciones Educativas : “Andrés Avelino Cáceres”, “Simón Bolívar”, “Santa Rosa” y algunos Institutos superiores: “Alas Peruanas”, “Ernesto Velit Ruiz”; las cuales siempre están en constante interrelación con esta Institución, a través del apoyo directo de los estudiantes que realizan sus prácticas.

La sede de la U.G.E.L que siempre trabaja coordinadamente con la institución en brindar capacitación a los entes educativos y personal administrativos y algunas actividades programadas con miras de mejorar la educación en el marco de la emergencia educativa (comprensión lectora) también se encuentran entidades: Municipalidad Provincial de Chincha que siempre programa algunas actividades y/o talleres culturales (Academia de música afroperuano chinchano, academia de marinera, etc.) donde el colegio es participe en dichos eventos. Las entidades bancarias, el BCP Crédito, Caja Rural, etc.), medios de comunicación: radio Súper Satélite, Canal 23 UHF, Canal 2 de Chincha la Biblioteca Municipal, librerías, servicio de fotocopios, cabinas de Internet; la mayoría de estas instituciones públicas o privadas brindan apoyo al colegio a través de gestiones realizadas por el personal administrativo para adquirir algún material educativo y/o intercambio de experiencias educativas; también encontramos la Comisaría de Chincha, Parroquia de Santo Domingo, DEMUNA, etc. que siempre están velando por la seguridad e integridad de los jóvenes estudiantes.

CAPÍTULO II

2.1. FUNDAMENTACIÓN:

Frecuentemente me pregunto cómo enseñar a los estudiantes a que comprendan lo que leen. Es que yo y los futuros docentes de la especialidad de comunicación no podemos permanecer indiferentes a esta coyuntura latente desde el 2003 hasta la fecha, es así que este trabajo de investigación acción: **“Mejorando el nivel de comprensión lectora a través de estrategias y técnicas en los estudiantes del 3er. Año de la Institución Educativa John F. Kennedy”**.

Según los últimos datos del informe PISA del año 2016 referido al nivel de comprensión lectora, Perú ocupa el puesto N°63, de lo que en el año 2003 se encontraba en el puesto último.

El estudiante que no lee tendrá problemas en todas las demás materias, esto se ve reflejado en la mayor parte de nuestros niños estudiantes y adolescentes estudiantes peruanos, quienes al llegar a la escuela muestran un nivel de vocabulario pobre que les impide entender no sólo lo que el profesor les dice, sino lo que está escrito en los libros.

El sistema educativo nacional propone nuevos métodos de aprendizajes (constructivismo), éste no puede dar óptimos resultados por una serie de falencias acumuladas a lo largo de nuestra historia. La situación política y social; el error de la política educativa así como su poca inversión en el estudiante y el profesor/docente, poco interés del ejecutivo, solo se limitan a los intereses propios coyunturales de defender sus intereses de transporte, universidades y otras falta de conciencia un minúsculo apoyo del empresariado y un pésimo ministro de educación que no es capaz de sacar de la ignorancia a muchos pueblos ni de la costa, menos de la sierra y sin casi oportunidades los de la selva. Todos estos factores infieren a acrecentar el problema de comprensión lectora.

En el plano educativo los docentes no adecuan el DCB a las diferentes realidades, solo se trata de adecuar o plagiar los programas, unidades y sesiones de aprendizaje.

Nuestra provincia no está ajena a esta problemática; comenzando desde la región Ica, que poco o nada le importa y más aún la UGELCH se limitan a gastar el dinero en quimeras de capacitación a docentes para poder sustentar las partidas de dinero para ello, pero al final es pobre la capacitación, por ello el bajo nivel de sus pobladores en el plano lexical es notorio; ante esto cabe la preocupación de hacer y trabajar por nuestra comunidad.

En este trabajo de investigación que se está realizando en la Institución Educativa John F. Kennedy constato esta problemática de comprensión reflejada en EL BAJO NIVEL LEXICAL EN LA MAYORÍA DE LOS ESTUDIANTES debido a que las estrategias y técnicas utilizadas por los docentes no son las más adecuadas para los aprendizaje. Esto se ve reflejado de distinta manera: Gran parte del estudiantado no muestra interés por aprender, no tienen coherencia y claridad en su expresión oral y escrita, reflejan inseguridad, se muestran cohibidos al expresar sus ideas debido a la mofas de sus compañeros este panorama no es porque los estudiantes no sean inteligentes o no tengan potencial, es simplemente porque no han desarrollado su competencia comunicativa que les posibilite entender los códigos que se van a utilizar en las diferentes áreas, llevando a nuestros estudiantes a un bajo rendimiento académico y posteriormente a un pobre nivel sociocultural.

Es aquí donde al profesor le asiste un papel protagónico puesto que en él recae la responsabilidad de los aprendizajes, la mayoría de docentes no aplican en sus sesiones de aprendizaje las estrategias y técnicas adecuadas para la comprensión de los textos, así mismo observamos la falta de interés al momento de orientar a los estudiantes en el análisis e interpretación de los mismos. Esto se ve reflejado en el momento que los estudiantes aplican diversas estrategias y técnicas de comprensión lectora.

Queremos orientar nuestra investigación a la búsqueda de alternativas de solución que cohesionen las diversas áreas de aprendizaje a través de un taller desarrollando para ello algunas estrategias y técnicas de comprensión lectora.

ESTRATEGIAS	TÉCNICAS
S-Q-A (Lo que ahora sé- Lo que necesito saber- Lo que aprendí)	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura silenciosa. - Lectura expresiva. - Lectura comprensiva.
INFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Subrayado.
DE SENSIBILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Sumillado. - Resúmenes - Síntesis
DE CODIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa conceptual. - Mapa semántico. - Mapa mental. - Burbuja simple. - Práctica dirigida (preguntas y respuestas).

Estas estrategias y técnicas serán desarrolladas mediante un taller, las cuales ayudarán a los estudiantes en su motivación por aprender y a desarrollar su capacidad de comprensión de textos, reconociendo lo importante que es “saber leer en todo sentido de la palabra”. NOSOTROS QUEREMOS CAMBIAR EN ALGO ESTA TRISTE REALIDAD CONJUNTAMENTE CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA (estudiantes, docentes, padre de familia y asesores del área). Queremos lograr un verdadero cambio, que lo tradicional de la enseñanza se destierre y abra paso a nuevas formas de aprendizaje. Esto es un verdadero reto que nos compromete a todos.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

A. ENUNCIADO DEL DIAGNÓSTICO:

En la Institución Educativa “ John F Kennedy” , la mayoría del estudiantado no muestra interés por aprender, no tienen coherencia ni claridad en su expresión oral y escrita, reflejan inseguridad, se muestran cohibidos al expresar sus ideas debido a la mofas de sus compañeros y esto no es

porque los estudiantes no sean inteligentes o no tengan potencial, es simplemente porque no han desarrollado su competencia comunicativa que les posibilite entender los códigos que se van a utilizar en las diferentes áreas donde el uso de estrategias y técnicas utilizadas por los docentes no son las más adecuadas, lo cual dificulta el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, para tal efecto desarrollaremos progresivamente las capacidades de comprensión de textos, expresión oral y producción de textos a través de un taller donde los estudiantes irán mejorando sus capacidades, ya que éste tiene por finalidad hacer que los estudiantes desarrollen sus propias capacidades a través de estrategias y técnicas.

B. PREGUNTA DE ACCIÓN:

¿Cómo desarrollar las capacidades de comprensión lectora – oral y escrita - en los estudiantes del tercer grado “A” y “E” de la Institución Educativa John F. Kennedy?

2.3. FORMULACIÓN DE LA GUÍA:

La aplicación de estrategias y técnicas en un taller, permitirá el desarrollo de las capacidades oral y escrita en comprensión lectora.

2.4. JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN:

➤ ORIGINAL:

Es original porque en esta Institución Educativa, es la primera vez que se está desarrollando un taller para mejorar el nivel de comprensión lectora, es así que proponemos un trabajo de investigación acción participativa que nace del interés y las necesidades del propio estudiante.

➤ SIGNIFICATIVO:

Porque permitirá a los estudiantes conocer y aplicar algunas estrategias y técnicas de comprensión lectora en sus trabajos y/o asignaciones y a la vez motivará al estudiante a desarrollar el hábito de la lectura, así ellos mejorarán sus capacidades de comprensión de textos, expresión oral y producción de textos

➤ **PERTINENTE:**

Porque está orientado a mejorar y desarrollar en los estudiantes las capacidades de comprensión de textos, expresión oral y producción de textos ya que la mayor parte de los estudiantes tienen dificultad para comprender lo que leen.

➤ **VIABLE:**

Porque contamos con los recursos necesarios tanto humano como económica así también contaremos con personas idóneas en el campo de la comprensión lectora y principalmente con el apoyo de algunas instituciones públicas y privadas (concejo provincial, medio de comunicaciones, etc.).

➤ **INNOVADOR:**

A través del presente trabajo de Investigación se propone y aplican nuevas estrategias metodológicas que tienen características innovadoras de cambio para la adquisición de aprendizajes significativos y elevar el nivel de comprensión lectora.

2.5. ENTENDIMIENTO DE VARIABLE:

En el presente trabajo de investigación se consideran las variables seleccionadas de la pregunta de acción y la formulación de la guía de acción la cual nos permitirá conocer más a fondo la problemática de comprensión lectora:

- ✓ Comprensión lectora.
- ✓ Estrategias y técnicas de lectura.
- ✓ Taller.
- ✓ Capacidades: Oral y escrita.

CAPÍTULO III

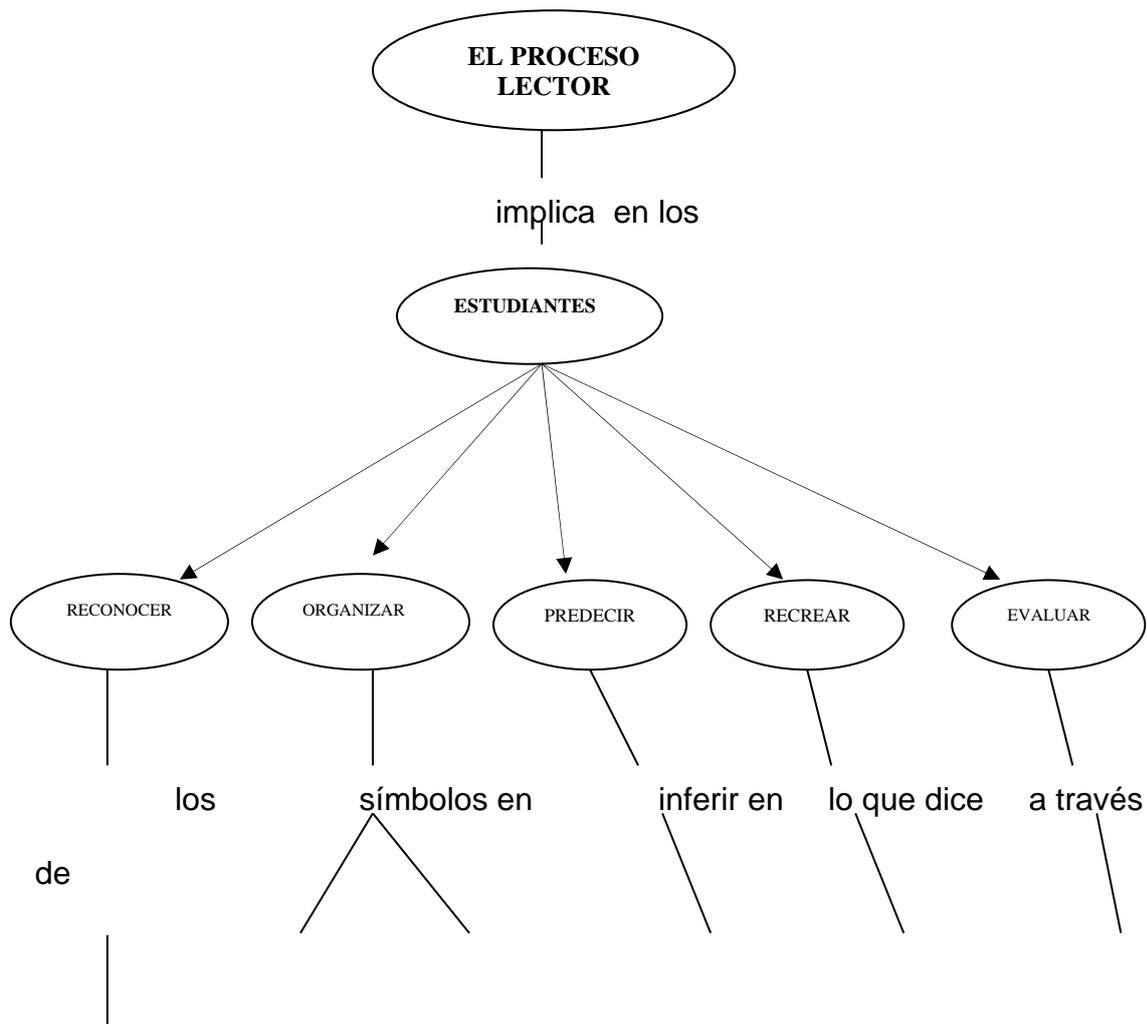
MARCO CONCEPTUAL

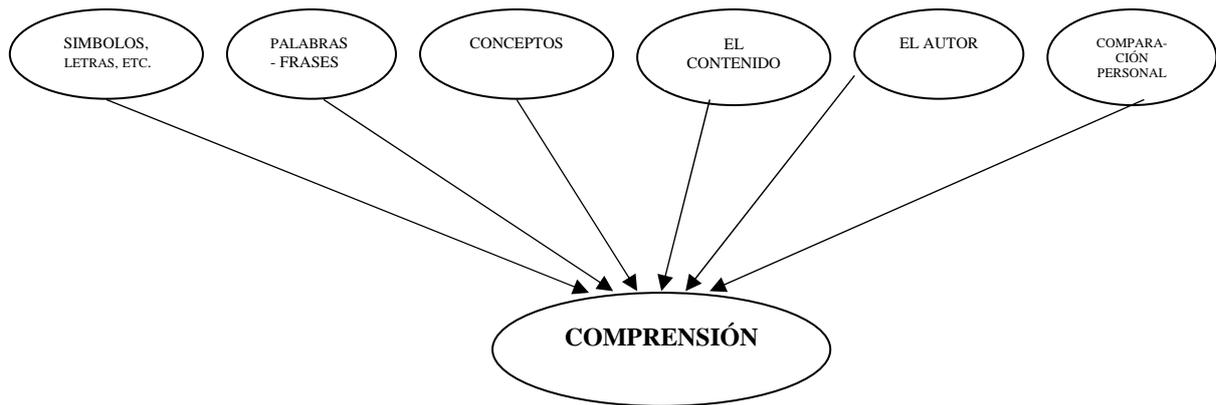
3.1. EN CUANTO A LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La comprensión es en definitiva, el acto consciente en que culminan innumerables procesos personales de aprobación interior de los significados o sentidos de las cosas.

Al concretar un acto de comprensión, el hombre ejecuta UNA TRIPLE ACTIVIDAD; presta atención a algo predicho, recordado, imaginado o intuido.

Inicia una toma de conciencia de ese algo con el fin de aprenderlo mejor; analiza instrumentos y sus relaciones con otras realidades, compara, dimensiona, deduce, proyecta, y concluye tal toma de conciencia valorando lo que ha motivado y los resultados alcanzados.





“La comprensión, en cuanto al acto cognoscitivo, es interpretación y acogimiento consciente de algo; en cuanto al resultado del acto de aprender lo percibido, es recreación humana fundada en la naturaleza de aquello que se conoce y asumida por el sujeto según sus peculiaridades cognoscitivas; es creación gestada en el encuentro entre la realidad conocible y objeto de aprecio y conocimiento y el hombre está capacitado para reconocerla¹.” GOMEZ MACKER, Luis. “Cómo formar niños lectores” Pág. 96

El acto de comprender o entender un texto requiere una actividad compleja y a la vez analítica que permite al estudiante no sólo memorizar, sino comprender y valorar cada proceso textual.

La comprensión es el objetivo final de toda lectura. Debe asignarse igual importancia a este entrenamiento desde la primera presentación de la palabra impresa en los primeros grados hasta el último grado del ciclo escolar del niño.

El concepto específico de comprensión lectora no se puede confundir con la habilidad para desenvolverse adecuadamente en lo cotidiano y con el conjunto de operaciones intelectuales habituales. El modelo de toda la comprensión puede buscarse en la interpretación de la palabra escrita, que está relacionada

¹ GOMEZ MACKER, Luis. “Cómo formar niños lectores” Pág. 96

con todos los actos de la vida psíquica, que son múltiples y se relacionan entre sí. De esto se deriva, que la comprensión no puede reducirse a meros análisis intelectuales, sino que tiene un cierto grado de integración de toda la vida psíquica.

“La propiedad más general del pensar que encontramos en todos los campos de su actividad, se puede designar con las expresiones: Síntesis, enlaces relación. Todas estas palabras expresan una actividad por la que la múltiple se abarca en la unidad²”
(2) Ibid. Pág. 2

El proceso de comprender implica separar, descomponer, para así poder analizar el texto en general. Nosotros en el Taller de comprensión lectora, desarrollamos mediante las estrategias y técnicas aplicadas, destrezas para que facilite al estudiante una mejor interacción entre él y la lectura.

El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significados y que tienen que dar a conocer a los estudiantes, mediante su mismo ejemplo, que deben hacer para controlar su comprensión.

El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo, para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y debemos explicar, además en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué.

Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee y cómo se resuelve.

El aprendizaje de un procedimiento de comprensión no puede quedarse en la teoría, requiere de su demostración mediante la misma práctica, donde el estudiante desarrollará su capacidad de comprensión lectora.

A la fase de modelar, le sigue la de la participación del estudiante. Este pretende que primero una forma, “no es dirigida por el docente sino por el propio estudiante” (formulando preguntas, por ejemplo) luego, progresivamente

² (2) Ibid. Pág. 2

con mayor libertad con preguntas sueltas, donde ellos mismos harán uso implícitamente de estrategias que le facilitarán la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese trabajo progresivo de responsabilidad al estudiante es vital. No quiere decir que el profesor se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guiar y facilitar hacia el logro del proceso de comprensión lectora.

3.1.1. EL PROCESO DE LEER EN LOS ESTUDIANTES:

Es la etapa previa a cualquier comentario, consiste en realizar una lectura rigurosa que nos permita entender tanto el texto completo como cada una de las partes que lo forman. Para ello lo leeremos cuantas veces sean necesarias intentando solucionar las dificultades que nos plantea. En esta fase será necesario utilizar diccionarios, gramáticas y otros libros de consulta.

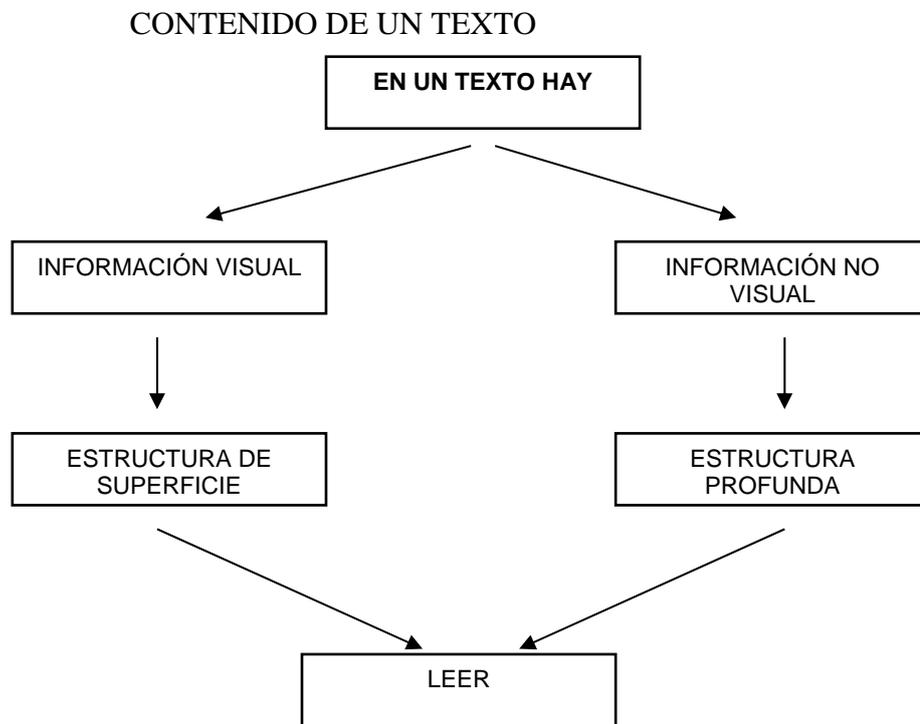
En ocasiones queremos saber si los textos que hemos seleccionado para leer son verdaderamente pertinentes al tema que deseamos trabajar. Podemos hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con nuestro tema. Se le afirma con respecto al proceso de leer:

“El proceso de leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer, debe tener a ésta en cuenta³.” PLANCAD 2001 “Ministerio de Educación” Pág 12

El significado de un texto depende en primer lugar de la intención de su autor, que a la hora de escribir, está influenciado por su sistema de creencias y el contexto histórico social al que pertenece entre otros condicionamientos. El receptor es el lector de la obra, cada lector hace

³ PLANCAD 2001 “Ministerio de Educación” Pág 12

“su propia lectura”, según sus características personales y el contexto histórico social.



3.1.2. EL PROBLEMA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura puede ser considerada en términos generales como parte de un proceso de comunicación en el que la información viaja entre un emisor y un receptor; pero no por ello la lectura es reductible a una simple cuestión de lectores decodificando los mensajes transmitidos por los escritores. Por eso los estudiantes no sólo deben tener habilidades para comprender mensajes sino también para interpretar la información contenida. Por eso el lector usualmente está obligado a leer en el orden en que los escritores eligen presentar sus pensamientos y a partir de ello proyectarse en base a razonamiento lógico deductivo para descubrir la verdadera estructuración del texto y sus elementos interrelacionados y acceder de esa manera a “**lo oculto**” a “**lo sagrado del texto**”. Es el lector quien tiene que ir más allá de lo escrito.

Pero a medida que el estudiante va realizando, el proceso de comprensión, se encuentra con una infinidad de problemas (obstáculos), esto se debe a muchos factores tanto del mismo

estudiante, o por parte del profesor, que muchas veces utiliza inadecuadamente las estrategias y técnicas en el proceso para comprender un texto.

El problema de la comprensión lectora no puede enfocarse como un fenómeno aislado. Forma parte del problema general de la comprensión y está vinculada a la comprensión que el hombre tiene de sí mismo y del mundo.

“La conciencia de lo que uno es y lo que uno sabe, funda toda la vida conciente y cognoscitiva del hombre. El hombre se entiende a sí mismo, y sabe algo sólo gracias a un fenómeno de comprensión⁴.” ZAÑARTO OJEDA, Erlita. “Educación en emergencia” Pág. 02

El lector debe conocerse así mismo, para tener una buena comprensión de sí mismo y del mundo. La comprensión del lenguaje escrito es una de las formas más complejas que asume el comprender pues junto a la base comprensiva personal existe la posibilidad de utilizar un conjunto de categorías intersubjetivas que son el único medio de comunicación entre seres cuyas conciencias y cuyas comprensiones globales son distintas. Desde este punto de vista el problema de la comprensión lectora se encuentra en el obstáculo de su poca objetividad, pues todos los esfuerzos que se despliegan para producir una comprensión objetiva del texto escrito, se va a encontrar con el problema de las variaciones de la base comprensiva de cada ser humano y con el diferente desarrollo de las categoría de comunicación.

En otras palabras, la correcta medida y entrenamiento de la capacidad comprensiva depende del conocimiento a consideración que se tenga del estado en que se encuentra el lector. Hay ciertos parámetros evidentes: edad cronológica, familiaridad con la lengua del texto, escolaridad, grupo sociocultural al que pertenece el lector. Otros parámetros sólo pueden operar a nivel personal, experiencias, intereses, conscientes, intelectuales, etc. Con el proceso del Taller de

⁴ ZAÑARTO OJEDA, Erlita. “Educación en emergencia” Pág. 02

Comprensión Lectora, se propone el trabajo adecuado en la utilización de estrategias y técnicas en cuanto a la comprensión lectora y de esta manera romper los esquemas que obstaculizan tener una comprensión con un resultado eficiente y con un buen resultado.

3.1.3. DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA:

La lectura es un proceso en el que el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, en la lectura hay varias fases nítidamente definidas.

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión y expresión, por ser éstas fundamentales en todo aquel proceso.

El desarrollo del lenguaje es un aspecto fundamental en el aprendizaje y evolución de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona tienen una relación casi simétrica, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar una persona.

Los niveles de realización de la lectura que identificamos, son los siguientes: literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración, creación.

NIVELES E INDICADORES EN EL PROCESO DE COMPRESIÓN LECTORA:

NIVELES	DESCRIPCIÓN	INDICADORES
LITERALIDAD	★ Recoge formas y contenidos explícitos del texto	★ Captación del significado de palabras, oraciones y detalles.
RETENCIÓN	★ Capacidad de captar y aprehender los contenidos de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> ★ Reproducción de situaciones. ★ Recuerdo de pasajes y detalles. ★ Captación de la idea principal y aspectos fundamentales del texto.
ORGANIZACIÓN	★ Ordena los elementos señalados en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ★ Captación y establecimiento de las relaciones. ★ Resumen y generalización. ★ Establecimiento de consideraciones. ★ Identificación de pasajes principales y secundarios. ★ Reordenamiento de una consecuencia.
INFERENCIA	★ Descubre aspectos implícitos en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ★ Complementación de detalles que no aparecen en el texto. ★ Formula hipótesis de los personajes. ★ Deducción de enseñanza. ★ Proposición de titulares distintos para un texto.
INTERPRETACIÓN	★ Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ★ Extracción del mensaje conceptual de un texto. ★ Deducción de conclusiones. ★ Predicción de resultados y consecuencias. ★ Diferenciación de juicios de existencia de los juicios de valor. ★ Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

VALORACIÓN	★ Formula juicios basándose en la experiencia y valores	<ul style="list-style-type: none"> ★ Captación de los sentidos implícitos. ★ Juicio de la verosimilitud o valor del texto. ★ Juicio acerca de la realización buena o mala del texto. ★ Juicio de la actuación de los personajes.
CREACIÓN	★ Reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones de la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> ★ Asociación de ideas del texto con ideas personales. ★ Reafirmación o cambio de conducta. ★ Formulación de ideas y rescate de vivencias. ★ Aplicación de los principios y situaciones parecidas o nuevas. ★ Resolución de problemas.

3.1.4. OBJETIVOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA:

El proceso de la lectura es un proceso interno inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones se cumplan; es decir, hasta que comprobamos en el texto, está lo que esperamos leer. Este proceso suele asegurar que el comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerse mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo más importante y qué es lo secundario. Es un proceso interno que es imperioso enseñar.

En cuanto al proceso de la comprensión lectora, se necesita una atención en su totalidad, para alcanzar todos los objetivos que nos planteamos y para comprender y entender la misma o el texto. Se busca alcanzar con el proceso de la comprensión lectora, objetivos como:

- A. Desarrollar la capacidad para reconstruir el pensamiento del autor.
- B. Motivar una actitud analítica que permita reconocer mejor la realidad.
- C. Mejorar y ampliar nuestra visión del mundo.
- D. Acceder a una información segura, autorizada y permanente.
- E. Incrementar nuestro vocabulario y adquirir destreza para enfrentar un examen de admisión.
- F. Mejorar el nivel de comprensión no sólo en el área de Lenguaje y Comunicación, sino que esta se vea irradiada en todas las demás áreas, y así permitan al estudiante analizar y desarrollar sus actividades con toda facilidad y por ende que sienta el placer por la lectura.

3.2. EN CUANTO A ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS:

Debe entenderse como estrategias a la adecuada y asertiva aplicación de un conjunto de actividades que se basan en ciertas pautas técnicas, que realizan alumnos, estudiantes, docentes, participantes, bajo la orientación de un guía con la finalidad de alcanzar ciertos objetivos propuestos. En nuestro caso, es decir entre estudiantes de Secundaria, es con el objetivo de adquirir aprendizajes significativos.

Al momento de ejecutar las actividades y al aplicar los procedimientos, se pueden incluir diferentes técnicas, operaciones o actividades específicas. Éstas operaciones son las **estrategias** que están orientadas a lograr un objetivo determinado, esto es el aprendizaje y consecuentemente la adquisición de aprendizajes significativos, que conlleva a la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.

Los efectos y las consecuencias de la aplicación de las estrategias son mucho más amplios, productivos y beneficiosos que los “hábitos de Estudio”, porque se realizan con flexibilidad, variando de acuerdo a las características psicológicas de los estudiantes.

Entendemos que son procesos mentales internos que realizan los estudiantes y docentes, que sirven de base para la realización de las tareas intelectuales dentro y fuera del aula.

Las estrategias representan habilidades de orden más elevado que controlan y regulan las capacidades más específicas referidas a un conjunto de tareas. Tienen un carácter intencional y están dirigidas a una meta. Se adaptan al tipo de problemas que se quiere solucionar, son flexibles, modificables y están sujetas a un entrenamiento.

Las estrategias facilitan la adquisición y crean **las condiciones necesarias** para que se produzca el **aprendizaje significativo**.

Las estrategias son herramientas de corte operacional necesarias para adquirir, procesar, recuperar y transformar la información.

3.2.1. MÉTODOS PARA ENSEÑAR LAS ESTRATEGIAS EN

COMPRENSIÓN LECTORA:

Se han desarrollado diversos métodos, aunque muy parecidos entre sí, sobre cómo enseñar las estrategias en comprensión lectora.

Luego de un estudio minucioso, recomendamos seguir el siguiente método:

A. PASO I: “INTRODUCCIÓN”

El docente evalúa el conocimiento previo de los estudiantes, sobre la estrategia. Explica a los estudiantes el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

B. PASO II: “DEMOSTRACIÓN”

El docente explica, describe y modela la estrategia que desea enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

C. PASO III: “PRÁCTICA GUIADA”

Individualmente o en grupo, los estudiantes, leen un fragmento. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria, hasta que ello pueda demostrar, que dominan la estrategia.

D. PASO IV: “PRÁCTICA INDIVIDUAL”

El estudiante practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

E. PASO V: “AUTOEVALUACIÓN”

El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus ejecutorías del proceso del trabajo realizado.

F. PASO VI: “EVALUACIÓN”

El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes dominan la estrategia enseñada.

3.2.2. TIPOS DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN:

La comprensión lectora implica una actitud constructiva que requiere de estrategias para una mayor interacción entre el lector y el texto.

Para la lectura comprensiva, consideramos las siguientes estrategias:

A. SQA. En cuanto a la S-Q-A = lo que **sé** – lo que **queremos** saber – lo que **aprendimos**; entendemos al proceso que el estudiante o participante hace antes, durante y después de la lectura, para asimilar e interpretar. Esta estrategia mayormente se utiliza en textos de literatura no novelesca, ya que se adapta preferentemente a un texto de carácter informativo.

Nosotros creemos que esta estrategia es una de las más fáciles y didácticas de aprender, ya que parte de lo que el estudiante sabe (saberes previos).

LO QUE AHORA SÉ (S)	LO QUE NECESITO SABER (Q)	LO QUE APRENDÍ (A)
Conocimientos previos	¿Qué me gustaría aprender sobre el tema o la lectura?	¿Propósito cumplido? ¿Necesito investigar más?

Según este esquema podemos afianzar la comprensión en los estudiantes partiendo de:

a. LO QUE AHORA SÉ(S):

En este primer paso se parte desde los saberes previos que traen los alumnos referentes al tema a tratar y sus respuestas se van registrando en la “S” (saberes previos) de las estrategias.

b. LO QUE NECESITO SABER (Q):

Después que los estudiantes den a conocer sus saberes previos formamos preguntas sobre lo que los alumnos desean saber de la lectura a analizar mediante la siguiente. ¿Qué me gustaría aprender de este tema? En este proceso los estudiantes revisan la información y escriben en una hoja en blanco lo que quieren saber o conocer. Es aquí donde nosotros despertamos en los estudiantes el interés por la lectura, esta estrategia la trabajamos individualmente o en equipo de trabajo según la temática.

c. LO QUE APRENDÍ (A):

En este paso final procedemos a promover el interés del tema. Los estudiantes comparan lo que anotaron en la “S”- “Q” luego comparten a través de un debate con otros grupos o compañeros sus aprendizajes ya adquiridos donde cada grupo afianzan sus aprendizajes y por consiguiente nos formulamos: ¿propósito cumplido? o necesito investigar más.

B. ESTRATEGIAS DE CODIFICACIÓN:

Una de las estrategias de mayor importancia del proceso de comprensión, es la codificación, donde el estudiante organizará lo comprendido de manera jerárquica y sintética la información después de haber leído un texto. La codificación implica estructuración y/o reestructuración, organización de manera jerarquizada de una información.

Dentro de nuestras actividades realizadas en el proceso de comprensión el estudiante después de haber realizado cualquier lectura tiende a sintetizar lo leído algunas veces con sus propias palabras a sus interlocutores, pero si lo hace por escrito él organizará sus ideas en orden jerárquico de acuerdo a la temática a través de resúmenes y/o esquemas visuales para ello deberá tener presente: **Selección, organización y elaboración:**

a. Selección:

Consiste en separar la información relevante de la que no lo es, en aras de una comprensión efectiva y operativa de lo que se va a aprender.

b. Organización:

Permite establecer relaciones entre los conceptos, ideas, proposiciones que aparecen en un texto con el propósito de establecer una estructura coherente y facilitar la adquisición y organización. Al aplicar las estrategias metodológicas, tenemos la precaución de que los procesos tengan una secuencia lógica.

c. Elaboración:

Constituye una de las estrategias más completas que existen desde el punto de vista que potencia como ninguna otra el proceso de enseñanza aprendizaje, en cuanto significatividad, comprensión y profundización. Su objetivo es la conexión de la información que va a aprender con los conocimientos previos del

sujeto, elaborando un nuevo pensamiento, personal e intencional plasmado en una de las técnicas de resúmenes.

C. ESTRATEGIAS DE SENSIBILIZACIÓN:

En el proceso de comprensión lectora esta estrategia nos sirve como punto de partida donde los estudiantes deben ser conscientes de este proceso (el porqué, para qué y cómo aplico la lectura en nuestra vida...) a partir de:

- o **Motivación.**

Si partimos del supuesto de que el aprendizaje es intencional, dirigido a una meta, la motivación es la base sobre la que se asisten los demás procesos de aprendizaje.

Cuanto más motivados estén los niños, más interesados estarán en la adquisición de sus aprendizajes, y con más agrado participarán en ellos.

En nuestra práctica, los integrantes del equipo de investigación, nos preocupamos porque las sesiones de aprendizaje estén rodeadas de un clima emocional favorable, con armonía, alegría, paz y propicie al trabajo en equipo.

3.2.3. DE LAS TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA:

Cuando un estudiante selecciona una estrategia para la realización de cualquier asignación escolar, es necesario emplear un conjunto de técnicas que le ayuden y favorezcan a su aprendizaje.

“Las técnicas son los recursos didácticas a las cuales se acuden para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje⁵”. RODRÍGUEZ CHONTA, Gilberto. “El constructivismo” pág 95

⁵ RODRÍGUEZ CHONTA, Gilberto. “El constructivismo” pág 95

Somos conscientes de las dificultades de nuestros estudiantes en el análisis y comprensión de textos. Poco a poco y con esfuerzo, estos chicos van superando sus dificultades pero aún hay mucho por hacer.

En este mundo cambiante es necesario optar por formas más efectivas de aprendizaje, llegar más al estudiante, no sólo con conocimientos, sino ir más allá: es formarlo para la vida; es mejorar el nivel de la comprensión, es mejorar la sociedad.

Es algo irónico, recordar nuestras primeras experiencias pedagógicas pedir al estudiante un breve resumen , entresacar el mensaje del texto, señalar la idea principal y secundaria, dar su opinión crítica, etc. ¿Cómo pedirles algo de lo cual sólo conocen de nombre, o lo realizan como a ellos les parece?.

El desconocimiento de tales técnicas es la causa de un pobre nivel académico de gran parte de la población estudiantil. Es comprensible entonces la necesidad por parte del estudiante de conocer estrategias y técnicas de comprensión y a nosotros como equipo de investigación nos compete enseñarlas.

¿Qué ventajas ofrece la aplicación de técnicas en comprensión lectora?

Las ventajas son múltiples, pues permite al estudiante sintetizar la información, para luego darlo a conocer, permite crear nuevas formas de aprendizaje.

Desde el momento de la aplicación del Taller de Comprensión Lectora, hemos guiado a los estudiantes a seleccionar las técnicas que les favorecen en el aprendizaje. Hemos visto logros progresivos: La seguridad de los estudiantes ha mejorado lo mismo que su nivel de comprensión; todo esto se ve reflejado no sólo en el Área de Comunicación, sino en las demás Áreas.

¿Qué tipos de técnicas estamos usando?

Son muchas las técnicas de estudio o comprensivas que ayudan a nuestros estudiantes a procesar la información entre ellos mencionaremos:

A. EL SUBRAYADO. Según el programa de Bachillerato, considera:

“Es una forma de encontrar con rapidez los puntos más importantes del texto...”⁶
AMOROS TORRES, Mario. “Bachillerato peruano - Metodología” Pág. 89

A nuestro modo de ver es una de las técnicas con las cuales el estudiante debe estar familiarizado pues ésta al igual que el sumillado le va a permitir identificar la información relevante en organizadores visuales diversos.

¿Cómo lograr un buen subrayado?

- ★ Subraya los textos de tu pertenencia.
- ★ Usa lápices de colores diversos para diferenciar las ideas principales de las secundarias.
- ★ No abuses del subrayado.
- ★ Cuando creas que la totalidad del párrafo es importante, no es necesario subrayarlo todo, hasta colocar una raya vertical al margen o un asterisco.
- ★ Por último realiza un resumen del texto leído. La práctica constante del subrayado poco a poco van permitiendo a nuestros estudiantes familiarizarse con esta técnica y cada vez sus logros serán mejores. Todo esto lo
- ★ Podemos ver en sus respectivos trabajos de informes y resúmenes así como en los organizadores visuales en los cuales usan sus propias palabras, pues un buen resumen no es copia literalmente del texto.

⁶ AMOROS TORRES, Mario. “Bachillerato peruano - Metodología” Pág. 89

B. EL SUMILLADO:

“Consiste en la elaboración de sumillas o anotaciones que se hacen al margen del texto. Las sumillas tratan de sintetizar en pocas palabras las ideas centrales del texto”⁷

Creemos que el estudiante que domina esta técnica es capaz de sintetizar cualquier tipo de información.

Siempre estamos incidiendo en el humillado luego del subrayado, pues, sintetizar es decir con un menor número de palabras las ideas de un texto.

Es necesario decir que para motivar a nuestros estudiantes a emplear ésta técnica empezamos con pequeños párrafos pequeñas lecturas motivadoras.

C. ORGANIZADORES VISUALES O IDEOGRAMAS:

Somos conscientes que toda persona, todo estudiante en particular dispone de todo lo necesario para desarrollar su estructura cognitiva, pero desgraciadamente por factores diversos sólo emplea una mínima parte.

“los organizadores visuales son la expresión gráfica de la estructura que tiene la información y de la síntesis de ideas nucleares”⁸ GONZÁLES FLORES, Mario Wilfredo. “Aptitud Verbal III” Pág. 11

Leer comprensivamente es organizar de un modo estructurado la información para destacar las ideas más relevantes de la misma facilita el almacenamiento efectivo de la información.

⁷ Ibid. Pág 89

⁸ GONZÁLES FLORES, Mario Wilfredo. “Aptitud Verbal III” Pág. 11

Los organizadores visuales permiten jerarquizar y relacionar las ideas facilitando una visión organizada (impacto visual) de las ideas de la estructura mental.

* **Mapa Conceptual:**

Esta técnica ideada por Joseph D. Novack es la representación de conceptos y proposiciones que tiene cada persona en su estructura cognitiva.

Según Wilfredo Gonzáles Flores sostiene que:

“El mapa conceptual es un organizador gráfico de información que permite representar un conjunto de conceptos y sus respectivas relaciones de manera gráfica. Provee, a los que la utilizan, de una eficiente forma de organizar y comunicar información y conocimiento”⁹

Ibid. Pág. 13

Cuando se trabaja en grupo desempeña su verdadera función socializadora y origina el intercambio de ideas en las sesiones de aprendizajes.

Los estudiantes con los cuales llevamos a cabo el taller van comprendiendo algunos requisitos básicos sobre la construcción de un mapa conceptual que es como sigue:

- ✓ Partir del concepto general a lo específico.
- ✓ Elaborar el primer borrador. Seleccionar los conceptos y enlaces.
- ✓ Una vez dominada la estrategia se pueden aplicar las innovaciones que se crean necesarias. Como anteriormente se menciona, compete al profesor ser guía del aprendizaje y enseñar de acuerdo al grado de estudio y capacidad de los estudiantes para luego sumiller textos más amplios.

⁹ Ibid. Pág. 13

* **El resumen.**

Es una de las técnicas más utilizadas por los estudiantes pues a menudo los docentes dejan trabajos por investigar y sus estudiantes deben asumir la información, de ahí vendrán preguntas para las evaluaciones.

“El resumen es una técnica de estudio que permite sintetizar un texto amplio, está elaborado en base a las ideas principales del párrafo”¹⁰ SANTOS LUDEÑAS, Segovia.
“Lenguaje y Comunicación III” Pág 16

Un resumen requiere de técnicas específicas como son el subrayado y el sumillado recursos vitales para conseguir sintetizar la información entonces coincidimos en que el resumen es la síntesis del texto analizado.

En nuestro taller de comprensión lectora no todos los estudiantes tienen un mismo nivel de comprensión y no todos saben resumir una información por ello en algunos casos es necesario un monitoreo constante, prácticas intensivas partiendo de pequeños textos que susciten el interés del estudiante los logros en este caso son progresivo no todos saben resumir una información pero se está notando avances significativos.

En nuestro trabajo consideramos algunas pautas:

- ✓ Leer de manera general y comprensiva el texto.
- ✓ Leer y reconocer las ideas principales y secundarias de un texto.
- ✓ Completar las ideas con nuestras propias palabras.

Estas pautas son las que proponemos a nuestros estudiantes en las continuas prácticas dirigidas en el taller que estamos realizando. En este caso el único objetivo que perseguimos es que nuestros estudiantes comprendan que resumir implica

¹⁰ SANTOS LUDEÑAS, Segovia. “Lenguaje y Comunicación III” Pág 16

seleccionar la información y condensarla partiendo de estas tres variables: la persona, el texto y la tarea (actividad).

* **LA BURBUJA SIMPLE:**

“Parte de un título o tema central de cual surgen palabras simples, espontáneamente sin enlaces o nexos con una secuencia lógica.”¹¹ INGAS ARIAS, Miguel “Desarrollo de las habilidades comunicativas” Pág. 94

Es una técnica sencilla de gran aceptación por parte de los estudiantes, pues les permite de manera rápida la construcción de sus resúmenes y su explicación. Esto lo comprobamos casi siempre en los talleres y en las aulas donde los estudiantes ponen de manifiesto su creatividad mejorando el trabajo con gráficos que favorecen el impacto visual de los mismos.

* **Mapa Mental.**

Creado por Tony Buzan. Enfoca especialmente al desarrollo de la memoria, la concentración, la inteligencia y la creatividad. El funcionamiento de un mapa mental se haya en la jerarquización de las ideas. A las ideas se le debe determinar por el grado de importancia son pautas a considerar en un mapa mental:

- ✓ Usar siempre una imagen central.
- ✓ Usar imágenes en toda la extensión del mapa mental.
- ✓ Usar tres o más colores en cada imagen central.
- ✓ Variar el tamaño de las letras, líneas e imágenes.
- ✓ Utilizar flechas para establecer las conexiones.

3.2.4. EN CUANTO A LAS TÉCNICAS DE LECTURAS:

La práctica de lectura es muy importante para el estudio, ella nos ayuda a conectarnos con el mundo. Al leer debemos aprender a valorar

¹¹ INGAS ARIAS, Miguel “Desarrollo de las habilidades comunicativas” Pág. 94

3.3. EN CUANTO A LAS CAPACIDADES:

Son las habilidades que posee cada individuo y que se desarrolla en el transcurso de su vida, a través de experiencias manifestándose en los logros obtenidos.

Según la Dirección Nacional de Educación Secundaria, manifiesta que las capacidades:

“...se define a las capacidades como potencialidades inherentes a la persona y que esta puede desarrollar a lo largo de toda su vida. Ellos se incrementan en la interrelación de procesos cognitivos, socio-afectivos y motores. Con las capacidades orales los estudiantes aprenden a expresarse oralmente, a leer y entender lo que leen y con la capacidad escrita aprenden a redactar textos de diverso tipo”¹². (12) MINISTERIO DE EDUCACIÓN. “Implementación del DCB de educación secundaria” Pág 3

3.3.1. PROPÓSITOS DE CAPACIDADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

El propósito que perseguimos es que los estudiantes aprendan a expresarse oralmente, que aprendan a comprender bien lo que leen, o redactan. Esto les permitirá interactuar en forma fluida y constructiva en cualquier contexto.

“Las capacidades fundamentales son un referente para el control de la calidad del servicio educativo”¹³ Ibid. Pág. 06

¹² MINISTERIO DE EDUCACIÓN. “Implementación del DCB de educación secundaria” Pág 3-

¹³ Ibid. Pág. 06

LAS CAPACIDADES FUNDAMENTALES ENFOCADAS A COMPRENSIÓN LECTORA:

A. PENSAMIENTO CREATIVO:

Capacidad creativa que permite a los estudiantes encontrar formas originales de elaborar sus materiales debidamente ordenados seguidos de un orden lógico.

B. PENSAMIENTO CRÍTICO:

Capacidad para actuar, que permite a los estudiantes a analizar, interpretar, sintetizar y reflexionar sobre aspectos relacionados a sus aprendizajes permitiéndoles interactuar con seguridad, fluidez y precisión elaborando conclusiones propias y en forma argumentativa

C. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

Los alumnos se sentirán con amplias capacidades para plantear alternativas de solución en diferentes circunstancias utilizando recursos convenientes y oportunos.

3.4. EN CUANTO AL TALLER.

“Es una experiencia de trabajo en grupo que promueve la participación de cada uno de sus integrantes y permite intercambiar ideas u opiniones, hablar escuchar y buscar consensos respecto a un tema determinado. También es un trabajo creativo, porque las experiencias, las reflexiones y las discusiones grupales ayudan a generar puntos de vista y soluciones nuevas y mejores que las existentes en el momento de iniciación del proceso de capacitación.”¹⁴ PLANCAD. “Los talleres como una experiencia de trabajo colectivo” pág. 95

¹⁴ PLANCAD. “Los talleres como una experiencia de trabajo colectivo” pág. 95

Coincidimos en que un taller es un conjunto de experiencias positivas en la cual los estudiantes van a aflorar sus capacidades. Un trabajo en equipo permite un efecto multiplicador donde cada integrante es estimulado a dar lo mejor de sí y luego exponer sus trabajos, reconocer logros, a coger las sugerencias y ser conscientes de su mejoría.

La participación permanente y comprometida de los integrantes del taller hace que su aprovechamiento académico sea mayor al de sus demás compañeros. Esto lo notamos en sus expresiones. (Soltura, expresividad, comentario, criticidad) en la construcción de su producción escrita (técnicas, estrategias).

3.4.1. ¿QUÉ SE PUEDE LOGRAR A TRAVÉS DE LOS TALLERES?

Podemos lograr que en el colegio los estudiantes:

- A. Valoren sus experiencias y muestren interés en la práctica innovadora.
- B. Compartan las experiencias adquiridas.
- C. Aprendan cosas innovadoras y mejoras en sus trabajos futuros.
- D. Estimular al alumno a mantener el interés por los nuevos avances educativos.
- E. hacer que el alumno esté en constante investigación.

3.4.2. ¿CÓMO ASEGURAR LA EFECTIVIDAD DE LOS TALLERES?

Todo taller desarrolla ciertas pautas y condiciones que garanticen su éxito:

A. DISEÑO:

Un diseño debe ser lo más completo posible, deben estar las secuencias y actividades a realizar en el proceso. Hay que considerar las necesidades del estudiante, debemos seleccionar los contenidos y las secuencias a realizar teniendo en cuenta que no sean demasiados amplios ya que muchas veces solo tocaríamos la parte teórica y por la premura del tiempo la parte práctica quedaría de lado. Esto llevaría a que los estudiantes lo tomen como algo aburrido y el taller vaya perdiendo el interés que se suscitó en un principio.

En todo diseño el tema de la evaluación tiene dos vertientes:

* **La evaluación del propio taller:**

Implica una actitud flexible ante el proceso formativo, conlleva a juicios sobre las acciones a ejecutar y el impacto aún tienen.

* **La evaluación de los participantes:**

Que plantea desde el principio contempla los criterios, los indicadores e instrumentos que se utilizaran esto nos ayudará a mejorar en el proceso.

B. DESARROLLO:

* **Agentes, roles e interacciones.**

Para que un taller tenga éxito se dará a través de La buena coordinación de los asistentes y coordinadores. Las personas que tendrán a cargo el taller deben una buena capacidad de comunicación.

Todo trabajo previo no debe basarse solo en conversaciones, es recomendable que estas se complementen con algunos documentos referentes a los contenidos a tratar. Quien dirija el taller debe realizar siempre una síntesis de los puntos que se están tratando. Ésta llevará a una constante reflexión y revisión de los nuevos aprendizajes.

* **Estrategias en un taller:**

No se puede hablar de estrategias pues éstas varían tanto por su duración como por su estructura para tal efecto es conveniente plantearse variedades de estrategias para luego ir seleccionándolas a las capacidades que se piensan desarrollar. Las estrategias seleccionadas deben propiciar la recolección de saberes previos, el análisis, las hipótesis que se den en los temas. Todo esto favorece el trabajo en equipo.

* **Temporalización:**

Debe adecuarse a las actividades planificadas, a los contenidos a tratar y sobre todo apunta nuestro propósito de hacer este taller.

* **Recursos.**

Los participantes deben contar con dos tipos de recursos:

• **Recursos para la formación:**

Se encuentran documentos referentes al tema que vamos a tocar con la finalidad que el alumno pueda estudiar en ocasiones que les sean necesarios (separatas, fascículos, folletos, etc.) para recordar algo olvidado.

• **Recursos materiales:**

Son todos aquellos que nos van a permitir desarrollar la parte práctica en los temas. Los materiales se tomarán en cuenta de acuerdo al tema a desarrollar.

8. Aplicación de estrategias y técnicas de Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reunión del IAP para revisar el Plan de Trabajo ▪ Organización de los materiales didácticos. ▪ Selección de los instrumentos. ▪ Aplicación de las estrategias y técnicas ▪ Utilización de los materiales didácticos. ▪ Aplicación de los instrumentos. ▪ Sistematización. 	IAP																															
9. Reforzar las estrategias y técnicas de Comprensión a través de charlas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reunión del IAP. ▪ Envío de oficios a los ponentes responsables de las charlas. ▪ Coordinación con los ponentes para el desarrollo de las charlas. ▪ Desarrollo de las charlas. 	IAP ESPECIALISTAS																															
10. Exposición de trabajos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reunión del IAP. ▪ Coordinación con los estudiantes para la exposición de trabajos. ▪ Selección y organización del material didáctico. ▪ Exposición de los trabajos. ▪ Sistematización 	IAP ESTUDIANTES																															

4.1.2. Gestiones realizadas por el IAP durante el desarrollo de la Investigación:

Una vez aprobado por el Departamento de Investigación de la Universidad Autónoma de Ica por mi Proyecto de Investigación, la IAP tuvo acceso al Oficio 016; el cual se presentó a la institución educativa "**John F. Kennedy**", donde se ejecutará el trabajo de Investigación participativa. Este documento fue presentado al Director del Colegio Prof. Alfredo Mayta Ortiz, adjuntándose el cronograma de trabajo, Objetivos y Actividades a realizar. Con la aprobación respectiva se coordinó con el Asesor del Área de Comunicación, Prof. Odoardo Torres García, a quien también se le hizo llegar el propósito y la finalidad de nuestro trabajo.

EL RESPONSABLE de la IAP COORDINA CON EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JHON F. KENNEDY" LAS ACCIONES PARA EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

El siguiente paso fue coordinar con los profesores encargados con quien debía trabajar: César Ávalos Mendieta del 3ro. "A"; y la Prof. Gladys Tasayco Matta, del 3ro. "E", a quienes se les hizo llegar un Memorando en el que se solicitaba el permiso para realizar el trabajo de Investigación acción participativa "MEJORANDO EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS", el cual le daba la formalidad al trabajo.

En el siguiente paso se consideró hacer las gestiones respectivas para llevar a cabo un diagnóstico, para comprobar el nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes, a través de la aplicación de una Encuesta y una Evaluación en las aulas mencionadas. Esta documentación fue presentada al Asesor del Área de Comunicación y a los Profesores involucrados especificando Objetivos, finalidad y Cronograma.

Conscientes de la problemática de Comprensión Lectora en los estudiantes, el responsable de la IAP hizo las coordinaciones necesarias con el asesor y profesores responsables para realizar la sensibilización a los estudiantes, profesores y padres de familias. Para realizar la sensibilización a los estudiantes, se cursó un Oficio al Prof. Asesor, quien llevaría a cabo esta

actividad apoyados por el IAP, para repartir volantes con información para involucrar a todos los alumnos a una participación activa en el **Taller de Comprensión Lectora**.

Con relación a la **sensibilización** a los Padres de Familia, esta se efectuó a través de una invitación a una reunión donde se les dio a conocer los alcances, objetivos, finalidad, así como las ventajas que en el desarrollo del Taller se proponía obtener.

Una vez culminadas las gestiones de la IAP se procedió a la planificación y organización del **Taller de Comprensión Lectora**, previas a su ejecución, fue necesario presentar un FUT a la Secretaría, para solicitar el permiso respectivo para ocupar el aula N° 19 así como trabajar dentro del horario establecido con las secciones participantes.

EL IAP TRAMITA EL PERMISO RESPECTIVO EN LA OFICINA DE SECRETARÍA

El IAP, mediante oficios invitó a algunas personas especialistas en Comprensión Lectora, para que ilustren mediante Conferencias a los estudiantes, sobre **cómo aplicar las estrategias y técnicas en el análisis de textos**.

Para sistematizar nuestro trabajo de IAP referidas a la comprensión lectora se planificó llevar una exposición **de trabajos con los mismos estudiantes**, para tal efecto el IAP gestionó el correspondiente permiso.

Considerando muy importante la presencia de los Padres de Familia así como docentes y especialistas, a dicha **exposición de trabajos**, se les cursó cordiales invitaciones para comprometer su asistencia.

Cabe indicar que todas estas acciones no podrían haber dado positivos resultados, sin la participación desinteresada de Instituciones y personas que apoyaron la realización de las actividades para el logro de nuestros objetivos.

4.1.3. DESARROLLO DE LAS EXPERIENCIAS - ACTIVIDADES:

Dentro de nuestras experiencias en el desarrollo del trabajo de Investigación Acción Participativa, cuyo título: "MEJORANDO EL NIVEL DE COMPRENSIÓN

LECTORA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER. AÑO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOHN F. KENNEDY”, hemos considerado trabajar con los siguientes objetivos cada una con sus respectivas actividades.

OBJETIVO N° 1: Comprobar el nivel de comprensión lectora a través de un diagnóstico a los estudiantes del 3er. Grado “A” y “E”.

Para el logro de este objetivo se llevaron a cabo las siguientes actividades:

ACTIVIDAD N° 01: “Ejecución de la encuesta a los estudiantes del 3er. Grado “A” y “E””.

Para tal efecto el IAP vio por conveniente seguir un proceso organizado. La primera acción que efectuamos fue una reunión donde se acordó elaborar una Encuesta con el asesoramiento del Prof. Cincinato Trujillo, quien amablemente me apoyó a formular dicha encuesta. El IAP también invitó a los docentes de aulas participantes para coordinar la fecha de realización de la Encuesta. A esta reunión asistieron los docentes de las aulas a trabajar y para ello el IAP consideró los siguientes símbolos:

Prof1= César Ávalos Mendieta (3° “A”).

Prof2= Gladys Tasayco (3°“E”).

Coord. = Erbert Rovin Lizarbe Romero.

Resp1= Luz Huamán Díaz.

Resp2= Pedro Felipa Medina.

Estd1= Selene de la Cruz Palomino.

Estd2= Anthony Rojas de la Cruz.

Siendo las 10.40 am. Nos encontramos en la asesoría del Área de comunicación donde se llevó a cabo la coordinación con el fin de acordar los propósitos de esta Encuesta. El coordinador de la IAP (Jesús Ángel CASTRO MAYURÍ) se dirige a los profesores presentes expresando: “Señores Profesores tengan todos Uds. ¡un buen día!, la finalidad de esta breve reunión tiene por objetivo agradecerles en nombre propio como el Investigador de la acción Participativa=IAP su participación a sí mismo por el apoyo que nos están brindando para que este trabajo se lleve de la mejor manera es

necesario entonces darles a conocer que el Objetivo de esta Encuesta es diagnosticar las causas del bajo nivel de comprensión Lectora”.

Luego el Prof1 manifestó:

Prof1 “Bueno muchachos por mi parte no hay ningún problema estoy presto a apoyarlos sólo les sugiero tomen este trabajo con mucha responsabilidad ya que está en juego el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes”.

A sí mismo la profesora Gladys Tasayco acotó:

Prof2: “Jóvenes de igual manera así como el profesor Ávalos Mendieta, yo también estoy llana a apoyar y colaborar en este trabajo que se han propuesto, lo que si quisiera es que se organicen bien y antes de realizar cualquier actividad nos hagan conocer pormenorizadamente adjuntando los documentos pertinentes...”

Resp1: Queridos profesores agradecerles una vez más por el apoyo; ahora queremos darles a conocer que la Encuesta se llevará a cabo el día 14 del presente mes a horas 8:00 am. en ambas aulas.

Prof1: respondió: ¡Me parece bien!

Prof2: ¡Claro!, me parece muy bien.

El coordinador agradeció otra vez y se pasó a hablar otros puntos. El miércoles 14-05-17, siendo 8.10 am el IAP ingresó al aula estando ya los estudiantes ordenadamente ubicados en sus asientos; fue entonces que el Resp2 expresó:

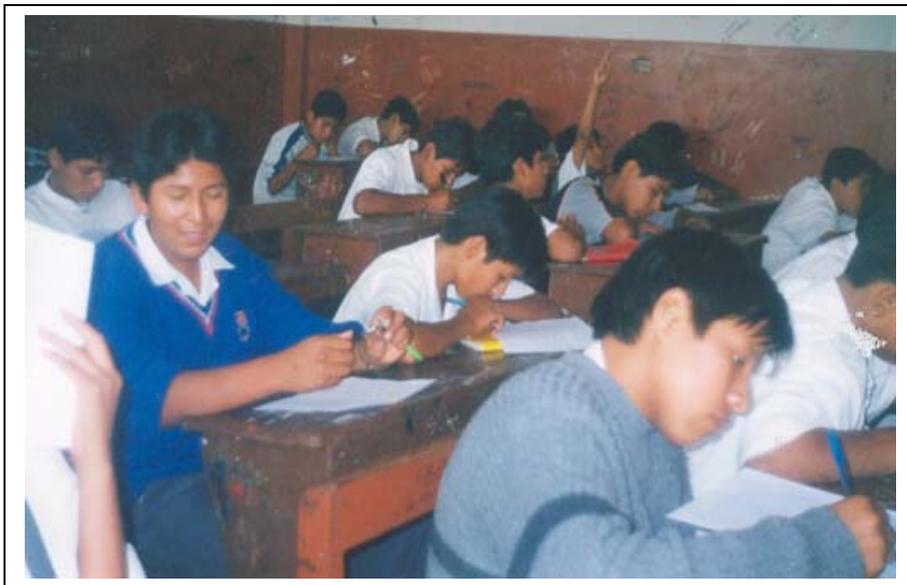
Resp2: Profesor César Ávalos Mendieta, jóvenes estudiantes ¡buen día a todos!, para el día de hoy se programó en acuerdo con los profesores tanto del, 3° “A” y del 3° “E” llevar a cabo una encuesta la cual tiene por finalidad conocer las causas de Bajo Nivel de Comprensión Lectora, ya que según los datos de la prueba PISA estamos al menos en el lugar 62 todavía ocupando uno de los últimos lugares pero no siendo el último como en el 2004 así le toco al Perú en el campo de la comprensión de textos. Jóvenes esto nos debe llamar a la reflexión y para ello los profesores a quienes Uds. tienen al frente estamos para responder y aportar soluciones a este problema que aqueja a la mayoría de los estudiantes, es por ello que todos debemos participar en la búsqueda de soluciones, para ello ustedes tendrán que responder a las interrogantes de esta encuesta.

Los responsables 4 y 5 repartieron las encuestas a cada estudiante presente. En un primer momento los estudiantes se mostraron con entusiasmo de responder, otros parecían estar un poco nerviosos y confundidos ante las preguntas planteadas en la encuesta así por ejemplo fue la Estd1 quien preguntó:

Estd1: Profesor ¿Qué son estrategias y técnicas de comprensión lectora?

Resp3: Son metodologías o pasos a seguir para una mejor comprensión de textos.

Estd2: Profesor ¿Qué es riqueza léxica?



ESTUDIANTES PARTICIPAN EN LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA

Resp4: ¡Jóvenes!, riqueza léxica es conocer una serie de significados, conceptos y contenidos, llámense sinónimos, antónimos, etc. Que nos llevan a analizar y comprender cualquier texto de cualquier materia.

Según el resultado de la encuesta aplicada a 92 estudiantes, el GIAP constató que la mayoría considera que las causas del bajo nivel de Comprensión Lectora se debe al desconocimiento de algunas estrategias y técnicas de Comprensión Lectora, dominio deficiente del vocabulario, otros por falta de concentración; y porque los profesores no hacen uso adecuado de estas estrategias y técnicas de comprensión.

Todo lo expresado nos sirvió de base, para ejecutar nuestro trabajo de Investigación; y así afianzar el uso adecuado de estrategias y técnicas.

Estos datos se sustentan en una encuesta que se aplicó como diagnóstico del bajo nivel de Comprensión, donde los Ítems 4 y 6 aclaran las causas, bajo las siguientes preguntas:

4. ¿Por qué al momento de analizar un texto no logras comprenderlo?

- a) Falta de motivación del profesor
- b) Desconocimiento de algunas estrategias de comprensión lectora
- c) Falta de concentración
- d) Dominio deficiente del vocabulario (poca riqueza léxica)

6. ¿Consideras que el uso de las estrategias y técnicas en comprensión lectora utilizadas por tus profesores son las más adecuadas?

Sí No

¿Por qué? :

.....
.....
.....

La técnica de la Encuesta es un medio que va a permitir diagnosticar o conocer algunas posibles causas ante alguna problemática.

ACTIVIDAD N° 02. “Elaboración y aplicación de una evaluación de Comprensión Lectora a los estudiantes del 3er. Grado “A” y “E”.

Los integrantes del grupo de Investigación el responsable investigador se reunieron el 10 de abril con los docentes encargados de las aulas participantes, donde el ahora GIAP planteó la forma cómo se iba a evaluar el Objetivo que se quería alcanzar con esta evaluación de Comprensión Lectora. Los integrantes del GIAP consideraron la siguiente simbología para su nota de campo:

- DC.** AM = Docente Castro Mayuri.
- EST.** MM = Docente Ávalos Mendieta
- EST.** LA = Docente Laurente Alfaro

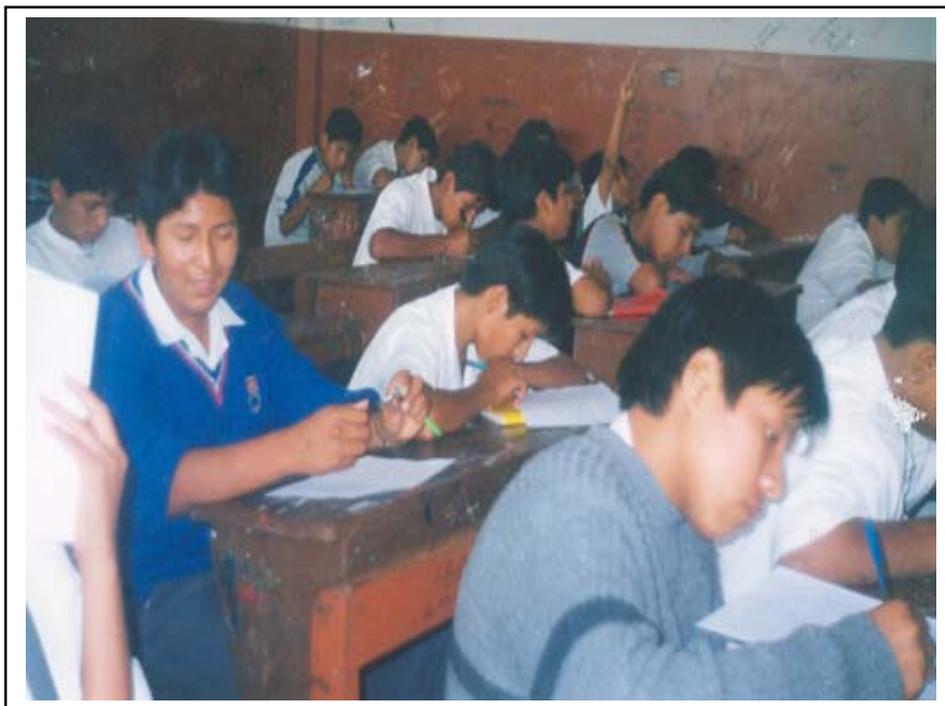
DC. AM: “La evaluación adáptenla al grado y al nivel de los alumnos porque así como hay alumnos que están mal en lo que es comprender un texto, conozco también a algunos alumnos que si tú le das un texto para analizar, lo realizan de manera adecuada, es decir que todos no están mal, pero lamentablemente la mayoría sufren este problema”.

Con las sugerencias de los profesores de las aulas a trabajar para la evaluación, el GIAP organizó y elaboró el examen para el día 20 de abril; los criterios y preguntas que contenía dicho examen consistió en una lectura de comprensión, analizada por el GIAP y a la vez fue adaptada para el Grado. En esta lectura cuyo título fue suprimido los criterios a evaluarse fueron: Darle un título apropiado a la lectura, ordenar oraciones de manera secuencial de acuerdo a lo leído, ubicar la idea principal en el texto y elaborar pequeño resumen o comentario de la lectura De acuerdo al grado de importancia, los alumnos deberían de jerarquizar los personajes principales y secundarios.

El 22 de abril el GIAP después de haber organizado, elaborado y haber determinado los criterios a evaluar se aplicó este instrumento a 90 estudiantes con las indicaciones previas; y con buena aceptación de los mismos y los profesores encargados de las aulas apoyaron la realización de esta actividad.

A manera de apreciación referente a la lectura, los estudiantes mostraban dificultad y desconocimiento acerca de cómo se analiza un texto. En forma espontánea el estudiante Muñante Maldonado expresó:

EST. MM “He efectuado la lectura, pero se me hace difícil analizar, porque no conozco la manera de cómo se va a hacer un resumen, subrayar, ni mucho menos sacar el tema central de la lectura”.



ESTUDIANTES RESUELVEN PREGUNTAS EN LA EVALUACIÓN

DE COMPRENSIÓN LECTORA

Los integrantes del GIAP, acogieron solícitos las inquietudes de los estudiantes, donde el estudiante Laurente Alfaro expresó:

EST. LA.- “Profesor, no sé analizar esta lectura, está muy difícil, y no sé cómo desarrollarla”.

En ese momento el GIAP estaba aplicando el instrumento de evaluación, así como la técnica de Recolección de Datos: Ficha de Campo, (Toma de fotografías del evento), lo que serviría posteriormente para reforzar la confiabilidad de esta segunda actividad.

Después de haber aplicado esta evaluación, se analizó y se dio inicio con la revisión de la evaluación de los estudiantes que desarrollaron la prueba.

El GIAP realizó un análisis de dicha evaluación, comprobándose que la mayoría de los estudiantes participantes tienen un bajo nivel de Comprensión Lectora.

Según nuestras observaciones de la **nota de campo** podemos expresar que la mayoría de los alumnos “están mal en lo que es comprender un texto”. Esto se debe a diversos factores y a la vez malos hábitos que se vienen arrastrando desde su educación Inicial y Primaria. Frases como: “No sé analizar esta lectura; está muy difícil”.

Muestran que algunos estudiantes tienen deseos de aprender pero las estrategias y técnicas que emplean algunos docentes no son las más adecuadas. Por otro lado debemos concluir al término de la elaboración del Informe de esta actividad, que los 90 estudiantes participantes, sólo 15 conocían y aplicaban algunas técnicas de estudio y desarrollaron de manera empírica algunas estrategias de comprensión.

Todo lo expresado nos sirvió como punto de partida para especificar nuestros objetivos y precisar las actividades correspondientes de nuestro trabajo de Investigación.

Una de las preguntas: ¿Cuál es la idea principal del texto? Sustenta lo arriba mencionado. (Ítem 3)

Una evaluación de comprensión lectora, permite conocer las capacidades de análisis y síntesis reflejando el nivel de comprensión de los estudiantes.

De esta manera se concluyó el desarrollo de la segunda actividad, cuya finalidad fue establecer el grado de Comprensión Lectora que poseían los alumnos del 3° Grado de las Secciones “A” y “E”.

OBJETIVO N° 02. “Sensibilizar a los estudiantes docentes y padres de familia a participar en el taller de comprensión lectora”.-

Se propusieron las siguientes actividades:

ACTIVIDAD N° 03. “Sensibilización a docentes y estudiantes de las aulas participantes”.

El GIAP se reunió para coordinar todo lo referente a la sensibilización de docentes y estudiantes. Esta reunión se llevó a cabo el día 3 de mayo del presente año considerando para ello la elaboración de volantes referente al taller de comprensión lectora especificando en esta los objetivos, temática y la dirección del mismo.

El día 04 de mayo el responsable de la Investigación del GIAP se reunió con el asesor del área de comunicación Profesor Odoardo Torres y profesores responsables de las aulas: Profesor César Ávalos Mendieta del 3º grado “A” y profesora Gladys Tasayco Matta del 3º grado “E” poniendo a su alcance las gestiones realizadas con la dirección de Investigación de la Universidad Autónoma de Ica, donde el coordinador del grupo de investigación mostró el oficio respectivo para la ejecución del trabajo de investigación, cronograma, temática, plan de trabajo, etc, ante esto los profesores se mostraron conformes y llanos a coordinar y apoyar el buen funcionamiento del taller.

El GIAP especificó la siguiente simbología para la Guía de Observación no estructurada, así como para la nota de campo:

DC AMC = Docente Jesús Castro Mayuri

EST. DC1 FM = Docente Felipa Medina

ASR OTG = Asesor Odoardo Torres García

COOR DC2 LR = Coordinador César Ávalos Mendieta

SEN DH = Sensibilizador David Huallanca

AL1 CYE = Alumna Córdova Yataco Isabel

AL2 YTD = Alumna Yerén Torres Deysi

AL3 PPC = Alumno Pévez Prado Cristiam

El profesor Ávalos Mendieta opinó y preguntó lo siguiente:

DC AMC “Me parece una excelente idea, ¿pero no creen que es demasiado amplio abarcar los objetivos que se han trazado?”.

COORDINACIÓN CON EL PROFESOR CÉSAR AVALOS MENDIETA

LOS ALCANCES DE LA SENSIBILIZACIÓN

Ante esta pregunta Pedro Felipa respondió:

EST. DC1 FM “Cuando un grupo humano se organiza bien, cualquier obstáculo es fácil de superar, además contamos con la documentación que refuerza lo que expresamos”.

ASR OTG.“Bien jóvenes; yo como asesor estoy decidido a apoyar en todas las actividades que han programado ya que es en bien de la educación y de los jóvenes industrialinos...”

Finalmente los profesores ya mencionados llegaron a la conclusión que cualquier esfuerzo en bien de la educación debe ser apoyado incondicionalmente.

Para el siguiente paso el grupo de investigación consideró necesario invitar a través de un oficio al profesor David Huallanca Chumbiauca para coordinar la sensibilización respectiva a los estudiantes.

Siendo las 8:00 de la mañana el día 11 de mayo llegó el profesor David Huallanca, en ese instante se llevaba a cabo la exposición del tema titulado “Literatura Oriental”, siendo recibido por el GIAP.

El coordinador hizo la presentación respectiva:

COOR DC2 LR .- “Jóvenes en esta oportunidad tenemos la presencia del ponente profesor David Huallanca quien nos brindará información referente a la crisis que atraviesa la educación peruana en cuanto al nivel de comprensión lectora; ¡Démosle la bienvenida con un caluroso aplauso!.

El ponente inicio su disertación con la lectura “El crecimiento personal” del autor Mark Taiwán, lectura que sirvió de base para el desarrollo de su exposición, a medida que ganaba la confianza de los estudiantes se produjo el diálogo:

SEN DH: “Haber muchachos, qué entienden ustedes por Comprensión Lectora”. Se generó el debate. Los alumnos respondían que era “comprender algo” (**AL1 CYE**) ; “analizar un texto” (**AL2 YTD**), “entender lo leído” (**AL3 PPC**) ; etc. Luego de aclarar las inquietudes y dar a conocer qué era la **Comprensión Lectora** el ponente acotó la importancia de conocer y aplicar las estrategias

y técnicas para una buena comprensión de ésta; mientras el ponente continuaba la sensibilización, el GIAP repartió los volantes ya diseñados a los estudiantes.

Finalmente los alumnos mostraron gran interés y se comprometieron a asistir a los talleres de los días sábados.

Esta actividad nos permitió darnos cuenta que los docentes estaban comprometidos a apoyarnos en el desarrollo y logro de nuestro trabajo “Me parece una excelente idea” _“cualquier esfuerzo en bien de la educación debe ser apoyado de manera incondicional”. Observamos también respuestas de algunos alumnos con respecto a la pregunta:

¿Qué entienden ustedes por comprensión lectora?

Respuesta: “Es comprender algo” - “Analizar un texto” – “Entender lo leído”.

Estas respuestas muy vagas y simples reflejan el poco conocimiento con respecto a esta temática.

También pudimos entrever en sus respuestas un grado de participación y deseo de aclarar sus inquietudes, la importancia de aplicar estrategias y técnicas.

Todo lo manifestado permitió sensibilizar de manera contundente sobre la problemática en comprensión y así mismo a superarla y a la vez comprometerlos a participar de las actividades programadas que se realizarán en el taller.

Toda sensibilización muy bien concientizada surte un efecto multiplicador de cambio de conducta.

Toda sensibilización debe partir del grupo humano quienes llevarán a cabo una labor.

ACTIVIDAD N° 04 “Sensibilización a los padres de familia para el desarrollo del taller”

En vista que los jóvenes estuvieron llanos a participar en el taller en concordancia con la concientización propuesta; el GIAP vio por conveniente

sensibilizar a los padres de familia con el fin que éstos conozcan la manera cómo sus hijos desarrollarían sus capacidades comunicativas y saber que dificultades tienen en cuanto a la comprensión lectora, y que a ellos les corresponde apoyarlos en este proceso de trabajo y el beneficio será mejorar su nivel de comprensión.

Previa a la sensibilización se coordinó con el asesor del área y los profesores responsables de las aulas participantes, en ella se consideraron el día y la hora para dicha actividad. Luego se procedió a usar una invitación a cada padre de familia para el éxito de esta actividad.

Llegó el día esperado, siendo a las 9:00. am del día sábado 15 de mayo los padres iban llegando uno a uno notándose en su rostro la inquietud. Pasada media hora el GIAP hizo la presentación respectiva. Algunos integrantes del GIAP como Moscaiza y Felipa se mostraron un poco tensos ya que algunos padres murmuraban entre ellos. Cada uno de los integrantes del GIAP sabía de antemano lo que iba a decir, así el integrante Luyo Quispe inicia con la presentación. Los padres escuchaban atentamente y esto nos dio la seguridad que necesitamos.

Se facilitó el texto titulado “El amor más grande del mundo”. Luego de terminada la lectura: La señora Goitia muy conmovida manifestó: Gracias a Dios he venido a la sensibilización a compartir enseñanzas muy significativas. Esto nos servirá para valorar a nuestros hijos y apoyarlos mucho.

Un integrante del GIAP expuso el tema: Importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes...

“...el taller que se va a realizar es un conjunto de experiencias positivas que va a permitir a sus hijos mejorar sus capacidades en la expresión oral, comprensión lectora y producción de texto. Todo esto mediante el trabajo individual y grupal...”
(Erbert R. Lizarbe R.)

El señor José Laurente preguntó.” Qué otros logros alcanzarán nuestros hijos en el taller”. La respuesta fue: estimular y mantener el interés por las nuevas metodologías educativas. Lograr que el educando esté en constante investigación.

Al finalizar la sensibilización algunos padres se acercaron al GIAP muy interesados:

“El taller va a tener un costo”.

“Cuanto tiempo va a durar este taller”

“El grupo cuenta con el asesoramiento de otros profesionales”

El GIAP respondió estas y otras inquietudes de los referidos padres.

Cabe precisar que lo expuesto corrobora la temática de la sensibilización como parte vital de taller a realizarse: “un taller es un conjunto de experiencias de trabajo en equipo que promueve la participación de cada uno de sus integrantes, intercambio de ideas u opiniones, hablar y escuchar, buscar consensos respecto a un tema determinado” (extraído del cap.III. marco conceptual).

El trabajo con estudiantes en un taller de cualquier índole requiere siempre de sensibilización no solo a los alumnos y profesores sino también los padres de familias ya que estos serán el soporte de apoyo de sus hijos para la efectividad de esta acción.

OBJETIVO NO 3: “Planificación y ejecución de un taller a través de estrategias y técnicas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado “A” y “E”

Se desarrollaron una serie de actividades que a continuación mencionaremos.

ACTIVIDAD N° 05 “Planificación y organización de un taller de comprensión lectora”.-

Para el desarrollo de esta actividad el GIAP se reunió los días 18 y 21 del mes de abril para ver todo lo respecto a la planificación del taller. Siendo las 9:00 am el GIAP se reunió en la biblioteca de la Universidad. Se estructuró el plan de trabajo para el taller de comprensión lectora. Cada uno de los integrantes del GIAP hizo algunas sugerencias con respecto al plan: “Debemos informarnos por medio de agentes educativos del JFK para que nuestras actividades no interfieran ni se crucen con las que están programadas ...” (Pedro Felipa), con estas

sugerencias el GIAP empezó la planificación, posteriormente se reunió con el asesor del área y docentes responsables de las aulas a trabajar; en esta reunión se coordinó cual sería el ambiente de trabajo para el desarrollo del taller, considerándose para ello el aula N°19 por ser adecuado para el aprendizaje. Luego se tramitó ante la dirección la documentación para la viabilidad del taller de comprensión lectora, implementación y adecuada ambientación (permiso para la ejecución del taller a través de la presentación de un FUT). “.....Ahora que ya sabemos dónde vamos a trabajar debemos involucrar a los estudiantes a que apoyen en las diversas actividades a desarrollar: ambientación del aula para que así sepan valorar sus propios trabajos (lemas, gráficos, botiquín, ...)” (Gino Moscaiza), “Hay que basarnos en el plan de trabajo para llevar adecuadamente la temática en cada una de las experiencias con los estudiantes...” (Luz Huamán), “También hay que invitar a personas conocedoras del tema de comprensión lectora para reforzar las estrategias y técnicas...” (Jhony Luyo).

EL GIAP COORDINA LA ORGANIZACIÓN DEL TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA BIBLIOTECA DEL ISPPCH

Según la guía de observación no estructurada con respecto a la planificación el GIAP, la mayoría de los integrantes consideró que una buena organización se hace en base a un buen plan de trabajo y otros, que el éxito de todo taller depende del apoyo de personas capacitadas en el tema propuesto y esto complementado con un buen ambiente de trabajo.

Estos Datos se validan con las fotografías tomadas el GIAP, en donde se observa el trabajo en equipo y por ende una buena organización en el proceso de planificación de esta actividad.

El éxito de todo taller depende de una buena planificación, organización y trabajo en equipo coordinado con la participación activa de todos los integrantes.

ACTIVIDAD Nº 6: “Selección de estrategias y técnicas de Comprensión Lectora”.

Para el desarrollo de esta actividad el GIAP se reunió los días 7 al 13 del mes de mayo, para la recolección de información concerniente a las estrategias y técnicas que se iban a utilizar en el taller. La reunión para la recolección de información, se llevó a

cabo en diferentes lugares, como en la Biblioteca de la Institución, la Biblioteca municipal, cabinas de internet y también nos valimos de los textos que teníamos.

LOS INTEGRANTES DEL GIAP SELECCIONAN LAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS A DESARROLLAR EN EL TALLER.

Después de haber investigado en diferentes medios y haber recolectado bastante información acerca de las estrategias y técnicas de comprensión, el coordinador del grupo expresó: “No creen ustedes, después de haber recolectado información acerca de las estrategias y técnicas de comprensión lectora, debemos consultar o pedir sugerencias a algunos profesores que conocen mejor la temática para así seleccionarlos coherentemente”. (Erbert Rovin Lizarbe Romero).

La mayoría de los integrantes del GIAP se mostraron conforme. Se consultó al profesor César Roberto Gentile de la Cruz y la profesora Carol Canchari Silvestre, gracias a la sugerencias de los docentes el GIAP elaboró una guía de observación estructurada para la selección de las estrategias y técnicas de comprensión de textos, como son: estrategia de sensibilización, de codificación, de inferencia, SQA S. (lo que sé) Q. (Lo que quiere saber) A. (Lo que aprendí); algunas técnicas como: lectura silenciosa, coral (expresiva) y algunas técnicas de estudio como el subrayado y sumillado, plasmados en esquemas visuales (resúmenes, síntesis).

Es así que el grupo de investigación, acordó trabajar con estas estrategias y técnicas, con la cual íbamos a trabajar en la temática del Taller.

Los contenidos no estuvieron ajenos al grado ni al programa curricular del Colegio, por el contrario, reforzaron al trabajo y es más, uno de los profesores encargados de las aulas participantes expresó: “Deben aplicarse las estrategias y Técnicas de comprensión lectora de acuerdo a los contenidos que van a desarrollar en el proceso del Taller, es decir, adecuar las estrategias de acuerdo a los temas, de esta manera los estudiantes relacionen y adapten dichas estrategias y técnicas de acuerdo al tema a desarrollar :

GUIA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA

OBJETIVO : Selección de estrategias y técnicas adecuadas.

NOMBRES Y APELLIDOS :

FECHA : / /

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Tienen como meta realizar los procesos de aprendizajes.			
Permiten a los estudiantes procesar, interpretar, sintetizar y recuperar la información.			
Facilitan los diversos procesos de aprendizaje.			
Son fáciles de interiorizar por los estudiantes.			
Guardan relación con los objetivos metas y propósitos previstos.			
Permiten aprender en forma autónoma.			

Según la Guía de observación estructurada algunas estrategias no se adecuaban al trabajo que se iba a realizar, por ello solo cuatro fueron seleccionadas, pues consideramos que de acuerdo al indicador siempre darían resultado y en algunas veces en dimensiones menores una estrategia se adecuaba solo a un tema de trabajo.

Los datos mencionados en líneas arriba se patentizan con las fotografías, donde se pueden apreciar el arduo trabajo del GIAP

En la selección de cualquier estrategia y técnicas de comprensión de textos, se debe partir en base a criterios (indicadores) para su efectividad en cualquier campo del aprendizaje.

ACTIVIDAD N° 7 “Elaboración de materiales didácticos para el desarrollo de estrategias y técnicas”.

Para el desarrollo de esta actividad el GIAP se reunió del 1 al 3 de junio, para planificar y organizar los materiales didácticos para el desarrollo del taller. Para ello se adquirió papelotes, cartulinas, papel lustre, hojas bond, papel de seda, hojas de colores, letras de molde, etc, también se adquirió plumones gruesos y delgado, temperas, colores y algunos gráficos, algunos cuadernillos que iban a servir como complementos a la temática del taller. Todo esto fue adquirido gracias al apoyo desinteresado de algunos docentes, persona e instituciones.

El GIAP se reúne por segunda vez el 5 y 6 de junio, donde Jhony Luyo expresó: “Gracias a los diversos oficios enviados, hemos adquirido estos materiales que servirán para los estudiantes en el taller, debemos seleccionarlo acorde a la temática del plan de trabajo”.

La Elaboración del material didáctico para el I Taller se realizó el 9 de junio previa aplicación de una Ficha de Observación para cada experiencia

Fueron requisitos para la elaboración de los materiales didácticos: el impacto visual, la jerarquía de los contenidos, orden y limpieza, calidad y precisión, la ortografía, organización y creatividad artística ya que estos materiales servirían de mucho para la expresión oral. Esta elaboración de materiales didácticos para el desarrollo del taller se evidencia mediante la notas de campo y fotografía, instrumento que nos sirvió para registrar las experiencias.

Los materiales didácticos como recurso de apoyo a las estrategias y técnicas de comprensión lectora contribuyen a mejorar el nivel académico de los estudiantes.

ACTIVIDAD N° 08 “Aplicación de las estrategias y técnicas de comprensión lectora”

En la primera semana del mes de junio el GIAP se reunió para realizar las coordinaciones previas de las estrategias y técnicas. Se revisó el plan de trabajo, las estrategias y técnicas y los materiales a emplear, dependiendo de dichas estrategias. A continuación mencionaremos algunas secuencias de aplicación de estrategias y técnicas en el taller.

Con la asistencia de la mayoría de los estudiantes inscritos se dio inicio al taller el día 12 de junio. Como punto de inicio se consideró desarrollar la estrategia de sensibilización por ser vital en el proceso de comprensión de textos.

Para la aplicación de la estrategia de sensibilización, el GIAP hizo las coordinaciones con los integrantes, estas consistieron en varios puntos a tratar en el Taller, pero se llegó a la conclusión de que a través de unas historias tipo fábulas, sería el punto de partida para comenzar e introducir el tema; luego se previó entregar un texto, el cual no llevaba título, porque eran los alumnos quienes le pondrían el título que a ellos les pareciera.

Siendo las 7.50 am. del 12 de junio los integrantes del GIAP Nos encontramos preparando los materiales, como: Videograbadora, radiograbadora; mientras tanto los alumnos, van llegando. Como siempre entre las alumnas llegan acompañados de a dos o tres, mientras que los varoncitos lo hacen en forma individual o de a dos.

Siendo las 8.10 am. La integrante del GIAP Luz Huamán se hizo cargo del desarrollo de la estrategia “**La sensibilización**”, y expresó:

- Bien jóvenes; tengan todos ustedes, un buen día.
- Buen día, contestan los estudiantes.

La profesora continúa: _Hoy desarrollaremos un tema sumamente importante, el cual es también tratado por todos los profesores de todas las Áreas, lo realizan en sus sesiones de aprendizaje, sólo que no lo mencionan por su propio nombre. Ahora, antes de expresarles el título del tema, pasaremos a escuchar una fábula; para ello agradeceré pongan mucha atención, y capten el mensaje. La profesora le dice a Lizarbe que ponga el cassette, mientras que Luyo y el autor de esta Nota (Gino), estamos redactando el proceso de esta actividad.

Luego de haber escuchado la fábula que lleva por título: “Las lagartijas”, la profesora dice:

- Bien, levante la mano quien desea opinar sobre esta historia, y a la vez los estudiantes: Muñante, Michael, Villegas, Palacios; levantan la mano con el ánimo de participar.

- La profesora señala el orden de participación por parte de los alumnos, y dice:

Vamos a comenzar escuchando a Alfonso Muñante, quién desea dar su opinión:

- Muñante dice: Esta historia nos enseña que todos somos importantes en la vida.
- Luego Palacios agrega: Estoy de acuerdo con mi compañero, por lo tanto debemos respetarnos y ayudarnos siempre.
- Michael, dice : Nadie debe sentirse más que otros, porque todos somos iguales; y Villegas culmina diciendo:
- Esta historia, nos enseña a respetarnos mutuamente.

Es así como la profesora brinda confianza a los estudiantes. La profesora dice: Muy bien jóvenes, como se pueden dar cuenta todos hemos llegado a la conclusión que todos somos importantes en esta vida; y todos tenemos un rol que cumplir, por lo tanto todos somos muy necesarios y merecemos respeto y consideración. Es con este historia que quería empezar el tema, el cual tiene por título: **“La Sensibilización”**, y como ya les dije anteriormente, la mayoría de los profesores, así como los Padres de Familia realizan esta actividad, muchas veces sin saberlo. Por ejemplo; el profesor de Lógico Matemática, sensibiliza de la siguiente manera: Cuando desarrolla su sesión de aprendizaje; y si algunos alumnos están distraídos, el profesor les llama la atención, y luego llama a la reflexión a todos los estudiantes, para que tengan actitudes positivas. Es en este momento que se da la sensibilización.

La finalidad de la acción de sensibilizar, es hacer que la persona o personas reflexionen y se produzcan cambios de conducta de manera positiva; y si alguien actúa en forma incorrecta, mediante la sensibilización, es necesario acrecentar la sensibilidad de las personas.

Es el estudiante Javier quien dice:

- Cuando los padres, llaman la atención a sus hijos ¿Se está dando la sensibilización?
- Bueno, dice la profesora; depende de la forma cómo se llama la atención.

Cuando el Padre de familia quiere lograr el cambio de conducta de manera positiva y objetiva de sus hijos, es allí donde se está dando la sensibilización; en cambio en el caso de una llamada de atención, en algunos casos puede ser muy rigurosa y generará una reacción no adecuada, provocando rebeldía en los hijos en lugar de un mejoramiento en la conducta.

En este momento, los estudiantes comienzan a cambiar opiniones y a dialogar, expresando que sí entendían el tema. Luego el alumno Peve, preguntó:

- ¿Por qué la sensibilización es una estrategia de comprensión lectora? ... buena pregunta dijo la profesora; y respondió:

- Es una estrategia, porque a través de textos, lecturas o temas de literatura, al final siempre se rescatará una enseñanza, lo que permitirá relacionarlo con la realidad actual; y es a partir del proceso enseñanza aprendizaje, que se pone en práctica la sensibilización.

Luego los integrantes del GIAP repartieron un texto acerca de la **“Discriminación”** .

Los alumnos formaron grupos y dieron paso a la lectura silenciosa e individual, para luego realizar un organizador visual. Durante el proceso de elaboración de los materiales fue notorio apreciar el entusiasmo de la mayoría de los estudiantes con respecto a esta lectura, es así como la alumna Palacios comenta en su grupo:

- Esta lectura es muy bonita.

- Sí, contesta Martín ... me hace recordar cuando estuve en 5to. Grado de primaria; tuve un compañero que se había trasladado de la sierra; y le fastidiábamos, verdad, le decíamos, “Mote” porque no hablaba bien el español; otros le decían “Quisu” : “hay qué malos” contestó la alumna Pamela Solari, ojalá que a partir de ahora, después de haber leído esta lectura reflexionemos y no cometamos el mismo error con nuestros compañeros o semejantes; y al contrario nos sirva para sensibilizar a los demás.

- A sí, dijo Martín, eso me servirá para respetar y ayudar a mis compañeros, si en caso me necesitaran.

De esta forma todos comentaban sus experiencias referentes al tema; y a la vez muy animados elaboraban sus trabajos. Al llegar el momento de la exposición, todos los grupos participaron con todos sus integrantes. La exposición se desarrolló en forma participativa y efusiva, quienes en forma entusiasta planteaban el tema de la mejor manera intercambiando sus opiniones con respeto, llegando a la conclusión de la importancia que cumplimos todos los seres en esta tierra, por lo tanto nos merecemos el mejor y mayor de los respetos; tomando conciencia de la realidad objetiva con respecto al tema.

Al final de la exposición el GIAP felicitó a los alumnos por su entusiasmo y participación demostradas en todo momento; dando énfasis en la importancia de la sensibilización.

Para el desarrollo de la siguiente experiencia en el taller se consideró necesario algunas simbologías:

Resp1 = Luz Huamán Díaz.

Resp2 = Gino Moscaiza Quintana.

Resp3 = Jhony Luyo Quispe.

Resp4 = Pedro Felipa Medina.

Coord. = Erbert R. Lizarbe Romero.

Est1 = Fiorella Peña Fajardo.

Est2 = Felicita Yataco Castilla.

Prof1 = César Ávalos Mendieta.

(»»»») = Continuación de la lectura.

Siendo a las 7:00 am el GIAP estuvo presente en el aula N°19 haciendo las últimas coordinaciones para la primera sesión del día sábado. Progresivamente fueron llegando los profesores responsables y estudiantes; una vez ubicados el coordinador hizo la presentación respectiva: “Señores profesores de las aulas 3° A y 3°E estudiantes asistentes, reciban la bienvenida a este primer taller que hemos denominado “MEJORANDO EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS...”

El responsable1 dio a conocer la parte teórica de la primera temática “conociendo estrategias y técnicas de comprensión lectora”, utilizando para ello gráficos, luego de la parte teórica se procedió a la formación de equipos de trabajos, donde el GIAP repartió los materiales de trabajo (papelotes, plumones y textos).

Como punto de partida se consideró la lectura silenciosa, lectura coral y otras técnicas como el subrayado y sumillado a partir de la aplicación de las estrategias (sensibilización, SQA, inferencia y codificación).

El coordinador inició la parte práctica con la lectura “El Lagarto”, a partir de una lectura silenciosa con la finalidad que los estudiantes descubran de qué trataba la lectura (idea general), para luego pasar a la lectura coral o expresiva, esta fue

realizada por filas, observándose poca uniformidad en la vocalización, sin embargo los estudiantes mostraron algo de seguridad y buen ánimo, caso contrario ocurrió con la lectura individual.

El coordinador dio inicio a la lectura luego pidió a los estudiantes continuar la lectura, recogiendo las siguientes expresiones:

Est1: Profesor yo no quiero leer, porque no me han enseñado bien.

Lo que causó algo de burla en sus compañeros.

Coord: Señorita Fiorella felicito tu sinceridad, pero aquí en este taller vamos a aprender a leer “jugando” y a vencer nuestros temores... A ver jóvenes brindémoslo un fuerte aplauso a Fiorella... (»»»»)

Al dar paso a la siguiente estudiante se observó que omitía y sustituía algunas letras de las palabras.

Est2. “...la comitida acompañaba de los **padinos** guiaban a los recién casado.....

El coordinador al percatarse de este detalle hizo la corrección debida.

Coord: “... la comitiva acompañada de los padrinos guiaban a los recién casados... (»»»»)

Al finalizar la temática el prof1 expresó:

Prof1: “Este primer taller ha estado ¡muy interesante sobre todo para ustedes chicos pues han de saber que las técnicas de lectura son muy importantes para los aprendizajes, hoy han aprendido algo nuevo y juntos descubrirán nuevas cosas...!”

Por las observaciones realizadas en nuestra nota de campo podemos decir que en la lectura silenciosa gran parte de los estudiantes no dominaban esta técnica de lectura. Movían los labios y otros no lograban concentrarse. En la lectura expresiva la mayoría de los estudiantes mostraban inseguridad al momento de realizar la lectura oral, no respetaban los signos de puntuación y en algunos casos daban pausas innecesarias, otros se expresaban en voz baja, solo la minoría mostró confianza e incluso algunos omitían y sustituían algunas letras

Estas informaciones están registradas en un video (ver CD video1EstrTéc) el cual sustenta y afianza el proceso de la comprensión como punto de partida en el proceso de la comprensión de textos.

Otra de las acciones en el marco de dar cumplimiento a esta actividad y así el logro del objetivo el GIAP planificó desarrollar la estrategia de **SQA**, en base a que los estudiantes a lo largo de su vida siempre se encuentran involucrados con la lectura principalmente la no novelesca y nosotros incidimos en conocer y aplicar esta estrategia con la finalidad que ellos desarrollen su capacidad de comprensión; y una de las acciones que el GIAP planificó, fue desarrollar la estrategia SQA:

LO QUE AHORA SÉ S	LO QUE NECESITO SABER Q	LO QUE APRENDÍ A
Conocimientos previos que conocen	¿Qué me gustaría que aprendan sobre la temática de la lectura?	¿Propósito cumplido? ¿Necesito investigar más?

El GIAP consideró la temática: “El subrayado y sumillado” y a partir de ello aplicar la SQA. Después de haber hecho las coordinaciones respectivas el GIAP seleccionó los materiales didácticos a utilizar en esta nueva experiencia.

El GIAP consideró para esta acción hacer uso de algunas simbologías:

Resp1 = Jesús Castro Mayuri / Gino Moscaiza Quintana.

Resp2 = Jhony Luyo Quispe

Resp3 = Luz Huamán Díaz.

Estd1 = Felicita del Rosario Yataco Castilla.

Estd2 = Javier Almeyda Almeyda

Estd3 = Pedro Morales Lagos

Estd4 = Katerine Palacio Gonzáles.

Estd5 = Janne Torres Torres.

Estd6 = Eduardo Ruiz Tijero.

Llegó el día esperado Sábado; y siendo 7.56 am. Los estudiantes iban ocupando sus respectivos lugares en presencia del GIAP, quienes iban a desarrollar la disertación.

El Resp1, se encontraba frente a los estudiantes, quien expresó: Jóvenes, hoy tenemos un acto que cumplir, y sé que al término del mismo, cada uno de ustedes va a salir enriquecido por lo aprendido en este Taller.

Otro Resp2 del GIAP puntualizó: En esta mañana vamos a aprender una estrategia de fácil dominio; y que siempre ustedes van a recurrir cuando tengan al frente cualquier texto no novelesco, incluso ello se adapta para textos literarios, para estudiantes de 4to. Y 5to de Educación Secundaria; bueno empecemos:

Resp1. Para el desarrollo de esta estrategia SQA observen el esquema:

LO QUE AHORA <u>SÉ</u> S	LO <u>QUE</u> NECESITO SABER Q	LO QUE <u>APRENDÍ</u> A
Conocimientos previos ¿qué conocen del subrayado y sumillado? ↓	¿ Qué me gustaría aprender del subrayado y sumillado ↓	¿Propósito cumplido? ¿Necesito investigar más? ↓

Ahora iremos anotando de acuerdo al esquema una de las técnicas de estudio más importantes: “**El Subrayado y el Sumillado**”

Resp1. ¿Qué conocen ustedes del Subrayado?

Estd1. ... hacer líneas debajo de las palabras o frases.

Estd2. Son líneas que se hace a un texto.

Estd3. Nos sirve para indicar lo más importante de un texto.

Resp1. Muy bien jóvenes; y con respecto al sumillado?

Estd4. Profesor, sinceramente, no sé qué será el sumillado.

Estd2. Creo que son los resúmenes.

Estd5. Son las anotaciones que se hacen después de subrayar un texto.

Resp2. Jóvenes en un proceso de comprensión de cualquier texto: Informativo, novelesco, etc; siempre tenemos que empezar en base a nuestros saberes previos.

El responsable, después de hacer las anotaciones, en el esquema de la estrategia (S) prosiguió con la explicación.

Resp1. Bien, nosotros hagamos esta interrogante: ¿Qué necesito saber del subrayado y el sumillado?

Estd6. Conocer cuándo y cómo utilizarlo en una lectura.

Estd2. Profesor ¿Cómo hacer un buen subrayado y un buen sumillado.

A partir de estas interrogantes, el Resp1 explicó: El sumillado y subrayado; después se pasó a formar los equipos de trabajos (**Tándem**) entregándose a cada estudiante una separata de la temática a desarrollar (Subrayado – sumillado)

Resp1. “Jóvenes, el subrayado se utiliza para resaltar las ideas centrales o hechos principales de un texto... En cambio el sumillado, consiste en hacer anotaciones, al margen del texto”.

Después de haber aprendido a utilizar estas técnicas, Resp2 precisó: Ahora, vamos a cotejar si hemos conseguido nuestro propósito, o necesitamos investigar más.....en esta etapa, quiero que cada uno de ustedes, sean conscientes si asimilaron, la temática de hoy o no.

Estd1. Profesor, está claro, primero se debe partir de una lectura silenciosa, para pasar a la expresiva; y a partir de ello, subrayar lo más importante, luego lo marcado lo sistematizamos, con nuestras propias palabras, al lado del texto....

Estd2. A mí, sinceramente se me hace difícil hacer sumillado.

Según la observación etnográfica, podemos precisar que la mayoría de los estudiantes, tenían una idea superficial en el dominio de técnicas del subrayado y sumillado; y otros como el Estd3, definió con precisión el subrayado; y algunos como el Estd5 se refirió al sumillado expresando: “Son anotaciones que se hace después de subrayar un texto”; pero a medida que se iba desarrollando esta estrategia, la mayoría de los estudiantes, lograron comprender estas técnicas y su modo de empleo. A partir de lo expuesto por los estudiantes nos permitió hacer una sistematización de la temática.

Esta información se sustenta en el marco conceptual: “Proceso que el estudiante o participante hace antes, durante y después de la lectura para asimilar e interpretarlo”; para complementar evidenciamos estos datos a través de fotografías que se tomaron en el desarrollo de la temática SQA.

La estrategia SQA permite en los estudiantes ampliar y generar nuevos conocimientos a partir de sus saberes previos.

Para la siguiente acción en el taller el GIAP consideró vital en el proceso lector desarrollar la estrategia de **“Codificación”** ya que a partir de ello los estudiantes van a organizar sus ideas en sus esquemas u organizadores visuales, para ello el GIAP seleccionó los materiales adecuados para dicha experiencia.

... Son las 8:00 am, del día 12 de junio del presente año, nos encontramos en el aula 19 de la Institución Educativa John F Kennedy donde se desarrollará el tema “Estrategia de Codificación: Técnicas e importancia”. El GIAP invita a pasar adelante a los alumnos para empezar una nueva sesión significativa.

Los encargados esta vez de desarrollar el taller fueron los integrantes del GIAP: Pedro Felipa Medina y Huamán Díaz luz. Se consideró necesario la siguiente simbolización:

P1= Ponente Pedro Felipa

P2= Ponente Luz Huamán

E1= Estudiante De La Cruz Palomino, Selene

E2= Estudiante Castilla Luyo, Mayela

E3= Estudiante Ramos Pachas, Martín

E4= Estudiante Zea Camero, Ayllen

E5= Estudiante Cárdenas Talla, Alfonso

El P1 ubicado al centro del aula dio la bienvenida a los alumnos felicitándolos por su colaboración al aprendizaje. Expresó...”hoy tenemos una nueva experiencia de aprendizaje, retomaremos la estrategia de Codificación que a modo de charla la desarrolló el profesor Gentile la semana anterior...”

Luego la P2 inició la sesión con la siguiente motivación:

P2...”Que les parece si escuchamos una lectura que nos servirá de base para el desarrollo del tema.

P2...”La lectura se llama “La serpiente y el Leñador”. Escuchemos...”

Lugo de escuchar la lectura el P1 pasó al desarrollo del tema.

P1...¿ Recuerdan el título de la lectura?

Los estudiantes contestaron a coro. La serpiente y el Leñador.

P1... ¿Quiénes intervienen en la lectura?

Estudiante: “El leñador”, “La serpiente”, “El zorro”

P1... ¿De qué trata la lectura?

Estudiantes: “Un leñador encontró una serpiente bajo un tronco”, el leñador libró a la culebra, “La culebra lo quiso morder...”

P1... ¿Saben qué han hecho jóvenes? Mentalmente ustedes han ido subrayando, han identificado las ideas principales de las secundarias. ¡HAN CODIFICADO! La estrategia de codificación permite pues al estudiante organizar la información, procesarla, jerarquizarla, almacenarla y luego recuperarla...”

Los estudiantes escuchaban atentamente y luego preguntaron.

E1... “Yo sí sé subrayar pero me demoro mucho... ¿cómo puedo hacerlo más rápido?”

E2... “¿porque algunos de mis compañeros se nos hace difícil ubicar el tema de una lectura?”

E3...A veces se me hace muy difícil hacer los mapas que nos dejan...”

El ponente expresó:

P1... celebro el interés que tienen chicos y eso es bueno, ¿saben cuál es la estrategia para superar esto?, pues la práctica. Sólo ella nos llevara al éxito. Ya tenemos nociones de ello; si nos quedamos en la teoría no lograremos nada...”.

P2...Alumnos ya escucharon lo importante que es la práctica. Sólo aquellos que toman apuntes, leen o escuchan obtienen los mejores resultados. Hoy le hemos preparado la lectura: “Lo que no se ve”

Los estudiantes leen de manera silenciosa luego comentan.

P2 ¿Recuerdan cuál es el título?

E4 (alzando la mano) Lo que no se ve

P2 ¿Quiénes conversan?

E5 El astronauta, el cirujano...

P2 ¿De qué conversaban?

E2 De Dios

E1 De que unos creían y otros no

A medida que los alumnos descubrían las ideas principales para el análisis y síntesis del texto el profesor subrayaba el texto ya escrito en la pizarra, luego juntos diseñaron u organizador visual.

El GIAP repartió entonces el texto “El Neoclasicismo Francés” para profundizar la práctica. Los alumnos leyeron en silencio luego formaron grupos de cuatro integrantes y con la supervisión del GIAP aplicaron la estrategia mencionada y sus respectivas técnicas, luego elaboraron Organizadores Visuales y expusieron y compartieron lo aprendido con sus compañeros; finalmente los estudiantes reconocieron la importancia de la estrategia de codificación en el proceso de aprendizaje.

Según la observación realizada por el GIAP algunos estudiantes conocen aunque de manera superficial la estrategia de codificación así como sus técnicas. Esto se refleja en frases como “Yo sé subrayar pero me demoro mucho”.

Otros preferían seguir silenciosamente el curso de la sesión esto se debe a que aún les falta profundizar la práctica de esta importante estrategia. La mayoría de los estudiantes participó de manera activa esforzándose por aplicar las distintas técnicas, plasmándolas en organizadores visuales diversos, como cuadros sinópticos, burbuja simple y mapas mentales, guiados por sus respectivos coordinadores, procediendo a la sustentación de sus trabajos.

Todo lo expresado sirvió de base para afianzar progresivamente sus conocimientos en el tema propuesto en el taller.

Estos datos se sustentan en las notas de campo, fotografías y un video.

Aplicar la estrategia DE CODIFICACIÓN facilita en los estudiantes una mejor comprensión de textos a través del empleo de técnicas como lectura subrayado, sumillado y posteriormente la construcción de organizadores visuales.

ACTIVIDAD N° 09 “Reforzar las estrategias y técnicas de comprensión a través de charlas.”

La primera charla que consideró el GIAP se realizó el 31 de julio.

El GIAP se reunió el 21 de julio para efectuar las coordinaciones del caso y delimitar las estrategias y técnicas a emplear en el Taller. Se decidió invitar al Prof. Cincinato Trujillo Cevallos, habiéndose realizado con él, una primera reunión, el día 26 de julio, haciéndole conocer el propósito de nuestra visita, lo que causó grata impresión sobre su persona, comprometiéndose a brindar desinteresadamente la Primera Exposición el día 31 de julio. Con esta seguridad el GIA, consideró importante y necesaria la elaboración de una Guía de Observación como instrumento de recolección de datos.

La persona encargada de la exposición, fue el Prof. Cincinato Trujillo Z. Quien llegó alrededor de las 8 y 5 minutos. Para ello el Aula ya estaba ambientada para tal fin, organizada por el GIA y la totalidad de los alumnos correctamente ubicados. El Prof. A cargo dio palabras de bienvenida al Ponente de la siguiente forma: “Queridos alumnos tenemos el gran honor de contar con la presencia de uno de los Capacitadores del Ministerio de Educación, que el día de hoy nos brindará una Charla acerca de una de las estrategias de Comprensión Lectora “La Inferencia”; sin más preámbulos, le damos la bienvenida al Lic. Cincinato Trujillo Z.

El Ponente dio inicio a su exposición con la historia “El Maestro y el violín”, cuyo contenido causó gran curiosidad entre los estudiantes. Para enlazar el tema, el ponente efectuó varias preguntas entre los participantes, en ese instante...Jadira, ingresó al aula. De manera sonriente, el capacitador aprovechó el momento para enlazar el tema y le preguntó: ¿Por qué has llegado tarde? Y dirigiéndose al auditorio ¿Por qué ha habré llegado tarde su compañera? Kerly, respondió, ¡porque se quedó dormida! ; Genaro respondió ¡Porque estaba aguja, y no tenía para el pasaje!; finalmente Spencer contestó ¡Porque se fue a INTERNET! . Lo que causó hilaridad entre los alumnos.



Foto3. Charlas

CAPACITADOR LLEVA A CABO CHARLA ACERCA DE LA “INFERENCIA”

Luego el Profesor Cincinato continuando con el desarrollo del tema, se dirigió a los alumnos diciendo: Haber, jóvenes, saben lo que hemos hecho? Al no haber respuestas, él mismo respondió ¡Hemos INFERIDO! Y ¿qué es INFERIR? Inferir, es dar una explicación basada en una o varias observaciones o hipótesis; Ahora bien las INFERENCIAS pueden ser verdaderas o falsas. En Estos momentos sabremos, si nuestras suposiciones, o Inferencias, son verdaderas o falsas. Haber Jadira, dinos ¿Hemos acertado? O no? A lo que Jadira contestó: No, mentira, todos han perdido. Llegué tarde porque estuve ayudando a mi mamá en los quehaceres de la casa.

Luego siguiendo con la exposición y la mecánica del Taller, los alumnos aprovecharon para realizar sus interrogantes y lo mismo sucedió con los investigadores. Finalmente un integrante del GIAP, agradeció la presencia y la participación del citado Prof. Cincinato Trujillo Z. Quien felicitó la iniciativa de la realización del Taller y a la vez comprometió a los alumnos para que asistan de manera constante.

Podemos expresar que la presente actividad tuvo un resultado satisfactorio ya que fortaleció el trabajo investigativo y en base a la guía de observación no estructurada afirmamos que la mayor parte de los estudiantes se mostraron ávidos en la participación, otros con alguna inseguridad al momento de inferir

y algunos solo reflejaron desconfianza e inseguridad al expresar sus ideas. Estos datos se respaldan en las fotografías tomadas por el GIAP.

Los estudiantes dieron muestras de superación al finalizar la charla de la inferencia ya que ellos en forma autónoma emitían sus hipótesis o se anticipaban al desenlace de la lectura leída, ésta se sustenta en nuestro marco conceptual: “...Inferir consiste en deducir, dar hipótesis en base a observaciones”

Esta estrategia es de gran importancia, ya que nuestros estudiantes aprenden a partir del contexto de cualquier lectura, aprenden a generar sus propias hipótesis, emitir juicios, anticipándose a los hechos para así plasmarlo en su redacción y exposición de sus trabajos favoreciendo el desarrollo de la Comprensión Lectora.

ACTIVIDAD N° 10 “Exposición de trabajos por los estudiantes”.

Para el desarrollo de esta actividad “Exposición de trabajos” el GIAP se reunió el 20 de octubre del 2017, para coordinar con los docentes encargados de las aulas participantes, antes de efectuar la exposición.

La reunión con los docentes consistió en coordinar y explicar la fecha y el propósito que se pretendía alcanzar con esta exposición.

El día de la reunión con los docentes, uno de los docentes el Prof. Ávalos Mendieta, encargado del Grado 3ro. “A”, expresó a manera de sugerencia : “ Si los alumnos van a exponer los trabajos que han realizado, en el proceso del Taller, se necesita que los alumnos estén bien preparados; porque habrán profesores y alumnos que se acercarán al lugar de la exposición y preguntarán sobre el trabajo que han realizado y en qué consiste el tema”. Es así que los integrantes del grupo llegaron a la conclusión que aparte de la preparación que habían tenido los estudiantes en el Taller, necesitaban de las orientaciones por parte del integrante del Grupo de Investigación. Entonces de esta manera, se especificó el lugar y la fecha de exposición. Luego con la participación de los mismos alumnos los integrantes del GIAP pasaron a seleccionar los materiales que se iban a utilizar en la exposición.

Los trabajos que habían de mostrar los estudiantes, estuvieron plasmados en organizadores visuales elaborados por ellos mismos.



EL TALLER FAVORECIÓ EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS GRUPALES

La exposición quedó prevista para el día sábado 30 de octubre a horas 8:30 am. A 10:00 am.

Con anterioridad se hizo las respectivas invitaciones al sub. Director Rojas, el asesor del área de comunicación, docentes de las diferentes áreas estudiantes de los distintos grados y padres de familia

Siendo a las 7:30 am el GIAP realizaba los últimas coordinaciones (instalación del equipo de sonido, filmación y adecuación del ambiente que incluía la muestra alrededor del aula de los diferentes trabajos realizados en el taller) previas a la exposición. A la 8:02 am fueron llegando los invitados quienes fueron recibidos cordialmente por el GIAP, una vez ubicado los invitados se procedió al inicio de la exposición de los trabajos por los estudiantes.

La coordinadora dio las palabras de bienvenidas a los presentes: "Sr. profesores, padres de familia y estudiantes: el grupo de investigación les da la bienvenida a este evento denominado "Exposición de trabajos del taller de comprensión lectora....", un responsable de GIAP dirigió el desarrollo de la ceremonia.

La primera exposición estuvo a cargo de los estudiantes del 3° "E " quienes iban a dar a conocer todo lo referente a las estrategias y técnicas desarrolladas en el taller de comprensión lectora: La estudiante Jennyfer Espinoza Torres

hizo la presentación respectiva e introducción general de la exposición de los trabajos: Jadira Robles Reyes expresó: ... a lo largo del taller nosotros hemos aprendido algunas estrategias como son la sensibilización, SQA, inferencia y codificación además de algunas técnicas de estudio como el subrayado y sumillado éstas previas a una lectura silenciosa y expresiva que a continuación queremos compartirlas, bien como punto de partida para comprender cualquier texto debemos partir siempre por querer aprender conscientemente y es allí que inconscientemente estamos aplicando una de las estrategias clave para el éxito de la comprensión que es "la estrategia de sensibilización" y a partir de ella podemos hacer uso de las otras..."

La siguiente exposición se centró en mostrar a los invitados la capacidad de expresión oral que los estudiantes habían desarrollado en el taller. Para ello se dio la primera declamación: "**A Chincha**" del vate chinchano Felipe Brignole Roy a cargo del alumno Muñante Maldonado Alfonso.



ALUMNO MUÑANTE MALDONADO DECLAMA

LA POESÍA "A CHINCHA"

Luego el estudiante Javier Almeyda Almeyda recitó su poema: "**Mi despedida**"



**EL TALLER PROPICIÓ EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL**

y cerrando este recital se presentó Yessica Solano Simeón con el poema
“Número 20” del vate chileno Pablo Neruda.



LA ALUMNA YESSICA RECITA CON ELOCUENCIA

EL POEMA “NÚMERO 20”

Dichas presentaciones mereció el aplauso de los presentes.

Durante la exposición los estudiantes dieron a conocer su capacidad de comprensión (capacidad de análisis; síntesis - resumen) plasmados en sus diferentes organizadores visuales (mapa conceptual, burbuja simple, mapa semántico, mapa mental, etc)



Y CLAUSURA DEL TALLER

Según el análisis e interpretación de la guía de observación, los estudiantes que participaron en la exposición de sus trabajos mostraron superación en la comprensión, expresión oral y producción de textos.

Esto datos están registrados en un video (ver CD ExpoTraba) que corroboran todo lo expuesto en líneas anteriores y esto a la vez están consignados en un álbum de fotos (ver anexo).

La verdadera comprensión que hace un estudiante es a partir de expresar libremente sus ideas, pero sin apartarse de la intencionalidad del autor.

4.2. LOGROS DE LA INVESTIGACIÓN:

En este proceso de la comprensión lectora desarrollada a través de un taller los estudiantes mejoraron sus capacidades de:

- **COMPRESIÓN DE TEXTOS:**

A través del análisis de textos, fichas de lectura, los estudiantes desarrollaron técnicas como el subrayado, sumillado, tipos de lectura; a través de estrategias como sensibilización , codificación, SQA; e inferencia lograron mejorar su nivel de comprensión reflejándose este, en su rendimiento académico, haciendo más dinámica y productiva las sesiones de aprendizaje.

- **EXPRESIÓN ORAL:**

Fue notorio el avance en esta capacidad, pues muchos de ellos lograron perder la timidez al exponer sus trabajos. Se generó una activa participación, lo que se aprecia en las fotografías y en el video.

Somos conscientes de la importancia de la expresión oral, ya que si uno no es capaz de decir lo que cree o piensa, será una persona pasiva, fácil de influenciar.

- **PRODUCCIÓN DE TEXTOS:**

Los estudiantes lograron elaborar diversos tipos de textos con claridad y coherencia, ejemplo de ellos son las diversas historietas, cuentos y resúmenes comprensión, expresión oral y producción de textos generando en ellos nuevas formas de aprendizajes en las diferentes materias.

A través de un trabajo compartido los estudiantes aprendieron a socializarse y a trabajar en grupo compartiendo sus ideas, y llegando a un único consenso que se materializó en sus trabajos.

CONCLUSIONES

1. El taller de comprensión lectora permitió a los estudiantes participantes desarrollar sus capacidades de comprensión (pensamiento crítico, pensamiento creativo, solución de problemas, y toma de decisiones expresión oral) donde a partir de cada experiencia de trabajo ellos iban consolidando y elevando su autoestima para finalmente mostrar una seguridad al momento de exponer sus trabajos a partir de sus resúmenes plasmados en sus organizadores visuales.
2. Los estudiantes, docentes y padres de familia han demostrado en cada una de las acciones, donde han participado un compromiso y dedicación responsable, producto de la sensibilización, lo que nos ha llevado a concluir con acierto cada uno de los logros que se han traducido en mejoramiento de la Comprensión de los alumnos.
3. Al haberse aplicado en la presente investigación las estrategias metodológicas pertinentes propugnadas por el Ministerio de Educación de acuerdo la Nueva Propuesta Pedagógica en Comunicación, se ha elevado ostensiblemente la comprensión lectora en las secciones del 3ro. "A" y "E" del Colegio John F. Kennedy.
4. El nivel del rendimiento académico se ha elevado significativamente de los alumnos del 3ro. "A" y "E" del Colegio John F. Kennedy, que se demuestran por las mejoras en las evaluaciones especialmente en el área de Comunicación.
5. El haber aplicado adecuadamente las estrategias metodológicas para elevar la comprensión lectora en los estudiantes, se avizora la solución de la problemática educativa actual, en cuanto a comprensión lectora declarada en emergencia, al fomentar e impulsar en ellos la lectura comprensiva con mayor acierto, velocidad y agrado.

SUGERENCIAS

- 1.** De forma práctica se ha comprobado positivamente, los beneficios que conlleva la aplicación de las estrategias metodológicas para la comprensión lectora, teniendo que universalizarse su empleo con mayor profundidad y amplitud en todas las Instituciones Educativas de todos los niveles.
- 2.** Se debe extender la capacitación docente a todas las Instituciones educativas para que pongan en práctica adecuadamente la aplicación de las estrategias metodológicas para elevar el nivel de comprensión lectora y superar el estado de emergencia educativa.
- 3.** Seguir sensibilizando, orientando e ilustrando a los padres de familia, para que apoyen de manera decidida a sus hijos, y que estos desarrollen el hábito de lectura con agrado.
- 4.** Los docentes deben ser los llamados a aplicar correctamente las estrategias y técnicas de comprensión lectora, adecuándola siempre a la realidad del estudiante; y las Instituciones Educativas deben dar más importancia a la comprensión de textos, incluyéndola prioritariamente en su DCB.

BIBLIOGRAFÍA

- GOMEZ MACKER, Luis. “Cómo formar niños lectores” Pág. 96
- ZAÑARTO OJEDA, Erlita. “Educación en emergencia” pág. 2
- Amorós Torres Mario “Bachillerato peruano Metodología” Pág. 89
- GONZÁLES FLORES, Mario Wilfredo. “Aptitud Verbal III” Pág. 11
- SANTOS LUDEÑAS, Segovia. “Lenguaje y Comunicación III” Pág 16
- INGAS ARIAS, Miguel “Desarrollo de las habilidades comunicativas”
Pág. 94.
- Dirección Nacional de Educación Secundaria y Superior Tecnológica
(DINESST-

ANEXO

MATRIZ DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA:

COLEGIO INDUSTRIAL : John F. Kennedy. ÁREA O ASIGNATURA : Comunicación.	GRADO / CICLO : II NIVEL EDUCATIVO : Secundaria		
TÍTULO: “Mejorando el nivel de comprensión lectora a través de estrategias y técnicas”.			
FUNDAMENTACIÓN: En el colegio JFK, la mayoría de los estudiantes muestran un nivel de vocabulario pobre que les impide entender no sólo lo que el profesor le dice, sino también lo que está escrito en los libros. Nuestro trabajo de investigación se orienta a mejorar las capacidades en comprensión de textos, expresión oral y producción de textos a través de estrategias y técnicas no utilizadas adecuadamente por los docentes.			
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA		FORMULACIÓN DE LA GUÍA	ENTENDIMIENTO DE VARIABLE
ENUNCIADO DEL DIAGNÓSTICO El uso de estrategias y técnicas de los docentes no son las más adecuadas en el desarrollo de comprensión lectora, para tal efecto ejecutaremos un taller, con la finalidad de mejorar el nivel de comprensión.	PREGUNTA DE ACCIÓN Cómo desarrollar las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado del colegio JFK, mediante estrategias y técnicas aplicadas en un taller para mejorar el nivel de comprensión lectora	La aplicación de un taller de comprensión lectora permitirá el desarrollo de estrategias y técnicas en comprensión de textos que favorecerán el desarrollo de las capacidades oral y escrita. <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de charlas con personas conocedoras del tema permitirá afianzar en los estudiantes las capacidades de comprensión y producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Taller. - Estrategias y técnicas. - Capacidades.
1. OBJETIVOS	2. ACCIONES	TÉCNICAS	
A. Provocar la reflexión de los estudiantes, docentes y padres de familias del tercer grado de educación secundaria. B. Lograr que los estudiantes se expresen con mejor fluidez oral y/o	A1) Desarrollar una campaña de sensibilización a estudiantes y profesores. B1) Diseñar un taller previa	* Observación. † Encuesta. / Entrevista	
		3. INSTRUMENTOS	

<p>escrita en las distintas actividades programadas dentro y fuera del aula</p> <p>C. Mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado del Colegio Nacional JFK a través de estrategias y técnicas.</p>	<p>planificación (estableciendo los contenidos y objetivos).</p> <p>C1) Aplicar estrategias y técnicas de comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Guía de observación. * Fichas o formularios de observación * Ficha de campo. ! Cuestionarios de encuesta. ! Lista de cotejo. / Cuestionario de entrevista.
--	---	---







